

МАСТЕР РУЖЬЕ

Сентябрь 2012

№9 (186)

ОСНОВНОЙ
РУССКИЙ
ПАТРОН



НАГАН,
КОТОРОГО
НЕ БЫЛО

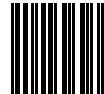
ПРИЕМНИК
«ГОРБАТОГО
БРАУНИНГА»

www.master-gun.com

ISSN 0002-9200



1 2 0 0 9



4 620002 920012

Новые световые стандарты для Вашей оптики
и для Вашего идеального выстрела.
Мы работаем для этого момента.

Посетите нас
на выставке
«ARMS&Hunting 2012»
в Москве
11-14 октября
на стенде D 20/3



Новый VICTORY HT. Самый светосильный прицел от Carl Zeiss.

Революция в прицельной оптике: новый VICTORY HT со световой трансмиссией свыше 95%. Единственная на рынке оптическая система с использованием HT-стёкол фирмы SCHOTT обеспечит Вам беспрецедентно светлое изображение для уверенного точного выстрела даже во время охоты ночью. Помимо этого VICTORY HT имеет самую маленькую и вместе с тем яркую световую марку прицельной сетки подкупая своей прекрасной эргономичностью и компактностью конструкции.

Охотничью оптику ZEISS можно приобрести по следующему адресу:



ЗАО ЦСЗ фирма
"Кольчуга", Москва,
Центр, Варварка, 3
Тел. (495) 234-34-43
Факс. (495) 698-12-10
www.kolchuga.ru



ООО „Атташе“
г. Санкт-Петербург
ул. Чайковского, д.31
Тел. (812) 719-83-73, (812) 719 86 05
Оптовый отдел (812) 327-08-04
Факс (812) 272-46-76
www.premiumgun.ru



Прицельная сетка 60

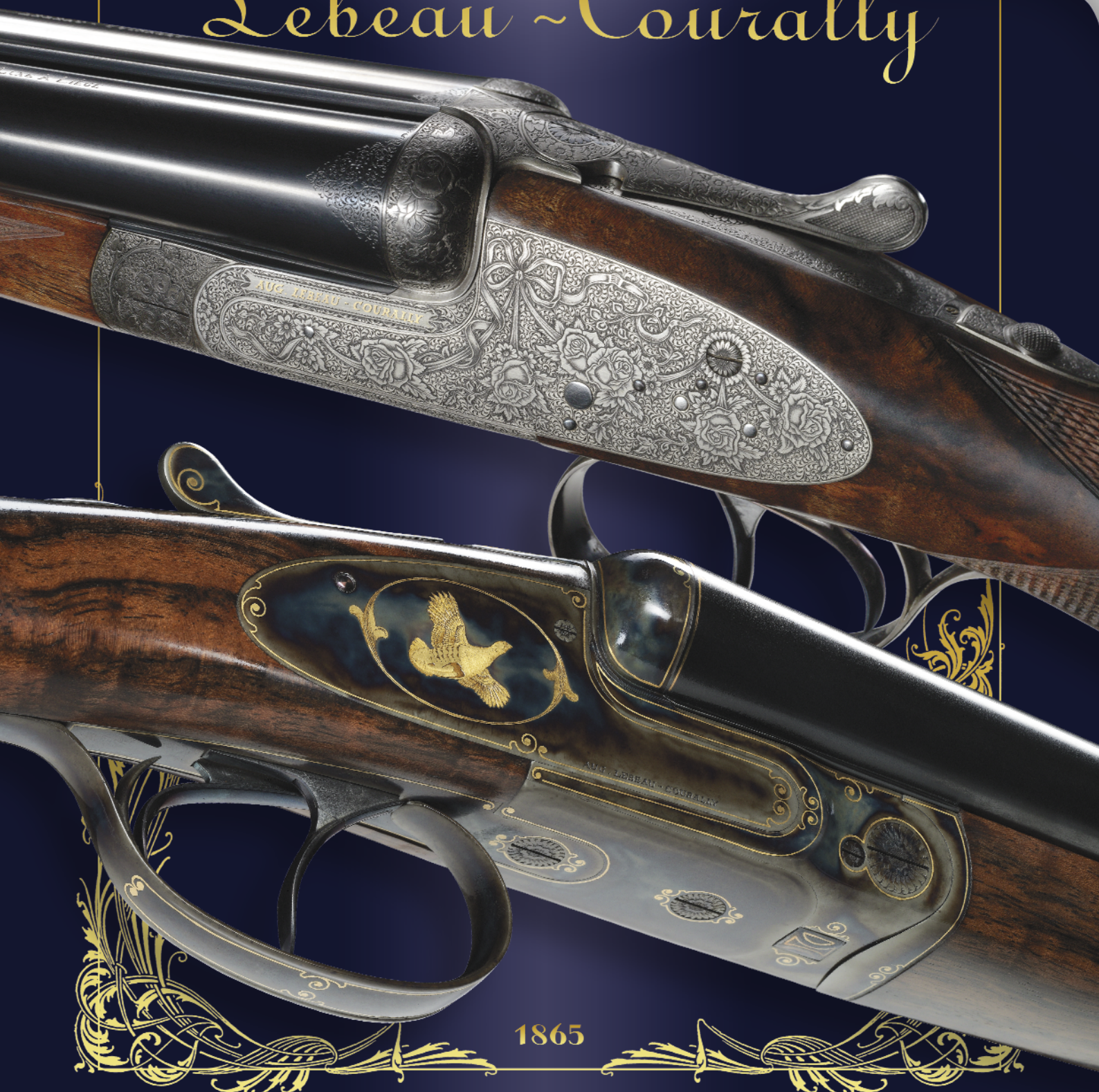
Предельно малая световая марка пригодна для использования даже при дневном свете и обладает большим диапазоном яркости. При необходимости точку можно отключать а также менять интенсивность её свечения. Тем самым она подходит для любой охотничьей ситуации.



We make it visible.



Lebeau ~ Courally



1865

info@lebeau-courally.com



Издатель и главный редактор
Игорь САМОХИН

Заместитель главного редактора
Сергей ЛОСЕВ

Заместитель главного редактора
по редакционной политике
Милана ЯСТРЕБОВА
yastrebova@master-gun.com

Шеф-редактор

Кирилл ТЕСЕМНИКОВ
tesemnikov@master-gun.com

Ответственный секретарь

Виктория ДЖЕНЕЕВА
dzheneeva@master-gun.com

Билд-редактор

Тимофей САМОХИН

Консультанты

Дмитрий ДУРАСОВ

Юрий ШОКАРЕВ

Специальный корреспондент
в Германии

Илья ШАЙДУРОВ

Корреспондент в С-Петербурге

Михаил КОРНЕЕВ

Корреспонденты

Валерий МАРЕНКОВ

Виталий КИСЕЛЁВ

Арт-директор и дизайнер

Станислав ЗАБИЯКИН

Финансовый директор

Любовь САВИНА

savina@master-gun.com

Распространение и подписка



ЗАО «МДП «МАРТ»
Генеральный директор
Александр ГЛЕЧИКОВ
Телефон: (495) 744 5512
inform@maart.ru
www.maart.ru

Управляющий распространением издания
Михаил ШМАРИОВИЧ
shmariovich@maart.ru

Адрес редакции:
123007, г. Москва,

3-й Хорошевский проезд, д. 1, стр.1.

телефон/факс:
(495) 941 - 4642
www.master-gun.com

Установочный тираж: 50 000 экз.
Цена свободная

■ — на правах рекламы

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ С 1996 Г.
ЖУРНАЛ «МАСТЕРРУЖЬЕ» ЗАРЕГИСТРИРОВАН
В МИНИСТЕРСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ,
ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И СРЕДСТВАМ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ.
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ: ПИ № ФС77-49272

ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ,
ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ.
МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ
С МНЕНИЕМ АВТОРОВ.
РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ
ИНФОРМАЦИИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ

Отпечатано в типографии
PRINTALL AS (Эстония)



Новая модель A5™ – последнее пополнение в линейке самозарядных ружей Browning. Цель: предоставление выбора всем почитателям ружей Browning и самозарядных ружей других марок между лучшим представителем линейки ружей с использованием энергии отдачи – A5™, и лучшим представителем линейки ружей с использованием энергии пороховых газов – MAXUS™.

4

МАСТЕР-NEWS

14

ОХОТА

АФРИКА. «БРАУНИНГ» А5
С. Лосев

26

ТВОЁ РУЖЬЁ

ТРОЙНИК ФРАНЦА ЕГЕРА
Ю. Маслов

26



36

**КРУПНЫМ
ПЛАНOM**

СИЛА, КОТОРАЯ
ОТПРАВЛЯЕТ В НОКАУТ.
«РУССКИЙ МЕДВЕДЬ»

38

СОБЫТИЕ

АК-12. «ПОЛЕВАЯ»
ПРЕЗЕНТАЦИЯ
Е. Минаков



40

СПОРТ

ЛОНДОН 2012



Содержание



64



80



Совместно с российскими экспертами фирма Sauer разработала особую модель, предназначенную только для настоящих мужчин - «Русский Медведь».

46

**ВЕЛИКИЕ
ОРУЖЕЙНИКИ**
ШВАБСКИЙ ХАРАКТЕР
И. Шайдуров



56



74

74

КЛИНОК
SOG GEAR
Д. Попов

80

ОПТИКА
ТОЧНО В ЦЕЛЬ (Ч. 5)
А. Бельскис

84

**АНИМАЛИСТЫ
РОССИИ**
«Я - СЧАСТЛИВЫЙ
ЧЕЛОВЕК». ОХОТА,
ХОЛСТ И КРАСКИ
ВАДИМА ГОРБАТОВА
Т. Самохин

56

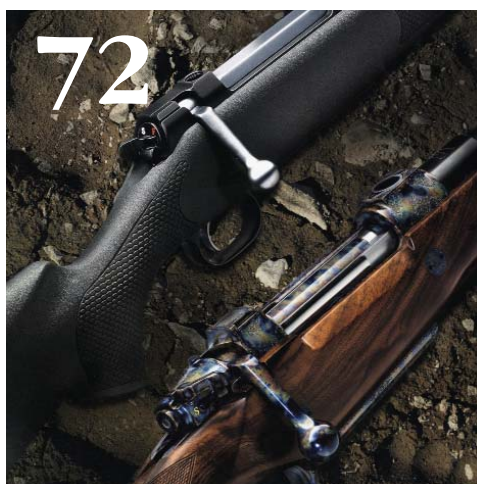
БОЕПРИПАСЫ
ОСНОВНОЙ РУССКИЙ
ПАТРОН
В. Тихонов

64

OLD ARMS
НАГАН, КОТОРОГО
НЕ БЫЛО
В. Лесняк

72

ВАШЕ МНЕНИЕ
ЛЕГЕНДА «МАУЗЕРА».
ЗАПИСКИ ИЗ СОН
АМАГАТ
В. Вейран



72



84



По материалам отечественных и зарубежных СМИ

NeverLost® - шведский бренд, который разрабатывает продукцию для охотников и туристов. Все товары NeverLost® имеют характерное сочетание цветов – оранжевый с чёрным. Их прекрасно видно и, при этом, они представляют собой хорошо продуманные решения, которые действительно работают в непростых природных условиях.

Конечно, различные виды активного отдыха предполагают различную

экипировку, но одно главное требование предъявляется к любому снаряжению – оно должно быть надёжным, на него можно положиться в любом путешествии – будь то сплав на каноэ или охота на тетерева.

В большинстве случаев ничего нет страшного в том, что что-то сломается, однако бывают ситуации на грани жизни и смерти. Если повседневная задача товаров NeverLost® – не быть потерянными в листве или



просто забытыми, то в некоторых ситуациях они могут спасти жизнь. Так, оранжевое сиденье может неожиданно стать сигналом вертолёту, который разыскивает потерявшегося.

Все товары Neverlost тестируются создателями во время охоты, детали дорабатываются, продукция доводится до совершенства.

Многие изделия Neverlost имеют The Dry Vault™ - «сухое хранилище» для наиболее ценных вещей (мобильного телефона, документов, цифровой камеры и т.д.)

Получить более подробную информацию и приобрести изделия Neverlost вы можете в оружейных салонах «Кольчуга», www.kolchuga.ru



Компания Nikon анонсировала новый фотоаппарат Coolpix L610. Новинка обладает 16-мегапиксельной CMOS-матрицей, поддержкой Full HD видео, 3-дюймовым ЖК-дисплеем, оптическим стабилизатором изображения и 14-кратным зумом. В качестве источника питания используется пара AA батареек, что сегодня выглядит как «прошлый век», когда везде и всюду используются литиевые аккумуляторы.

Coolpix L610 очень удобна и прекрасно лежит в руке. Благодаря компактному корпусу и удобному захва-



ту, фотокамера надёжно ложится в руку и кажется практически невесомой. Заявлены версии чёрного, серебристого и красного цветов. Стоимость Coolpix L610 составляет 249\$.

Вслед за Coolpix L610 компания анонсировала ещё одну новинку – Nikon 1 J2, которая придёт на смену прошлогодней 1 J1. Фотоаппарат обладает 10-мегапиксельной CMOS-матрицей, 3-дюймовым дисплеем с разрешением 921000 точек и сменной оптикой.



Благодаря процессору EXPEED 3, камера способна делать снимки на скорости 10 кадров в секунду и снимать видео в Full HD качестве 1080p.

Вместе с ней в продажу поступят объектив 1 NIKKOR 11-27.5mm f/3.5-5.6, с 2,5-кратным зумом и водонепроницаемый чехол WP-N1, рассчитанный на погружение на глубину до 40 метров. Новинка будет продаваться в пяти различных цветовых вариациях.

Стоимость модели составит 550\$.



В лесу под Сухим Логом, в нескольких километрах от села Рудянское, охотники сами стали добычей, сообщает kurs.ru. Следствием установлено, что неизвестный мужчина произвёл в группу из четверых отдыхающих несколько выстрелов. В результате смертельное пулевое ранение в шею получил 29-летний начальник службы безопасности одной из торговых корпораций. Также пулевые ранения лица и руки получили ещё двое отдыхавших мужчин 29 и 36 лет, которые впоследствии были госпитализированы. Четвёртый отдыхавший в результате инцидента не пострадал. Чрезвычайное происшествие произошло в конце июля в Сухоложском районе.

По факту произошедшего Богдановичским межрайонным следственным отделом возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного частью 1 статьи 109 УК РФ «Причинение смерти по неосторожности». По предварительной информации участников инцидента, оставшихся в живых, выстрелы мужчина произвёл по ошибке, в темноте приняв отдыхающих за диких зверей. Стрелявший скрылся с места происшествия, не оказав пострадавшим помощь.

Пресс-секретарь ГУ МВД России по Свердловской области Валерий Горелых рассказал, что глава свердловской полиции Михаил Бородин поднял по тревоге весь личный состав сухоложского ОВД для поиска скрывшегося с места преступления стрелка. При осмот-

ре места происшествия сыщики уголовного розыска обнаружили несколько гильз, которые изъяты и направлены на баллистическую экспертизу в Екатеринбург в экспертно-криминалистический центр областного полицейского главка.



ТОЧНОСТЬ
В ВАШИХ РУКАХ

ORSIS SE T-5000

ORSIS

www.orsis.com
+7 (495) 647 88 66

Фирменный оружейный салон. Москва, Смирновская 19

По материалам отечественных и зарубежных СМИ



Морская пехота США заказала у компании Colt 12 тысяч пистолетов M45 MEU (SOC) CQBP (Close Quarter Battle Pistol). Как сообщает www.lenta.ru со ссылкой на пресс-релиз компании, контракт рассчитан на пять лет и обойдётся заказчику в \$22,5 миллиона. Первая партия из 4 036 пистолетов будет поставлена в течение 2012 года.

Новый пистолет получил обозначение Colt Rail Gun и стал развитием знаменитого Colt M1911, состоящего на вооружении американских военных с 1911 года. В 2005 году командование Корпуса морской пехоты заявило о необходимости разработать новый пистолет для военнослужащих.

Магазин Colt M45 вмещает восемь патронов .45 ACP, без патронов пистолет весит 1035 г. Пистолет оснащён планкой типа «пикатинни» для крепления необходимого оборудования. Автоматический предохранитель на рукоятке сохранён. Разработчики утверждают, что пистолет обладает меньшей отдачей, чем его предшественник.



Известный производитель аксессуаров для охотничьего и тактического оружия, компания Wilson Combat, представила новую модель мишени для открытых стрельбищ. По данным www.ohotniki.ru, тяжёлая, изготовленная из армированной стали мишень в форме кабана может использоваться многократно для тренировочных стрельб из снайперских винтовок и ружей больших калибров.

Для распознавания удачного выстрела в мишени предусмотрено углубление в области жизненно важных органов кабана (стальную, деревянную или картонную «заглушку» легко прикрепить с обратной стороны). Интересно, что со съёмной заглушкой мишень можно также использовать для стрельбы из охотничьих луков - стрелы, пролетая в отверстие, получают минимальные повреждения.

В США стальная мишень стоит около \$250.

Одна из крупнейших в России оптовых оружейных фирм компания «Ижевские ружья» провела 3 августа 2012 года в г. Ижевске семинар с участием представителей оружейных магазинов России. На нём собрались оружейники из Екатеринбурга, Тюмени, Омска, Воронежа, Ставрополя, Уфы, Оренбурга, Ростова-на-Дону, Чебоксар, Москвы и других городов. На семинаре были представлены новые модели ружей производства ФГУП «Ижевский механический завод», а также новые на российском рынке оружейные бренды Khan Arms, Sibergun и Dickinson, эксклюзивным дистрибьютором которых является компания «Ижевские ружья». Участники семинара лично протестировали инерционные полуавтоматы Matrix, классические охотничьи ружья Dickinson на стрелковом стенде. Все ружья получили высокую оценку гостей семинара. Кроме этого, участники семинара имели уникальную возможность напрямую пообщаться с одним из создателей ружей MP-153 и MP-155 Александром Калугиным и известным турецким конструктором, разработчиком инерционных ружей Matrix, газоотводных полуавтоматов A-612 и Phenoma Эфе Фатих Парилдаром.

В завершение все участники семинара высказали пожелание сделать такие встречи регулярными.



В июле 2012 года в Конструкторско-технологическом центре НПО «Ижмаш» завершились разработка и изготовление первого опытного образца АК-74М в версии Airsoft, предназначенного для игры в страйкбол. Для любителей военных игр конструкторы «Ижмаша» разработали электропневматическое оружие, в котором выстрел обеспечивается за счёт двигателя, работающего от аккумуляторов.

Как сообщает пресс-служба ОАО «Ижмаш», внешний вид, вес, форма и габаритные размеры изделия полностью идентичны знаменитому автомату. Оружие позволяет вести огонь как одиночными выстрелами, так и очередями.

Техническая скорострельность составляет 800 выстрелов в минуту. Кованный ствол калибра 6,03 мм изготовлен с использованием технологий, аналогичных тем, по которым создаются боевые образцы АК, и обеспечивает высокую кучность. Стреляет АК-74М версии Airsoft пластиковыми шариками диаметром 6 мм. Их начальная скорость составляет около 135 м/с, однако может варьироваться в зависимости от веса шарика и мощности стреляющего агрегата.

Уже состоялись испытания первого образца АК-74М в версии Airsoft, при стрельбе с расстояния 50 метров диаметр рассеивания пуль не превысил 30 см, что для пневматического оружия с низкой энергией выстрела (менее 7,5 кДж) считается достойным показателем.

Конструкторы отмечают морозоустойчивость модели, удобство заряжания, многозарядность, простоту в обращении



нии и безопасность, а также износостойкость и отсутствие ограничений по его распространению.

Поскольку технологии производства версии Airsoft во многом схожи с производством боевого АК-74М, завод планирует выйти на серийное производство этого изделия уже в сентябре 2012 года.

По оценкам специалистов Ижмаша, спрос на страйкбольные АК-74М будет расти пропорционально популярности игры (сейчас официально зарегистрировано 40 000 игроков в страйкбол, и многие из них имеют несколько единиц оружия для игры). Также АК-74М может быть востребован для развлекательной стрельбы и начальной военной подготовки молодежи в системе ДОСААФ.

www.orsisshop.ru



Аксессуары
для профессиональной стрельбы
в интернет-магазине www.orsisshop.ru
+7 495 649 83 66





По материалам отечественных и зарубежных СМИ



Компания Yukon Advanced Optics Worldwide анонсировала появление очередной модификации ночного цифрового прицела Pulsar Digisight – N770. Разработанный на базе Digisight N750, прицел отличается встроенным лазерным осветителем, излучающим в «невидимом» невооруженным глазом (915 нм) диапазоне. ИК-осветитель сертифицирован по 1-му классу лазерной безопасности. Стоит отметить, что прицелы Digisight «семисотой» серии разрабатывались с оглядкой на эксплуатацию в морозных (заявленный диапазон от - 20 до +50°C) условиях, что стало возможным за счёт применения высококонтрастного морозоустойчивого OLED-дисплея. Прицел характеризуется одним из лучших в классе удалением выходного зрачка (67 мм), высокой ударной стойкостью, переменным увеличением (4.5х/6,75х), наличием беспроводного пульта дистанционного управления и возможностью питания от внешних источников. Аналоговый видеовыход позволяет вести запись изображения в режиме реального времени. Розничная стоимость новинки около USD 1700.



В последнее время компания Sauer & Sohn внимательно изучала опыт и пожелания стрелков, которые много охотятся в лесу. Результатом исследований стали карабины серии Forest XT. Модель S202 Forest XT многие детали унаследовала от модели S202 Forest. В новый карабин разработчики добавили ряд деталей, необходимых в тяжёлых условиях лесных охот.

Тёмно-зелёная полимерная ложа не только без труда выдержит самую безжалостную эксплуатацию. Благодаря особенностям её конструкции карабин можно носить в двух разных положениях (на плече и на спине), причём менять эти положения можно просто нажатием двух кнопок. Секрет прост – слева на цевье и на прикладе карабина предусмотрены дополнительные пазы, в которые охотник в считанные секунды может установить антабки и нести карабин либо традиционно, на плече, либо жёстко зафиксированным на спине. Чтобы полностью подготовить S202 Forest XT для сложных условий леса, магазин вместимостью 5 патронов дополнительно защищён от потери замком MagLock.

Хотя шпаншибер и все плюсы самозарядного карабина делают SAUER 303 сильным партнёром для охот в сложной местности, разработчики версии Forest XT добавили в эту версию ряд полезных функций. В первую очередь это укороченный ствол длиной 51 см с прицельной планкой «бату» – идеальный вариант для стрельбы навскидку. Тёмно-зелёная полимерная ложа с чёрными прорезиненными вставками позволяет с удобством удерживать карабин при любой погоде и в любой ситуации, на прикладе и цевье предусмотрены дополнительные места для крепления антабок.



Группа компаний «Промтехнологии» объявила о начале сборки и продажи трёх моделей самозарядных спортивных пистолетов «Глок» (17, 34, 35) четвёртого поколения, собранных на московском оружейном предприятии ORSIS. По данным, размещённым на сайте компании ORSIS, это долгосрочное соглашение с австрийской компанией Glock GmbH, а ГК «Промтехнологии» обладает эксклюзивными правами на сборку и прямую продажу пистолетов «Глок». Комплектуемые поступают от непосредственно от компании Glock GmbH. Сборка и тестирование первой партии продукции прошла при участии специалистов «Глок». Специалисты компании принимали прямое участие в отладке технологического процесса и обучении персонала.

В настоящее время налажена сборка пистолетов «Глок» четвёртого поколения Glock 17, Glock 34 и Glock 35 под патроны 9х19 Para и .40 S&W. Пистолеты сертифицированы как спортивное оружие и будут продаваться исключительно спортивным организациям. Базовая комплектация включает: пистолет в сборе, кейс для хранения, шомпол, щётка для чистки ствола, магазин, две ортопедические вставки рукоятки, инструкция по эксплуатации, гарантийный талон. В качестве дополнительных опций и аксессуаров предлагают запасные магазины, спортивную кобуру, кобуру Glock Safety 2 Holster 51х8-60 правостороннюю и левостороннюю. Цена в базовой комплектации ориентировочно составляет 56 500 рублей.



Президент Стрелкового союза России Владимир Лисин заявил, что пока не принял решение об отставке спортивного директора и главного тренера национальной команды Игоря Золотарёва, который написал заявление об уходе после провального для российских стрелков выступления на Олимпиаде. «Я не принял для себя никаких решений, я по-прежнему считаю его одним из лучших спортивных директоров и не думаю, что у меня есть сегодня какое-то решение», – приводит спорт@mail.ru слова В. Лисина.

Президент Стрелкового союза сообщил, что намерен провести глобальный «разбор полётов в сборной», проанализировать причины неудач, причём сделать это, по мнению В. Лисина, необходимо именно с действующим тренером И. Золотарёвым.

Сборная России по стрельбе смогла завоевать только одну бронзовую медаль на играх в Лондоне. При этом официальный план команды перед Олимпиадой составлял как минимум семь медалей, причём три из них золотых.

Власти Подмоскovie планируют провести аукционы охотничьих угодий. Об этом сообщает «Интерфакс» со ссылкой на пресс-службу правительства Московской области. Такое предложение сделал председатель правительства Московской области Андрей Шаров, это, по его мнению, даст бюджету минимум 1 миллиард рублей. В настоящее время в областную казну почти нет поступлений от охотничьих хозяйств, так как плата за один гектар леса составляет 10 рублей в год.

«Мы хотели бы отработать прозрачную схему сдачи участков охотничьих угодий за плату. В том числе и по аукционам. Это же есть и сейчас, только доходов мы не видим. За ресурс надо платить. Как вы платите, предположим, за арендуемый земельный участок», – сказал А. Шаров.



ТЕПЛОВИЗИОННОЕ **ThermoRay** ОБОРУДОВАНИЕ

Монокюлар тепловизионный
Thermoray TRM-640/35

Прицелы тепловизионные
Thermoray TRS-640/60/75



107553, г. Москва, ул. 1-ая Пугачевская, д. 25
Тел./факс: +7 (495) 258-68-55, www.thermoray.com



По материалам отечественных и зарубежных СМИ



12 августа этого года не стало Анатолия Николаевича Туманова. Нет, наверное, в России стендовика-спортингиста, который не знал бы этого профессионала, международного арбитра ICCF и FITASC, члена президиума судейской коллегии Стрелкового Союза России. Неконфликтный, с приятной улыбкой, но в то же время деловой и аккуратный, таким он запомнится всем нам. Более 30 лет Анатолий Николаевич судил соревнования по стендовой стрельбе, и авторитет его был непререкаем. Помнится его тонкий юмор и одновременно твёрдая непоколебимость, когда речь шла о технике безопасности или правилах соревнований. А для многих стрелков он был талисма-



ном. При взгляде на его деловую походку и лёгкую полуулыбку куда-то уходило волнение и предстартовый мандраж. И вот теперь предстоит быть без него, хотя трудно представить на его месте кого-то ещё. Он надолго останется в нашей памяти – честный, весёлый, светлый человек. Прощай, Анатолий! Наш Толя.

Всё-таки спортсмены работают на износ. Вот и ещё одного не стало в нашей когорте стендовиков. 8 августа всего-то на 56-ом году ушёл из жизни стендовик и азартнейший охотник Михаил Иванович Сеничев. Прекрасный художник, работавший с финифтевой эмалью, он находил время для тренировок на стенде, охоты и рыбалки. Так же, как и его знаменитый тёзка Павел Сеничев, Михаил неоднократно побеждал на соревнованиях по стендовой стрельбе и однажды выиграл спортивное ружьё «Беретта». Со своим пойнтером Миша прошёл немало километров по просторам России, страстно увлекаясь охотой



«по мелочам». А сколько часов было просижено с удочкой на разных озёрах и реках.

Отзывчивый, всегда готовый придти на помощь, с ироничной улыбкой на лице – таким он запомнится нам надолго. Прощай, Мишка, наш друг, коллега и единомышленник!

А ВЕДЬ ПРЕДУПРЕЖДАЛИ!

Новые вспышки африканской чумы зафиксированы в Тверской области. Заместитель председателя правительства Владимир Мельников провёл внеочередное заседание противозпизоотической комиссии Тверской области. В нём участвовали начальник Государственной инспекции по ветеринарии Тверской области Константин Востряков, руководитель Управления Россельхознадзора по Тверской и Псковской областям Юрий Данилов, министр природных ресурсов и экологии Тверской области Николай Протасов, руководители предприятий, а также представители других заинтересованных ведомств.

К сожалению, несмотря на принимаемые меры по предотвращению и ликвидации африканской чумы свиней, ситуация пока не улучшается. Очередной вирус АЧС выявлен 3 июля в личном подсобном хозяйстве жительницы деревни Молдино Удомельского района. Предположительный источник инфекции – опилки, привезённые с лесной свалки, где обнаружены многочисленные следы дикого кабана. В администрации Удомельского района состоялось внеочередное заседание комиссии по чрезвычайным ситуациям, на котором был утверждён план действий по борьбе с АЧС. Очаг африканской чумы свиней ликвидирован в день его обнаружения: произведён убой бескровным методом всех свиней (более 30 голов), уничтожены весь малоценный инвентарь, деревянные перегородки и полы. Проведена дезинфекция. Установлен постоянный ветеринарный пост на весь период карантина. В этот же день получены положительные результаты на африканскую чуму свиней от проб, взятых у павшего дикого кабана в охотхозяйстве Тверского областного общества охотников и рыболовов, а также от кабана, добытого на территории охотугодий в Рамешковском районе. 4 июля обнаружили вирус АЧС от проб диких кабанов на территории охотничьих угодий ООО «Сафари» вблизи деревни Старчихи Мишинского сельского поселения и Лихославльского район-



ного общества охотников и рыболовов. Во всех районах также состоялись внеочередные заседания комиссий по ЧС, очаг поражения ликвидирован. С 4 июля в Тверской области введён карантин на территории 16 районов, в четырёх из них — Бологовском, Вышневолоцком, Торжокском и Калининском — объявлена чрезвычайная ситуация. В связи с возникновением в Тверской области очага африканской чумы свиней в первой опасной зоне — в Вышневолоцком, Максатихинском, Спировском и Удомельском районах — согласно постановлению губернатора Тверской области «О карантине», будут изыматься поголовья свиней и продукция свиноводства. За изъятую продукцию из резервного фонда Правительства области будут выплачивать компенсацию. По итогам совещания принято решение усилить проведение мероприятий, направленных на недопущение распространения АЧС по Тверской области, усилить контроль на постах с проведением обязательного досмотра автотранспорта, чтобы не допустить несанкционированного вывоза живых свиней, продуктов свиноводства из угрожаемых зон. Главам администрации Тверской области рекомендовано немедленно провести экстренные заседания, создать специальные комиссии и отряды по борьбе с АЧС, начать информационную работу с жителями. Они должны знать, что недопустимо скармливать свиньям пищевые отходы, зелёную траву, молодой картофель, использовать в качестве подстилки опилки, собранные со свалок, лесопилок, куда может зайти дикий кабан. С осторожностью

нужно покупать концентрированные корма у заезжих торговцев. Необходимо провести подворные обходы и переучёт всего свиноголовья на подведомственной территории, организовать отлов бродячих животных. Главам муниципальных образований рекомендовано немедленно организовать охранно-карантинные посты на всех автодорогах, ведущих от границ второй угрожаемой зоны к благополучным территориям области, оборудовать посты дезбарьерами, шлагбаумами, вагончиками для дежурных, обеспечить закупку дезсредств, обеспечить дежурных регулярным питанием, выделить людей для дежурства на постах. Управлению МВД по Тверской области рекомендовано повсеместно обеспечить участие сотрудников полиции в работе охранно-карантинных ветеринарно-полицейских постов на дорогах.

Корреспондент «МР» побывал в нескольких охотхозяйствах тверской области Бежецкого и Кесовогорского районов. Действительно, меры принимаются серьёзные. На выезде за границу Тверской области стоят карантинные кордоны со шлагбаумами, которые охраняются полицией и людьми в штатском. Вывоз мясной продукции охоты запрещён, а вот отстрелы с целью сокращения поголовья кабана, проводятся. В хозяйстве Белка отстреляно 50% популяции. Каждая особь проверяется ветврачом, но, к счастью, на территориях проверяемых хозяйств пока больные звери не попадались. Тем не менее нашему корреспонденту, отстрелявшему нескольких кабанов, даже не отдали клыки. Все туши были полностью сожжены.

traser



SWISS  MADE

**СОЗДАНЫ,
ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ**

Самоактивируемая тритиевая подсветка с гарантией 10 лет

Двойной корпус:
внутренний из металла,
внешний — карбоновый

Устойчивые к перепадам температуры

Водозащищённость 200 м

Антимагнитные

Противоударные

Испытаны на точность хода при
стрельбе из автоматического оружия

Гарантия на часы 3 года



P 6600 Type 6 MIL-G

Соответствуют военному стандарту
MIL-PRF-46374G, тип 3, класс 1

На циферблате отсутствует
коммерческая символика

traser.ru

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ В РОССИИ
ООО «ТАЙМЛАЙТ» +7 (495) 788-83-17

В наличии более 30 моделей.
Доставка курьерской службой по России.



КОМПАНИЯ SWAROVSKI ОПТИК ПРЕДСТАВИЛА НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ТЕЛЕСКОПОВ



Телескопы серии ATX/STX, имеющие модульную и эргономичную конструкцию, делают возможным совершенно иной взгляд на мир. Используя в разных комбинациях два окулярных модуля и три модуля объектива, разработанные с применением технологии SWAROVISION, можно получить шесть вариантов телескопа, предоставляющих любые возможности для наблюдения. Более того, ни одна зрительная труба не может сравниться по простоте использования с изделиями серии ATX/STX. Впервые кольца увеличения и фокусировки размещены рядом друг с другом, что позволяет легко и быстро настраивать телескоп одной рукой. Новое семейство телескопов, которое поступит к специализированным дилерам в сентябре 2012 года, дополнено специальными решениями для дигископинга и многочисленными аксессуарами.

ATX/STX позволяет вам чувствовать себя комфортно в любой ситуации, не жертвуя при этом характеристиками или функциональными возможностями оптики. Большая светосила, удобство обращения, эргономичный дизайн и модульная конструкция – всё это в совокупности означает революционный прорыв в истории создания телескопов и устанавливает новые стандарты. «Основу философии компании SWAROVSKI OPTIK передаёт ястреб в её логотипе. Мы хотим взглянуть на мир его глазами: острое зрение, быстрая реакция и благоговение перед красотой природы, – объясняет Карина Шитл-Сваровски, председатель Совета директоров компании SWAROVSKI OPTIK. – Новые телескопы серии ATX/STX позволяют нашему ястребу с новой силой расправить крылья и увидеть то, что ранее было скрыто, а сейчас проявляется в невообразимом блеске. Я необычайно рада, что благодаря нашим активным консультациям и тесному сотрудничеству с потребителями нам удалось дать телескопу новое рождение». Впервые характеристики телескопа можно менять при помощи смены объектива. Это позволяет приспособить телескоп к

любой ситуации, в которой вы хотите его использовать. Для этого можно воспользоваться двумя окулярными модулями (наклонный/прямой) и тремя модулями объектива, которые в совокупности позволяют получить шесть различных вариантов телескопа. Компактный, лёгкий и удобный телескоп ATX/STX 25-60x65 станет надёжным помощником во время охоты на пересечённой гористой местности, значительно сокращая продолжительные поиски и облегчая преследование добычи. Видоискатель и объектив хранятся отдельно в футляре функционального дизайна, которому всегда найдётся место в охотничьем рюкзаке. Можно скрываться в засаде, ожидая охотничьей удачи, можно заниматься дигископингом, отвоёвывая у вечности моменты жизни дикой природы, – в любом случае универсальный телескоп ATX/STX 25-60x85 благодаря органичному сочетанию компактности, лёгкости и оптическим характеристикам идеально соответствует задачам и потребностям охотника. Он не подведёт даже в условиях недостаточной освещённости, например, во время преследования оленя или косули в сумерках. ATX/STX 30-70x95 – идеальный выбор для любителей пострелять на дальние дистанции, а также для стрелков по мишеням. В частности, 70-кратное увеличение и исключительная разрешающая способность позволяют с успехом использовать этот прибор для стрельбы по мишеням. Вне зависимости от множества сочетаний, сама возможность отделить два основных компонента прибора друг от друга позволяет легко и безопасно переносить его даже в небольшом охотничьем рюкзаке. Таким образом, разрешена проблема выбора между оптимальной светосилой / распознаванием деталей и возможностями транспортировки.

Телескопы ATX/STX созданы благодаря применению технологии SWAROVISION и обладают техническими характеристиками, ранее недоступными для оптических наблюдений. Спрямоляющие линзы для выравнивания поля зрения, использованные в конструкции, дают практически плоское изображение. Это означает, что даже самые мелкие структуры вос-





производятся с высочайшей чёткостью вплоть до самых границ изображения, благодаря чему отпадает необходимость в постоянной наводке на резкость и появляется возможность регистрировать детали с быстротой молнии. Инновационная и уникальная оптическая конструкция, включая объективы высокой чёткости, обеспечивает значительное улучшение разрешения, интенсивность контраста и насыщенность изображения, а также исключительную точность цветопередачи. Телескопы ATX/STX отличаются большим диапазоном увеличения (25-60х65; 85 или 30-70х95), а также обеспечивают очень широкое поле зрения (до 41 м/1000 м). Оптимальное увеличение и разрешение вплоть до мельчайших деталей позволяют разглядеть объект охоты во всех деталях и значительно упрощают задачу поиска и обнаружения, в особенности движущихся объектов. Увеличенное расстояние между прицелом и глазом позволит воспользоваться в полной мере этими преимуществами и тем, кто пользуется корректирующими или солнечными очками, поможет производить наблюдения с дополнительным удобством, а также наслаждаться большим полем зрения и исключительной чёткостью изображения от одного его края до другого. Применение оптимизированных покрытий SWARODUR и SWAROTOP обеспечивает улучшенную цветопередачу и трансмиссию даже в условиях плохой освещённости, а применение покрытий SWAROCLEAN гарантирует отсутствие налипания на наружные поверхности объективов, что позволяет сохранять их в чистоте.

Ещё одна новинка, реализованная в телескопах семейства ATX/STX, это расположение колец фокусировки и увеличения. Впервые они размещены рядом друг с другом, что позволяет спокойно и быстро ими пользоваться. Телескопы ATX/STX готовы к работе даже в самые критически важные моменты, когда успех полностью зависит от возможности сосредоточиться на цели. Крупное и плавно поворачивающееся кольцо наводки на резкость позволяет производить фокусировку быстро и точно; от кольца для регулировки увеличения оно отличается не только усилием, требуемым для вращения, но и конструкцией. Благодаря встроенной выдвигной солнцезащитной бленде, устройству наведения и защитным крышкам пользование прибором будет удобным и надёжным в любой ситуации.

У семейства изделий ATX/STX есть ещё новинка: впервые телескопы и решения для дигископинга разрабатывались совместно — так, чтобы систему полностью можно было использовать быстрым, простым и удобным способом. В результате инновационных разработок были созданы два различных адаптера. Апохроматический телеобъектив TLS APO (Apochromat Telephoto Lens System) был специально разработан для дигископинга, а поворотный адаптер DCB II идеально подходит для компактных и профессиональных фотокамер с короткими объективами.

Высочайший уровень разработок и производственных стандартов, минимально возможные технологические допуски, максимум удобств для потребителей и тот факт, что изделия создают на нашем производственном предприятии в Тироле, — всё это является надёжной базой для революционной серии модульных телескопов ATX/STX от компании SWAROVSKI OPTIK.

31 мая 1989 года в США официально вступил в силу новый стандарт MIL-W46374 E, регламентирующий использование GTLS — газовых тритиевых световых источников (тригалайт) — в военных наручных часах.

Часы с самоактивируемой тритиевой подсветкой обязаны своим появлением военным технологиям. Собственно, до появления часов выпускались компасы, стрелки которых были подсвечены тригалайтами. Идея использовать миниатюрные светящиеся колбы в наручных часах просто летала в воздухе. Новая система подсветки потребовала конструктивных изменений циферблата и стрелок часов. Также на циферблате военных часов появился значок радиоактивности и маркировка H3 (тритий). Радиационный фон часов не превышает 25 миликюри, что в 30 тысяч раз меньше естественного окружающего фона.

В период войны в Персидском заливе в январе 1991 года у американской армии появилась необходимость в большом количестве часов для войск, размещенных в зоне конфликта. Выиграла тендер на поставку 60 000 экземпляров часов компания Marathon. Производителем элементов тритиевой подсветки в этих часах является швейцарская компания Mb-microtec AG. Показателен факт, что наручные военные часы Traser P 6500 Navigator Type 6 стали хитом среди сувениров на память о войне в Заливе.

Сейчас часы в самоактивируемой тритиевой подсветкой получили широкое распространение. Их можно увидеть на запястьях бойцов подразделений спецназа многих армий в различных уголках мира. Эксклюзивным изготовителем тритиевой подсветки является швейцарская компания Mb-microtec AG, которая и сама создает новые модели часов Traser с использованием самых современных технологий.

В июне 2012 года появилась модель Traser P 6600 Shadow Sapphire, которая создана на основе военных часов Traser P 6600 Mil-G и по своим характеристикам полностью соответствует военному стандарту. Часы прошли испытания на соответствие более 100 различным параметрам, в том числе они не дают сбой во времени при стрельбе из автоматического оружия. Вместе с тем стильный дизайн, матовый корпус и отсутствие броских белых цифр на корпусе и циферблате делают часы актуальными для военных и спецназа. Они полностью соответствуют своему названию «Тень».

Кроме того инженеры компании Mb-microtec AG усовершенствовали внешний карбоновый корпус, усилив его за счет изменения системы крепления часовых ушек. Это дало двойной эффект: абсолютная надежность внешнего карбонового корпуса и простота замены ремешков.

Кстати, в комплектацию входят ремешок НАТО или каучуковый ремешок.

Специально для России модель выпускается с сапфировым стеклом и водозащитой 200 метров, что делает их еще более надежными и функциональными.



АФРИКА. «БРАУНИНГ» А5

Сергей ЛОСЕВ

ФОТО ДЕНИСА
ЛЕРУСА (DENIS
LERUSE) И АВТОРА

Всё не задалось с самого начала. Получив приглашение от фирмы «Браунинг» на охоту в Марокко и узнав, что виза в эту страну не требуется, я сразу успокоился и в предвкушении огромного удовольствия от поездки стал ждать дня отлёта. Ну, судите сами. Охота на скоростных голубей, в которых, как я слышал, довольно трудно попасть (именно то, что я люблю). Плюс испытание новой модели полуавтомата А5, о котором так много говорят, некоторые держали его в руках на выставках, но стрелять, судя по всему, доведётся мне первому. Как-никак, а на этой презентации наш журнал единственный представляет Россию. Да и в Африку я еду в первый раз.

на следующий день приславшие на моё имя приглашение во Францию. Ещё через три дня получаю французскую визу, а ещё через пару дней вылетаю в Париж.

Дальше кошмар. Перелёт, такси из аэропорта в гостиницу, ночлег и автобус до другого аэропорта. Беготня по терминалам в поисках места встречи, и наконец вижу гору оружейных чехлов, а вокруг знакомые всё лица. Состав участников практически не изменился с прошлой поездки в Венгрию, где проходили презентация вертикалки «Браунинг» В725 и охота на фазанов. Отдельно, с деловым видом стоят представители фирмы «Браунинг» Оливье ле Одей по кличке «салат», весельчак Вильям Пакой и самый серьёзный и главный

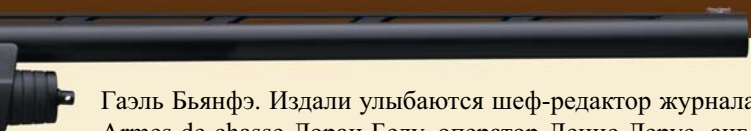
И вдруг дополнительная информация из Герстля — сбор представителей всех стран-участниц презентации ружья и охоты назначен в Париже. Кроме того, из Москвы я могу долететь только до аэропорта «Шарля де Голля», а встреча в «Орли». Как ни крути, нужна виза, которой нет, и времени на её получение тоже катастрофически мало. Выручили старые друзья из французской фирмы «Верней Каррон» Ольга и Гийом, уже



Марокканское
гостеприимство

Знакомимся
с правилами охоты





Гаэль Бьянфэ. Издали улыбаются шеф-редактор журнала Armes de chasse Лоран Беду, оператор Денис Лерус, англичанин, норвежец, итальянец. Из новичков только украинец Дмитрий Джулай и редактор немецкого журнала Wild und Hand Tor Вольф. К сожалению, не прилетел мой приятель и основной соперник в стрельбе по птице Майк Ярдлэй. Вот теперь можно спокойно вздохнуть, в компании не пропадешь.

Дальше перелёт до Агадира, и вот она Африка, в которую, как говорят, нельзя не влюбиться.

Всю дорогу до гостиницы таращусь в окно автомобиля, пытаюсь увидеть хоть что-то, во что тут можно влюбиться. Красный песок, пожухлые растения, унылые ослы с верблюдами и такие же унылые погонщики. Ну, да на вкус и цвет товарищей нет.

Гостиница – чистая экзотика. Это старая крепость из глины и местного кирпича (предположительно, из навоза) с башнями, бойницами и зубцами на стенах. А вот внутри волшебный оазис. Зелёный кустарник с белыми цветами, голубое зеркало бассейна, горы фруктов на столах и горлышки различных напитков, торчащих из льда. Напитки мы, оказывается, привезли с собой. Здесь сейчас праздник Рамадан и нельзя не только употреблять алкоголь, но и курить на улицах и базарах. Да ещё каждые полчаса муэдзин кричит: «Аллах акбар!»

Разместившись по комнатам, собираемся все вокруг бассейна. Я, честно говоря, думал, что перед охотой пройдёт презентация ружья, чтобы хоть примерно знать, из чего стреляешь. Ан, нет, нас бросают в бой сразу с марша, мобилизованных, необученных. А расскажут нам сейчас только о правилах охоты.

Итак. Охотиться мы будем на местную разновидность голубей, напоминающих нашу горлицу. В день каждый охотник может добыть не больше 50 штук. Охотиться будем два дня, соответственно, две утрен- ➤

Оазис в гостинице



<http://www.pulsar-nv.com>

QUANTUM

ТЕПЛОВИЗИОННЫЕ
ПРИБОРЫ НАБЛЮДЕНИЯ



NEW

- БОЛЬШАЯ ДАЛЬНОСТЬ НАБЛЮДЕНИЯ
- ГЕРМАНИЕВЫЙ ОБЪЕКТИВ С ВНУТРЕННЕЙ ФОКУСИРОВКОЙ
- МИКРОБОЛОМЕТРИЧЕСКИЕ МАТРИЦЫ ULIS (ФРАНЦИЯ)
- ШИРОКИЙ ДИАПАЗОН ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ ТЕМПЕРАТУР (-20...+50°C)
- ВЫСОКОКОНТРАСТНЫЙ МОРОЗОУСТОЙЧИВЫЙ OLED-ДИСПЛЕЙ
- СТАБИЛЬНОЕ КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ ПО ВСЕМУ ПОЛЮ ЗРЕНИЯ
- ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ И КОНТРАСТА
- КОРОТКОЕ ВРЕМЯ ЗАПУСКА (МЕНЕЕ 10 СЕК.)
- ВОЗМОЖНОСТЬ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ВНЕШНИХ ИСТОЧНИКОВ ПИТАНИЯ
- ВИДЕОВЫХОД
- ПЛАНКА WEAVER MIL-STD-1913 ДЛЯ УСТАНОВКИ АКСЕССУАРОВ (ВИДЕОРЕКОРДЕР, ИСТОЧНИК ВНЕШНЕГО ПИТАНИЯ, ЕТС.)
- УГЛЕПЛАСТИКОВЫЙ ОБРЕЗИНЕННЫЙ КОРПУС
- 2 ШТАТИВНЫХ ГНЕЗДА 1/4 ДЮЙМА

МОДИФИКАЦИЯ	HD38	LD38	HS19	LS19
МОДЕЛЬ #	77301	77302	77307	77308
Тип микроболометрической матрицы	Неохлаждаемая, α-Si			
Разрешение микроболометрической матрицы	384x288	384x288	160x120	160x120
Частота смены кадров, герц	30	9	30	9
Оптическое увеличение, x	2.1	2.1	2.5	2.5
Цифровой зум, x	2	2	-	-
Поле зрения, градусов	14.4x10.8	14.4x10.8	12x9	12x9
Диапазон эксплуатационных температур, °C	-20 ... +50			
Дистанция обнаружения объекта 1.7x0.5 м («стоящий человек»), метров	900	900	450	450

реклама

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДИСТРИБЬЮТОРЫ:

РОССИЯ

Москва: ЗАО «Фирма «Гимэкс» [499] 268-04-14.
ООО «Навигатор» [495] 921-40-25.
ООО «Оптик Плюс» [499] 187-68-88.
ООО «Оптикон» [499] 268-06-02.
ООО «ЦЭК» [495] 649-60-39.
ЗАО «Шелди» [495] 311-63-29.
ЗАО «Барс» [812] 323-31-71.

Санкт-Петербург:

ООО «Оптика и Фото» [812] 233-49-05.
ЗАО «Фирма Агрон Лтд» [044] 451-87-63.
ТОО «Азимут Трейд» [7212] 56-78-71.

УКРАИНА
КАЗАХСТАН

Киев:
Караганда:

A5 Composite



них и две вечерних зори. Нельзя стрелять низколетящих птиц и сидячих. Охота, насколько я понял, загоним, к каждому участнику прикрепляется несколько паренков арабов, которые будут носить вещи (патроны, напитки) и собирать битую птицу. Тут же за столом нас делят на несколько групп по 5-6 охотников. Я попадаю в немецкоговорящую группу, во главе которой стоит Оливье. Как я понимаю, ещё есть британская и французская команды. Расписываемся за технику безопасности и в том, что согласны с правилами охоты.

Наконец инструктаж окончен, и нам всё-таки приносят несколько A5, чтобы хоть поддержать их перед охотой в руках. Ребята, заявляю сразу, что все разговоры о том, что внешне это копия «горбатого» Авто5, – ерунда. Они вообще не похожи. Отдалённое сходство есть только в задней части ствольной коробки Humpback (что в переводе означает горб), но в A5 высота задней стенки примерно на треть меньше. Остальное всё более современное (включая дизайн), изящное и лёгкое.



Уже на первый взгляд видно, что окошко ствольной коробки длиннее, чем у Авто5; строго перпендикулярные линии (передняя часть ствольной коробки и цевья) на новом автомате скошены, как на современных итальянских и бельгийских моделях; прочие мелочи (мушка, планка и пр.) далеки от «горбатого». У меня, кстати, были сильные сомнения по поводу новинки. Отстреляв в общей сложности около 20-ти лет из Авто5, я не представлял, как можно в корпус «горбатого» засунуть итальянскую начинку. Вся посадистость Авто5 зиждется на том, что, благодаря тяжёлой ствольной коробке, центр тяжести ружья приходится на его середину. Отсюда и удобство вскидки, и маневр, и прочие достоинства старика. Но ведь при инерционной системе перезарядки, толстостенная стальная коробка не нужна. Разумеется, разработчики A5 это учли, и в новом полуавтомате всё очень органично. Более подробно расскажу после презентации.

Приносят напитки, и обсуждение нового ружья становится ещё оживлённее. Я, как всегда, начинаю понимать и разговаривать на нескольких языках, и постепенно разгорается общий спор о достоинствах и недостатках нового и старого автоматов. Ну, болтать можно сколько угодно, а вот чего A5 стоит, выяснится завтра утром. Здесь же у накрытого около бассейна стола «браунинги» раздают подарки от фирмы. Тут полная летняя экипировка охотника: рубашки, майки, стрелковая куртка, брюки, бейсболки с логотипами «Браунинг», наушники, очки, сумки и пр. Гости произносят отдельный тост – «в благодарность». Правда, всё умеренно, поскольку вставать на охоту уже через несколько часов. Хотя разница между Москвой и Агадиром минус 4 часа, расходимся только после полуночи.





В 4 утра подъём, кофе, выбор оружия (я взял себе камуфлированный вариант) – и по машинам. Я, к слову сказать, облачился не в подарки, а в отечественную полевую форму цвета «пустыня» и очень эффектно, под восхищенные возгласы иностранных коллег, появился у места сбора. Каждая команда садится в отдельный минивэн, один автобус заполняют два десятка арабов, одетых в оранжевые жилеты (надо полагать, загонщики), ещё два автобуса набиты молодыми, галдящими ребятами без униформы (предположительно, помощники охотников), и через сорок минут мы на месте охоты.

Всю дорогу я ломал голову, на каких же полях мы будем ждать голубей? За окном мелькали неопределённого вида кустарники, посадки кактусов, цитрусовые сады, голые поля, но ничего привлекательного для голубя не наблюдалось. И только выйдя из машины, понял, что мы приехали на поле, где когда-то росла кукуруза. Ну, всё ясно. На таких полях охотятся в Англии, да и у нас иногда. Кстати, приехала только машина нашей команды и наша обслуга, «французы» и «англичане», очевидно, отправились на другие поля. Руководит охотой очень энергичный мужчина, Президент Ассоциации по организации охоты и рыбалки в Марокко Абдельмалек Ларайши, который и составляет нашу шестёрку по номерам. Мне достаётся »

Летят голуби



Вековые традиции качества



Группа компаний «Шанс»:

Опт:

Москва: 8 (906) 790-02-37;

Санкт-Петербург: 8 (812) 336-55-91;

Все остальные Регионы России:

8 (4942) 624-624



Розница:

Москва: 8 (495) 959-59-34,

8 (495) 647-09-00;

Санкт-Петербург: 8 (812) 590-86-43

Горячая линия: 8-800-700-82-56,

www.shans2003.ru, www.3stvola.ru

Bernardelli





последний номер, четыре весёлых парнишки-помощника и устрашающего вида коробка с патронами. Пока заряжаю автомат, с первых номеров уже слышатся выстрелы. Оглядываю горизонт, но вижу только каких-то белопузых ласточек, рассекающих небо, и не понимаю, почему так истошно вопят арабчата. Только через несколько минут до меня доходит, что это и есть наша дичь. Надо стрелять. Вот чуть сбоку находит одиночка, втыкаю ствол сзади птицы, обгоняю и... стреляю в пустое небо. Пока обходил птицу, она успела нырнуть под ствол. Перечёркиваю вторую – результат тот же. Ну, и как их стрелять? Пробую поводку с упреждением – голубок закладывает боковой вираж и уходит в сторону. Мальчишки сочувственно качают головами. Ещё пара выстрелов – результат ноль. Подходит Абдельмалек, с сожалением смотрит на меня и отдаёт какие-то команды помощникам. Те подхватывают барахло, и мы бегом мчимся куда-то в сторону. Всё ясно. Абдельмалек понял, что стрелок я никакой и решил отвести меня на лучшее место. Такого позора я давно не испытывал. Но всё, как говорится, к лучшему. Я попал на такое классное место, что только позавидуешь. Это было классическое пересечение всех трасс пролёта, попасть на которое мечтает каждый охотник. Попробую-ка я стрелять в точку, как учил Филип Торрольд. Первый же голубок натывается на стенку. Вот тут, как говаривал Василий Иванович в анекдоте, мне карта и повалила. Палю не переставая, голуби сыпятся, и даже получилось несколько дуплетов, помощники непрерывно носят-ся, таская битых птиц. Не успеваю даже глотнуть водички и покурить. Вот только триплетов пока нет, третий голубь, как правило, начинает стелиться по земле, а низких стрелять нельзя. Нет, стрелял я не только «навскидку», технику при-

менял разную, но базой был «тычок» в точку упреждения. Полуавтомат, кстати, трёхзарядный, так что, как он поведёт себя, давая длинную очередь, не знаю. В российском варианте он, конечно же, будет 4 + 1, а пока всё безупречно.

Через какое-то время замечаю, что ружьё «дерётся». Откуда такая сильная отдача? И плечо начинает побаливать. Смотрю на французский патрон, а он с зарядом 32 г. Зачем на такую маленькую птичку, величиной с нашу горлицу, сильный заряд? Да в такую жару? Закрадывается сомнение, что «браунинговцы» перестраховались, побо-явшись, что 28 г не будет перезаряжать. Надо выяснить после охоты.

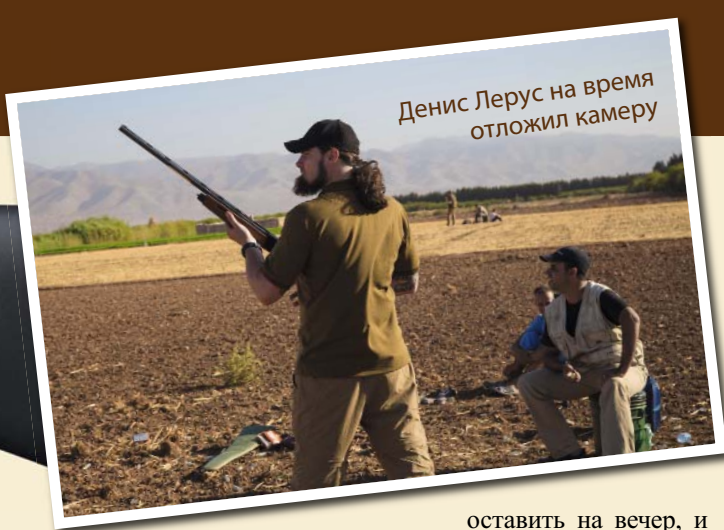
Вот что интересно. Как только появляется птица, причём на любом расстоянии, арабы начинают кричать, подавая мне сигнал. А поскольку голуби летают всегда, ребят четверо, и вопят они все вместе, то ор стоял несусветный. Весело. Но тут замечаю, что четыре ряда птиц по десять штук уже выложены и начат пятый. А в день, как мы помним, разрешено взять только полсотни.

Надо



Идёт охота





Денис Лерус на время отложил камеру

оставить на вечер, и я, к огромному удивлению моих помощников, перестаю стрелять. Вскоре, видимо, встревоженный тишиной, к нам на автомобиле мчится Абдельмалек. Окидывает всех взглядом и вопросительно смотрит на меня. Я, молча, показываю на добычу. Лицо нашего руководителя озаряет ослепительная улыбка, и он делает международный жест. Как я понимаю, во всех странах потирание указательного пальца и большого означает: мол, давай деньги и продолжай стрелять. Я вынимаю бумажник и раздаю все имеющиеся с собой двадцатки и десятки евро всем присутствующим. Четверо помощников моментально начинают активно галдеть, обозначая подлёт новых птиц. Мало того, со мной остаётся Абдельмалек, и вокальный арабский квартет превращается в квинтет. Я же, «заручённый» поддержкой местного руководства, призванного следить за соблюдением норм отстрела, палю не переставая. Господи, всё как у нас в России.

Поглядываю на ряды выложенных птиц, общее количество серьёзно перевалило за положенную норму. Наконец командир скрещивает руки перед собой, давая понять, что утренняя зоря окончена. Мальчишки собирают птиц, а Абдельмалек, хитро посмотрев на меня, прикладывает палец к губам, мол, никому не говори, сколько настрелял. »

Удачный выстрел



MERKEL

*Для любой охоты,
на любой вкус!*



Официальный
представитель в России.
Гарантия магазина 5 лет.

на правах рекламы



ОХОТНИК
ГРУППА КОМПАНИЙ

Москва, ул. Перерва, д. 52
+7 (495) 345-12-00/01, e-mail: pererva@ohotnik.com

Москва, Головинское шоссе, д. 1
+7 (495) 645-62-77/78, 785-33-53/54, e-mail: info@ohotnik.com

Москва, Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж
+7 (495) 937-63-47/48, e-mail: skolkovo@ohotnik.com

www.ohotnik.com

A5 Standard



Плечо саднит неимоверно, а при детальном рассмотрении оказывается ярко-красным, обещая в недалёком будущем приличный синяк. Ещё бы, пижон, вышел на такую охоту в тонкой маечке, проигнорировав подаренную стрелковую куртку с уплотнителем на плече. А ведь впереди ещё три охоты. Идём к машине, куда постепенно подтягиваются остальные члены нашей команды. Из оживлённых разговоров узнаю, сколько взял каждый, и тоже говорю, что у меня 35 штук. Ведь у ребят не было такого коронного места, как у меня, и такого лёта. Однако хитрого Оливье не надуть, он стоял неподалёку и прекрасно слышал мою пальбу. Не верит мне и Дмитрий. Отвожу их в сторону и объясняю ситуацию. Оба довольно ржут.

Что приятно в нашей гостинице-крепости, так это то, что, когда мы каждый раз въезжаем в ворота, за ними нас встречают юноши и девушки с прохладительными напитками, чаем и лёгкими закусками. Свежевыжатый сок снимает усталость, и можно бежать под душ.



Презентация A5

Вот, наконец, и презентация полуавтомата «Браунинг» A5, которую проводит Оливье. Все чинно рассаживаются в прохладном зале, берут приготовленные блокноты, ручки и делают вид, что готовы слушать. На самом деле, пока одни позируют, другие фотографируют позёров. Потом меняемся. Ведь мы же журналисты всё-таки. Сделав дело, снова рассаживаемся, на этот раз серьёзно. Я предусмотрительно устраиваюсь рядом с Тором, который переводит мне на немецкий. Оливье включает экран, берёт в руки «Браунинг» и начинает.

Новая модель A5™ – последнее пополнение в линейке самозарядных ружей Browning.

Цель: предоставление выбора всем почитателям ружей Browning и самозарядных ружей других марок между лучшим представителем линейки ружей с использованием энергии отдачи – A5™, и лучшим представителем линейки ружей с использованием энергии пороховых газов – MAXUS™.

Основные отличительные характеристики ружья A5

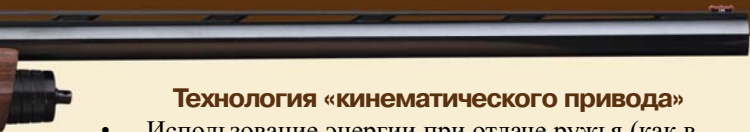
Функциональность и конструкция

- Новая технология «кинематического привода» (Kinematic Drive System).
- Концепция ствола Total Barrel Dynamics с «браунинговскими чоками» типа INV DS.
- Система быстрого заряжания Speed Load Plus.
- Специальная система ограничения ёмкости магазина Turnkey Magazine Plug.

Эксплуатация

- Знаменитая угловатая форма ствольной коробки Humpback.
- Эргономичный баланс веса и размера.
- Затыльник из поглощающего отдачу материала.





Технология «кинематического привода»

- Использование энергии при отдаче ружья (как в более старой модели Auto5®).
- Снижение вибрации ствола за счёт использования более простой по сравнению с моделью Auto5 системы отдачи ствола.
- Четыре боевых упора затвора для увеличения мощности и уменьшения длины хода.
- Конструкция с защёлкой освобождения рамы позаимствована у карабина BAR.
- Никелевое покрытие с тефлоновой пропиткой для более быстрой и чёткой работы.

Результаты:

- Цикл проходит быстрее на 8-10% по сравнению с оружием конкурирующих марок.
- Более короткий ход при освобождении – на 40% эффективнее по сравнению с оружием конкурирующих марок. Надёжный механизм
- Более 140 протестированных ружей и более 500.000 произведённых выстрелов в процессе разработки продукта.
- Конструкция, позволяющая использовать различные виды дроби, от малого (28 г – 67 и 70 мм) до крупного калибра (53 г – 76 мм).
- Низкие эксплуатационные расходы, высокая надёжность.

Концепция ствола Total Barrel Dynamics

- Удлиненный канал ствола со сверловкой Vector-Pro™.
- Обработка канала по технологии Back-Bored.
- Чоковые втулки INVECTOR DS™.
- 4 варианта длины ствола: 660, 710, 760 и 810 мм.
- Хромированный патронник и канал ствола.
- Возможность использования стальной дроби. »

При появлении
дичи помощник
закричит



ПРИЦЕЛЫ НПЗ

Точность и надёжность,
проверенные десятилетиями

- прицелы для охотников и спецструктур: дневные, ночные, дневно-ночные, тепловизионные;
- крепления на оружие различного типа;
- дневные и ночные наблюдательные приборы: бинокли, монокуляры, зрительные трубы;
- телескопы и др.

**Приглашаем ознакомиться
с последними разработками завода
на международных выставках:**

«Охота и рыболовство на Руси»
с 30 августа по 2 сентября 2012 года, ВВЦ
«Arms&Hunting 2012»
с 11 по 14 октября 2012 года, Гостинный двор
«Охота.Рыбалка.Отдых»
с 25 по 28 октября 2012 года, Крокус Экспо, пав.В 410



НПЗ

ОАО «ПО «Новосибирский приборостроительный завод»

тел: +7(383)236-77-33, тел/факс: +7(383)226-29-08

www.npzoptics.ru

Представительства:

в Москве: тел./факс: +7(495) 482-17-03, (499) 745-42-97

E-mail: msk@npzoptics.ru

в С-Петербурге: тел./факс: +7(812) 335-96-38

E-mail: spb@npzoptics.ru

в Красноярске: тел./факс: +7(3912) 22-74-80, (3912) 27-53-20

E-mail: krsk@npzoptics.ru





- Новые запатентованные чоковые втулки Invector DS отличаются следующими эк-

склюзивными особенностями:

- двойное уплотнение для исключения попадания пороховых газов и защиты чоковой втулки и её резьбы от грязи;
- в результате мы имеем чистую чоковую втулку, которую можно легко снять в любых условиях.
- После интенсивной стрельбы с использованием 500 самых загрязняющих патронов чоковые втулки конкурентных марок, не оснащённые компрессионными кольцами, целиком покрыты продуктами сгорания пороха.

Технология обнаружения цели Humpback

- Плоское ребро: ребро ствола находится на одной линии с верхом ствольной коробки.
- Точка попадания установлена точно на цель.
- Угловатая форма ствольной коробки Humpback увеличивает плоскость визирования.

Технология Inflex technology II

- Конструкция отклонения направления: гребень приклада движется по направлению вниз и от щеки при стрельбе.
- Использование новых материалов для получения приятной на ощупь и прочной поверхности.
- Регулировка расположения спускового крючка:
 - стандартное расположение – 370 мм;

- с использованием дополнительных аксессуаров – от 363 до 382 мм.
- Возможность снижения расстояния до спускового крючка до 355 мм для моделей с деревянными элементами и до 350 мм для моделей из композитных материалов Composite/Camo без доработки элементов.

A5 Standard (стандартный вариант)

- Ложа и цевьё из ореха (класс 2) с пропиткой.
- Чёрная ствольная коробка.
- Патронник длиной 3 дюйма (76 мм).
- Ствол Back-Bored с конусообразным сужением Vector Pro INV DS.
- Оптоволоконная мушка.
- 3 сменные чоковые втулки INV DS (1/4, 1/2, 3/4).
- Специальный кейс ABS A5.

A5 Composite (композитный вариант)

- Ложа и цевьё из композитных материалов.
- Чёрная ствольная коробка.
- Патронник длиной 3,5 дюйма (89 мм) (3 дюйма по спецзаказу).



Вильям Пакой





Тор Вольф и Вильям Пакой на отдыхе

- Ствол Back-Bored с конусообразным сужением Vector Pro INV DS.
- Оптоволоконная мушка.
- 3 сменные чоковые втулки INV DS (1/4, 1/2, 3/4).
- Специальный кейс ABS A5.

A5 Camo MAX 4

- Ложа и цевьё с камуфляжным покрытием Realtree MAX 4.
- Патронник длиной 3,5 дюйма (89 мм) (3 дюйма по спецзаказу).
- Ствол Back-Bored с конусообразным сужением Vector Pro INV DS.
- Оптоволоконная мушка.
- 3 сменные чоковые втулки INV DS (1/4, 1/2, 3/4).
- Специальный кейс ABS A5.

Гарантия – 100.000 точных выстрелов на все полу-автоматы.

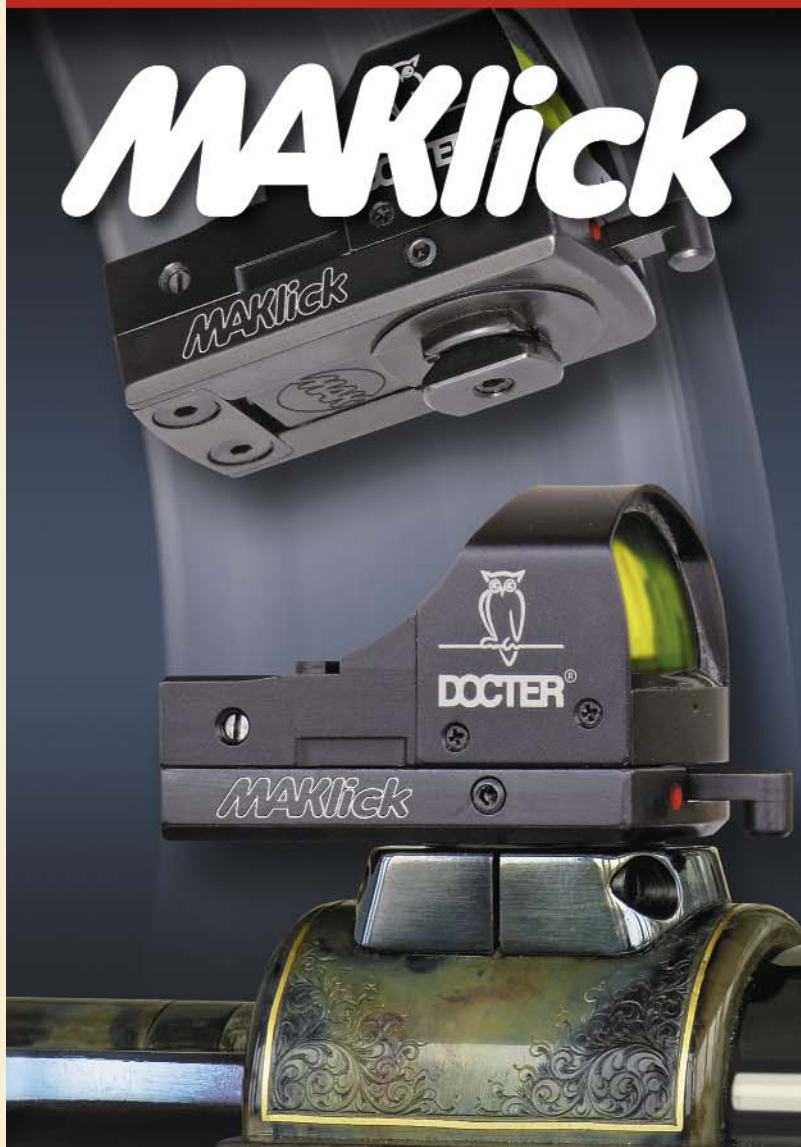
Наконец Оливье заканчивает и отвечает на вопросы. Я лезу со своим, каверзным. Почему всё-таки патрон с навеской 32 г? Оливье спокойно отвечает, что завтра будут испанские патроны 28 г, а такие французские случайно >>



Итог первого утра

Универсальный кронштейн для коллиматорных прицелов

MAKlick



Высокая надёжность

Новое решение для установки оптики, разработанное специально для коллиматорных прицелов. Кронштейн сделан из стали высокой прочности

Универсальность

Кронштейн MAKlick может быть установлен на переднее посадочное место поворотных кронштейнов всех известных производителей

Минимальная высота

Крайне низкая высота конструкции позволяет прицеливаться прямо с плеча

Простота установки

Новое решение MAKlick обеспечивает очень простую установку кронштейна, всё необходимое для установки прилагается. Ваше оружие готово к стрельбе!

www.kilic-feintechnik.de

АРСЕНАЛ



ОХОТНИК





взяли. Ну-ну, посмотрим. В конце концов все вопросы заданы, разъяснения получены, и мы все хохочущей гурьбой бросаемся к бассейну. Через полчаса обед и выезд на вечернюю охоту.

Плечо жутко саднит, и я, наученный горьким опытом, надеваю стрелковый жилет. Оказывается, он удобен ещё и тем, что в нём есть большие карманы, а то, стреляя в майке, приходилось каждый раз наклоняться к коробке с патронами, стоящей на земле.

Место на этот раз другое, а вот арабчата те же. В сумке-холодильнике, кроме кока-колы, теперь ещё и банки с пивом (хотя это и запрещено – Рамадан). Видно, материально подогретые ребята прониклись ко мне уважением. Вечером решаю стрелять аккуратно, на выбор, поскольку уже настроился и плечо, несмотря на куртку, болит. Но, кажется, приловчился, и ряды битой птицы растут чуть ли не быстрее, чем утром. Однако вечерняя охота короткая, и счёт едва перевалил за полусотню. Рассчитываюсь с мальчишками и делаю снимки.

Вечером намечался грандиозный банкет в главном зале с обсуждением охоты и ружья, но все так устали, что уже через часок другой раз-

бредились по комнатам спать. Тем более что вставать завтра на час раньше. Едем на новое место.

Всё-таки привычка есть привычка, и за пять минут до звонка будильника я уже на ногах.

По дороге пересекаем две реки с высохшими руслами. Оказывается, в них бывает вода только в период дождей. Вообще, за всё время я не видел ни одной лужи, не говоря уже о реках и озёрах. Интересно, какой такой рыбалкой вместе с охотой заведует Абдельмалек?

Может, где на море или в океане? Не знаю.

На этот раз стоим цепью вдоль проволочного забора, опять-таки на кукурузном поле. Причём напротив моего номера, в двадцати шагах, двухэтажный дом и дорога, по которой ездят велосипедисты. Надо быть повнимательней. Около часа постреливаю горлинок, испытывая только одно острое ощущение – резкую боль в плече. Постепенно теряю бдительность и чуть не нарываюсь. Очередная тройка голубей заходит со стороны поля, я бью одного, второго и в азарте веду за третьим, несмотря на то, что он резко уходит вниз. Уже нажимая на спуск, вдруг вижу на мушке окно дома напротив. Успеваю дёрнуть ствол вверх – и дробь хлещет по веткам чуть выше крыши злополучного дома. С опаской оглядываюсь на помощников, но они, к счастью, убежали собирать трофеи. Никто ничего не заметил. Уф. Всё. Пора заканчивать. От жары уже голова плохо соображает.

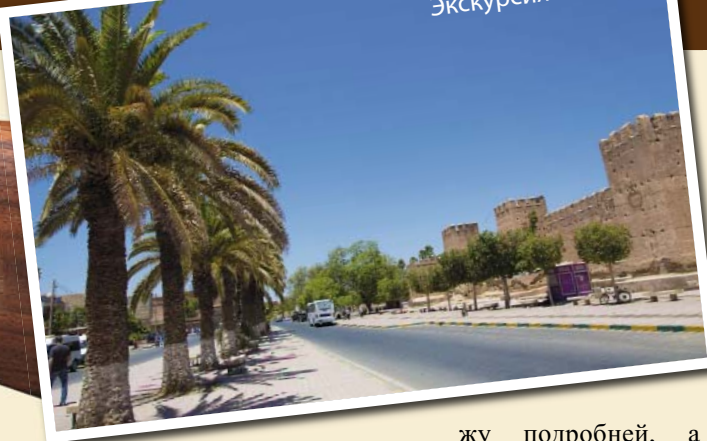
Днём едем в город на экскурсию и базар. Ничего интересного тут нет, кроме одной лавки-музея. О лавке расска-



Лавка древностей



Экскурсия в город



жу подробней, а сначала заглянули в центр народной медицины, если так можно выразиться. Первое, что увидели, это женщину, которая тёрла в допотопных жерновах какие-то корешки. Потом, как объяснил хозяин, из них делают лекарственные мази и косметику для женщин. Одной из этих мазей мне смазали в кровь разбитое плечо, и оно мгновенно подсохло.

Теперь о лавке древностей. При входе сразу кажется, будто ты попал на склад сорока разбойников. Старинное оружие, блюда, чаши, изделия из дерева и металла. Рукописные книги и всё, на мой взгляд неспециалиста, подлинное. Что стоит только одно древнее ружьё с цевьём и прикладом из слоновой кости. Интересно, но цены заоблачные, так что просто любимеся.

Вечером та же охота, вот только Оливье выдал специально мне пачку патронов с 28 граммами. Ну, небо и земля, отдачи почти не чувствуется, а автомат, кстати, работает точно так же, как и 32-мя. Беру дежурный полтинник птиц (больше не хочу) и собираю автомат. Утром самолёт – и прощай, Африка! Видимо, надолго, не больно-то мне здесь понравилось.

В аэропорту тепло прощаюсь с друзьями – и домой, скоро у нас открытие охоты на утку и того же голубя. Думаю, будет интересней, чем в Марокко. ●

Первичная
обработка сырья
для косметики



NIGHT VISION
Deдал-NV

- ПРИБОРЫ НОЧНОГО ВИДЕНИЯ
- КОМПЛЕКСЫ «ДЕНЬ-НОЧЬ»
- ДНЕВНЫЕ ПРИЦЕЛЫ
- НОЧНЫЕ ПРИЦЕЛЫ
- ТЕПЛОВИЗИОННЫЕ ПРИБОРЫ И ПРИЦЕЛЫ

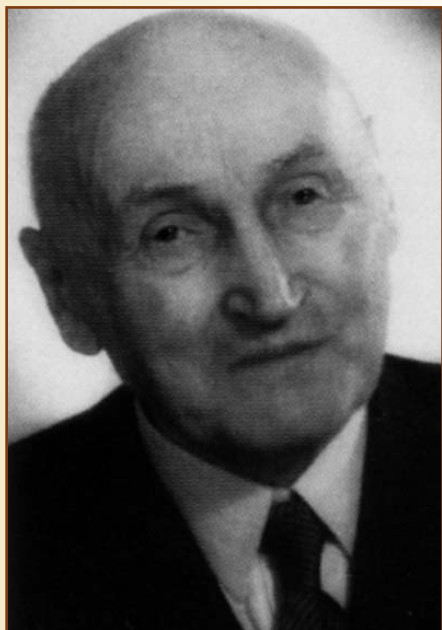


**ЛИДИРУЮЩИЕ
ЕВРОПЕЙСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ**



ЗАО «Дедал-НВ»

Адрес . Россия, 107076, Москва,
ул. Стромынка, д.18
Тел. : (495) 617-05-96
Тел/Факс: (495) 961-27-49
info@nightvision.ru
<http://www.nightvision.ru>



Франц Егер (1876-1956) – немецкий оружейник, фабрикант и плодовитый изобретатель

Неожиданное продолжение получил материал «Эволюция Genial-Gewehr Густава Биттнера», опубликованный в предыдущем номере в рубрике «Оружейный мир». В редакцию пришло письмо от Александра К. с великолепными фотографиями его тройника.

«Имею трёхстволку фирмы „F. Jäger & Co Gewehrfabrik Suhl“ – пишет читатель. На розетке шейки выгравирована дарственная надпись и год – «1911». Технические характеристики ружья: калибр гладких стволов – 12/70 (на подушках стволов указан размер каналов – «13/1»), нижний нарезной ствол изготовлен под пат-

рон 8x57R (на стволе указание – «7,8x57»), вес оружия – 3,3 кг, длина стволов – 653 мм.

Хотелось бы подробнее узнать о производителе тройника» и получить хотя бы приблизительную информацию о степени его «штучности».

Производитель трёхстволки

Ружьё изготовлено примерно в 1909-10 году в Зуле на фабрике «F. Jäger & Co Gewehrfabrik Suhl». Основатель и владелец Франц Егер (1876-1956) принадлежал к той категории производителей охотничьего оружия, о которой принято говорить "оружейник Божьей милостью".



Юрий МАСЛОВ,
Тройник Франца

ИЛЛЮСТРАЦИИ ИЗ АРХИВА АВТОРА, АЛЕКСАНДРА К. И DIETRICH APPEL

ЕГЕР

Илл. 1. Тройник фирмы "F. Jäger & Co Gewehrfabrik Suhl" с затворной системой на цапфах



Окружающая обстановка детских и юношеских лет живо повлияла на выбор профессии. Ф. Егер родился в Зуле в 1876 г. и по линии матери приходился племянником известному изобретателю из Страсбурга Густаву Керстену, который в 1902 г. запатентовал оригинальное верхнее скрепление, названное его именем. Город в те годы входил в состав Германской империи и назывался Штрасбург. Франц оказался достойным продолжателем фамильной традиции, и по утверждению немецких исследователей вошёл в германскую историю как самый плодовитый изобретатель-оружейник.

Тройник на боковых цапфах

Фотографии, присланные нашим читателем, дают наглядное представление о качестве продукции, выпускавшейся на фабрике «Франц Егер» перед первой мировой войной (**илл. 1**). В этом ружье материализовались два изобретения немецкого мастера. Чуть подробнее - о первом.

В 1904 году Франц Егер воспользовался идеей австро-венгерского ору-

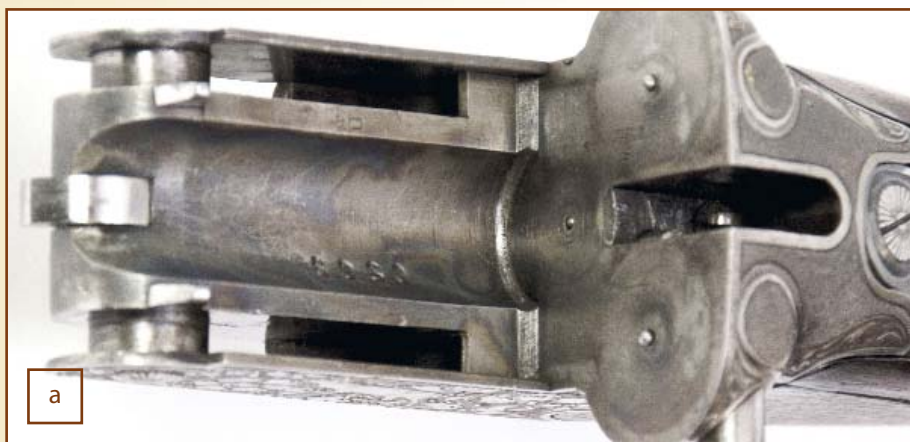
жейника и фабриканта Густава Биттнера, значительно упростив конструкцию его затворной системы на цапфенной подвеске с двумя парами параллельных ствольных крюков. Несколько лет спустя изделия по патенту Ф. Егера начали поступать на рынок под коммерческими названиями Record в Бельгии и Simson-Jäger Verschluss – в Германии. Стволы оружия Егера несли два широких крюка, опиравшихся на боковые цапфы большого диаметра, а механизм запирания состоял только из верхнего скрепления Гринера. Расстояние между крюками двустволки Егера по сравнению с таковыми у Биттнера было несколько больше, а толщина самих крюков меньше.

Заявку на патент затворной системы с двумя параллельными крюками, обхватывающими подушку колодки, и верхним узлом запирания Ф. Егер подал в 1904 году (DRP №176.578 от

18 сентября); сам патент был выдан 18 октября 1906 года. В 1906 году затворная система патентована и в других странах-производителях, в частности, США, где некоторое время проживал изобретатель (**илл. 2**).

До начала 1930-х годов некоторые производители охотничьего оружия (фирмы «Зимсон и Ко», «Нимрод» в Германии), бельгийские фабрики («ФН», «Братья Нойманн», «Шольберг и Дельхейд»), а также германские штучники выпускали горизонталки с парой параллельных крюков, причём запирались стволы поперечным болтом Гринера либо комбинированным верхним скреплением (**илл. 3**).

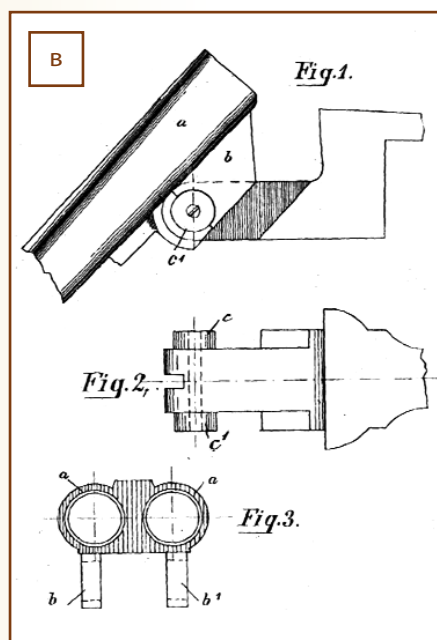
Около 1906 года зульский промышленник Артур Симсон (Arthur Simson, 1882-1969), очевидно, за приличную сумму приобрёл у Франца Егера права на использование патента с условием скрытой ➤



Илл. 2. Особенность конструкции трёхстволок Ф. Егера – высокие, но неширокие крюки, как бы обхватывающие с боков унитарную подушку коробки, прикрытую снаружи декоративными накладками-«щёчками»

рекламы, поэтому другие германские производители, изготавливавшие ружья по системе Егера, неизменно сопровождали продукцию надписью на нижней поверхности коробки *Simson-Jäger Verschuß* («Затвор Зимсон-Егер» – илл. 3в). Бельгийцы, внося в конструкцию косметические доработки, выпускали ружья под другими коммерческими названиями, в частности, фабрика *Scholberg & Delheid, Liege* под маркой *RECORD*. Главная отличительная особенность бельгийских двустволок – более длинные ствольные крюки и двойной верхний узел запираания (илл. 3а, 3б, 3г).

Илл. 3. Затворная система Егера со своими плюсами и минусами получила распространение только у германских и бельгийских оружейников



Мировую известность получило и второе изобретение Ф. Егера, которое он использовал в этом тройнике, – отдельное нагнетание пружины



«пулевого» ударно-спускового механизма с помощью массивного движка, расположенного на хвостовике коробки, на месте традиционной кнопки предохранителя (германский патент *DRP № 210.263* от 1907 года). Как видно на фото, сокращение *DRP* (*Deutsches Reichs Patent*) наносилось на основании ползунка, чуть впереди кнопки (илл. 4).

На охоте тройник носили с полностью расслабленной боевой пружиной «пулевого» ударника. Для активации замка нарезного ствола непосредственно перед выстрелом движок толкали вперёд большим пальцем правой руки. Если стрелять не пришлось, он возвращался в исходное положение, и замок дезактивировался. В настоящее время система Ф. Егера, модернизированная за счёт введения цилиндрической спиральной боевой пружины в защитном кожухе (илл. 5), как наиболее надёжная и безопасная, применяется большинством производителей двойников, тройников и одноствольных штуцеров. ➤



Первая Беретта с российской душой.



www.beretta.com

Родился НОВАТОР, первое ружье Беретта с магазином на 5 патронов, исключительно для российского рынка.



Эксклюзивный дистрибьютор фирмы Beretta в России компания «Русский Орёл»
Телефоны для оптовых покупателей: +7(495) 698-32-73, 554-70-67





а



б

Илл. 4. Механизм отдельного взвода пружины ударника для нарезного ствола, изобретённый Ф. Егером, без принципиальных конструктивных изменений используется ровно 105 лет!

Особенности конструкции трёхстволки Ф. Егера

Согласно каталогу 1910/11 гг., дриллинг со стволами на цапфенной подвеске фабрика выпускала в нескольких вариантах исполнения. В конструкции использовались собственные патенты и разработки других немецких оружейников.

Устройство ударно-спускового механизма системы Ф. Егера с отдельным ручным взводом пулевого замка (немецкий термин – *Separate Kugel-Handspannung*) показано на **илл. 6**.

Описываемый тройник имеет замки, закреплённые на нижней личине (поз. 3); много позже они получили коммерческое название *Blitz*. Каждый из замков активируется отдельным (поз. 43), а не общим взводителем при переламывании ружья (**илл. 6а**), причём у «дробовых» замков взводятся курки и одновременно нагнетаются боевые пружины. У



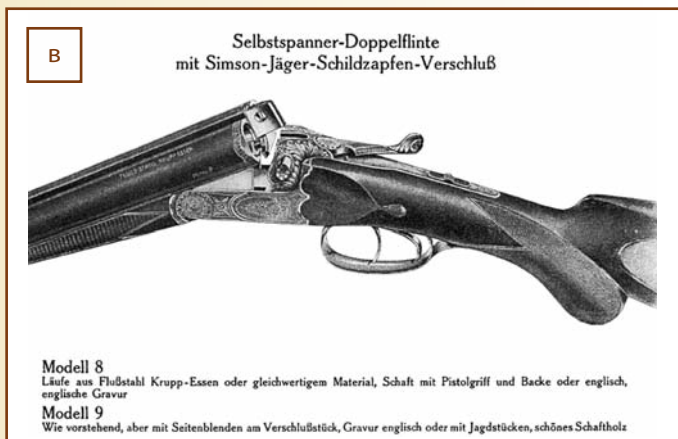
Илл. 5. Модифицированный взводитель Ф. Егера (*Separate Kugel-Handspannung*) в современной модели K 770 фирмы *Blaser Jagdaffen GmbH*

«пулевого» замка активируется только ударник, а боевая пружина – непосредственно перед выстрелом. Как говорилось выше, с этой целью на хвостовике коробки расположен массивный ползунок (поз. 44), с помощью которого боевая пружина (поз. 37) нагнетается вручную.

Спусковой механизм имеет два спусковых крючка; каждый из них

обслуживает свой дробовой ствол. При необходимости выстрелить пулей правый крючок автоматически переводится на нижний нарезной ствол при поджатии боевой пружины (поз. 37) «пулевого» ударника (поз. 36). Правый спуск (поз. 31) связан со шнеллерным устройством (поз. 33, 34, 35), позволяющим произвести выстрел при незначительном усилии, заранее выставленном и опробованном.

Как видите, чтобы подготовиться к ответственному выстрелу пулей необходимо минимальное количество манипуляций, что очень важно на практике в охотничьих угодьях, когда зверь появляется неожиданно и времени для осмысления ситуации нет. Действия стрелка сводятся лишь к тому, чтобы нажать на кнопку верхнего движка (поз. 44) и переместить его в переднее положение. При этом передний спусковой крючок переводится с помощью переключателя ➤



F



FRANCHI
FEELS RIGHT

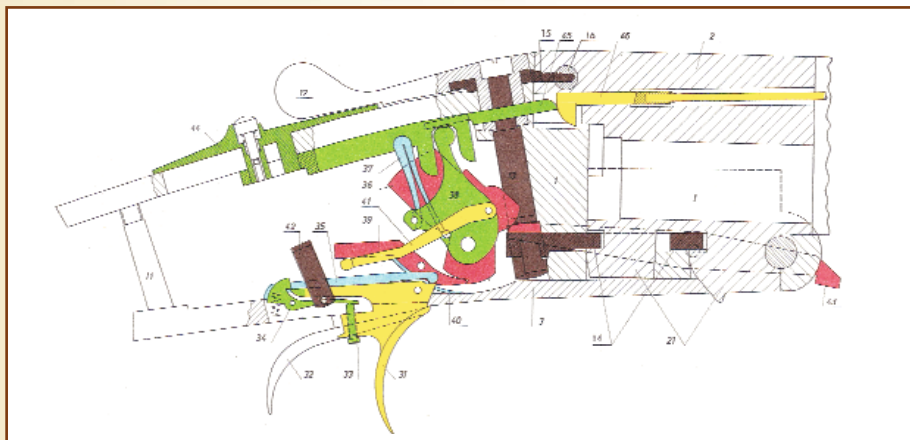
www.franchi.com



Fast One



Эксклюзивный дистрибьютор фирмы Franchi в России компания «Русский Орёл»
телефоны для оптовых покупателей: +7 (495) 698-32-73/554-70-67



Илл. 6. Детализовка ударно-спускового механизма системы Ф. Егера с отдельным ручным взводом «пулевого» замка. Для краткости приводятся главные элементы конструкции:

поз. 3 – нижняя личина
поз. 33, 34, 35 – детали шнеллерного устройства
поз. 36 – курок «пулевого» замка
поз. 37 – боевая пластинчатая пружина (в поджатом состоянии)
поз. 38 – нагнетатель боевой пружины
поз. 39 – шептала
поз. 41 – переключатель шептал
поз. 42 – «качающаяся скоба» бокового предохранителя Гринера, запирающая спусковые рычаги шептал трёх замков
поз. 43 – отдельный взводитель «пулевого» курка
поз. 44 – движок (ползун) активации «пулевого» замка
поз. 46 – линейный толкатель «информационного предохранителя», поднимающего щиток прицела



Илл. 7. Раздельные экстракторы в тройнике на цапфенной подвеске

(поз. 41) с замка правого гладкого на механизм нарезного ствола и одновременно над прицельной планкой поднимается целик, который сигнализирует: «Осторожно! Пулевой ствол активирован!». Автоматический подъём целика при переключении на нарезной ствол иногда называют «информационным предохранителем», действующим на сознание охотника



Илл. 6а. В отличие от унитарного рычага, раздельные взводители курков продолжают обеспечивать функционирование оружия в случае поломки элементов взводящего механизма или одного из замков

гораздо эффективнее, нежели предохранители механические.

На шейке ложи, с левой стороны расположена кнопка предохранителя системы В. В. Гринера, блокирующего с помощью «качающейся скобы» (поз. 42) спусковые рычаги шептал (поз. 39) всех трёх замков.

По обе стороны верхнего хвостовика коробки имеются штифтовые указатели взвода замков, обслуживающих гладкие стволы; их легко увидеть или нащупать в темноте с целью контроля: заряжено оружие или нет.

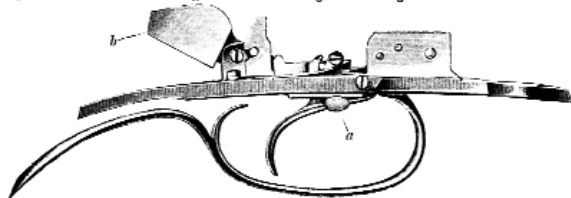
Система запираания, как уже говорилось, состоит только из верхнего

Илл. 8. Односпусковые механизмы Ф. Егера:

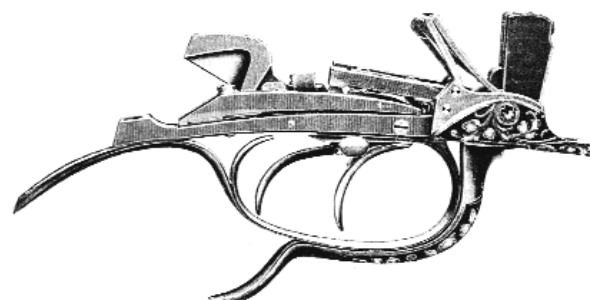
- а) для двустольных ружей
- б) для тройников

Jäger's Einabzug fertigen wir als Spezialität für Doppelflinten und Drillinge.

Die Vorzüge des Einabzuges bestehen darin, daß man beim Schießen das Gewehr fester in der Hand behalten kann. Um beide Läufe zu feuern, genügt ein zweimaliges Drücken an dem einen Abzug; infolgedessen kann der zweite Schuß sicherer und wenn nötig, auch schneller abgegeben werden. Ferner kann man sich beim Einabzug nie, wie bei zwei Abzügen an den vorderen Abzug stoßen. Einabzug für Drillinge siehe Seite 17 und 18.



а



Drillingsschloß mit Jäger's Einabzug für die beiden Schrotläufe.

б

скрепления Гринера, управляемого верхним рычагом. Рычаг фиксируется защёлкой в крайнем правом положении, возвращаясь в исходное положение лишь при полностью запёртых стволах.

Интересная особенность данного тройника – подушки коробки, прикрытые с боков съёмными декоративными накладками. Плечики коробки изготовлены без боковых крылышек, несмотря на то, что в начале XX столетия многие охотники при заказе комбинированных ружей особо оговаривали «усиление» затворной системы этими элементами.

Стволы оснащены отдельными экстракторами, выталкивающими гильзы на определённую глубину (илл. 7).

Изобретатель

Франц Егер вырос на ферме вместе с девятью братьями и сёстрами, и как младший сын наследовать хозяйство не мог. Его дядя Густав Керстен,

оружейник прусской армии, устроил Франца учеником к знакомому кустарю-штучнику в городке Целла-Мелис, рядом с Зулем.

После завершения учёбы в 1898 году и получения квалификации подмастерья Франц открыл своё дело в городе Галле (на реке Зале), но вскоре эмигрировал в США. В Нью-Йорке он нашёл работу в оружейной мастерской и организовал партнёрское предприятие. Там он запатентовал своё первое изобретение – односпусковой механизм для двустольных ружей и тройников с кнопкой переключателя на нижней личине (илл. 8). Перед первой мировой войной этот механизм (DRP № 130.206 от 1901 года) пользовался высокой репутацией у немецких производителей охотничьего оружия.

Два года спустя он вернулся в Германию в поисках ремесленников, способных претворить в жизнь его идеи. После короткого пребывания в Льеже он приехал в Зуль, открыл мастерскую и провёл здесь остаток жизни.

Таким образом, Ф. Егер возобновил работу кустарём-штучником в 1903 г. Через семь лет мастерская расширилась, появилась возможность выпускать ружья большими партиями. В 1910 году компания называлась F. Jäger & Co Gewehrfabrik. В том же году она напечатала свой первый иллюстрированный прейскурант, в котором представила 18 моделей гладкоствольного, нарезного и комбинированного оружия. В середине 1930-х, на фабрике трудилось около 50 человек.

С 1900 по 1938 гг. Ф. Егер получил более 30 германских и иностранных патентов на конструкцию и дизайн охотничьего оружия. Без преувеличения, в Германии не было фабрики, которая не использовала бы в своих ружьях идей изобретателя. Видимо, не случайно в качестве фабричной марки Егер-предприниматель выбрал логотип "Herold" (Глашатай).

Два технических решения Франца Егера и сегодня воспринимаются как чудо изобретательской мысли. ➤

ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ



Impact® NT ONE - непревзойденная эффективность

Полуавтоматический карабин с газоотводной системой, выпускаемый под патроны следующих калибров: 30-06, 300Win Mag, 7RM, 270 WSM. Затворная коробка из Эргала. Плавающий ствол длиной 52 см с высокоточными нарезками. Общая длина – 107 см. Вес – 3,150 кг. В исполнении Traqueur ствол имеет длину 47 см.



V12®N - великолепное отношение качество / цена

Полуавтоматическое ружье с газоотводной системой. Производится в калибре 12 Magnum. Широкий выбор длины ствола: 66, 71, 76 см и 61 см с прицельной планкой баттю. Удлинитель длиной 10 см с нарезкой, 20 см и 8/2 см. Вес 3,150 кг.



Sagittaire® Polynox® - в полном смысле многофункциональное ружье

Ружье с вертикально спаренными стволами, калибра 12 Magnum, коробка из Эргала или стали. Пистолетная ложа, автоматические эжекторы. Благодаря чокам +3 см и +5 см, возможно получить ствол разной длины. Вес: 2,7 кг (Эргал) и 3 кг (сталь).

«Артемид», г. Москва (495) 792 30 06
 «Левша», г. Санкт-Петербург (812) 327 82 88
 «Русак», г. Красногорск (495) 979-75-78
www.verney-carron.com



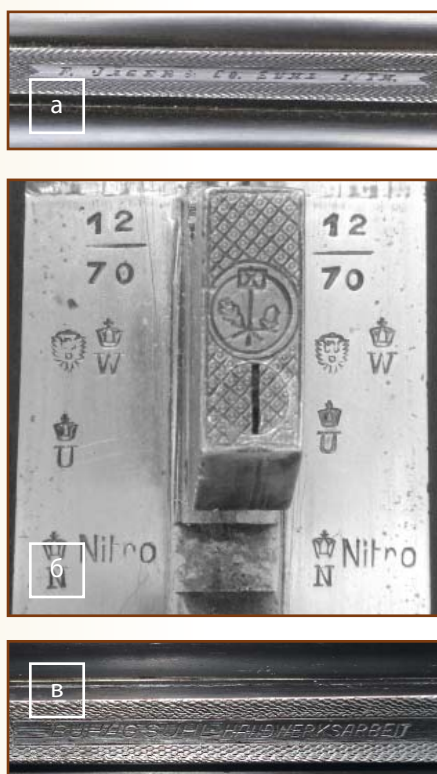


Илл. 9. Один из шедевров конструкторской мысли – тройник Ф. Егера с вертикальным затвором, обеспечивающим полную разгрузку коробки от осевых сил в момент выстрела

Это, прежде всего, вертикальный затвор (Vertikal-Blockverschluß) для штуцеров и трёхстволок, полностью разгружающий коробку от напряжений, возникающих во время выстрела (илл. 9). Ну, и отдельный взвод боевой пружины замка, обслуживающего нарезной ствол, о котором мы рассказывали (см. илл. 6). Ныне нарезные и комбинированные ружья с вертикальным затвором Ф. Егера (германский патент DRP № 209.113 от 1906 года), естественно, в модернизированном варианте, адаптированном к серийному производству, делают немецкие фирмы Blaser Jagdwaffen GmbH и Merkel Jagd-und Sportwaffen GmbH.

После поражения Германии во второй мировой войне фабрику Ф. Егера демонтировали и оружейник, как и в начале карьеры, возвратился к слесарному инструменту, работая в маленькой мастерской на товарищество оружейников "БЮХАГ".

За полвека производства семейная фирма Франца Егера выпустила немногим более 17,5 тысяч охотничьих ружей. Тройников этой редко встречающейся конструкции, снимки которой прислал в редакцию Александр К., в нашей стране можно сосчитать на пальцах одной руки. Да и за рубежом их осталось считанные единицы. У большинства же наших охотников сохранились те ружья великого немецкого изобретателя, которые наряду с надписью F. Jäger Suhl i. Thür., несут торговую марку и клеймо BÜHAG (илл. 10).

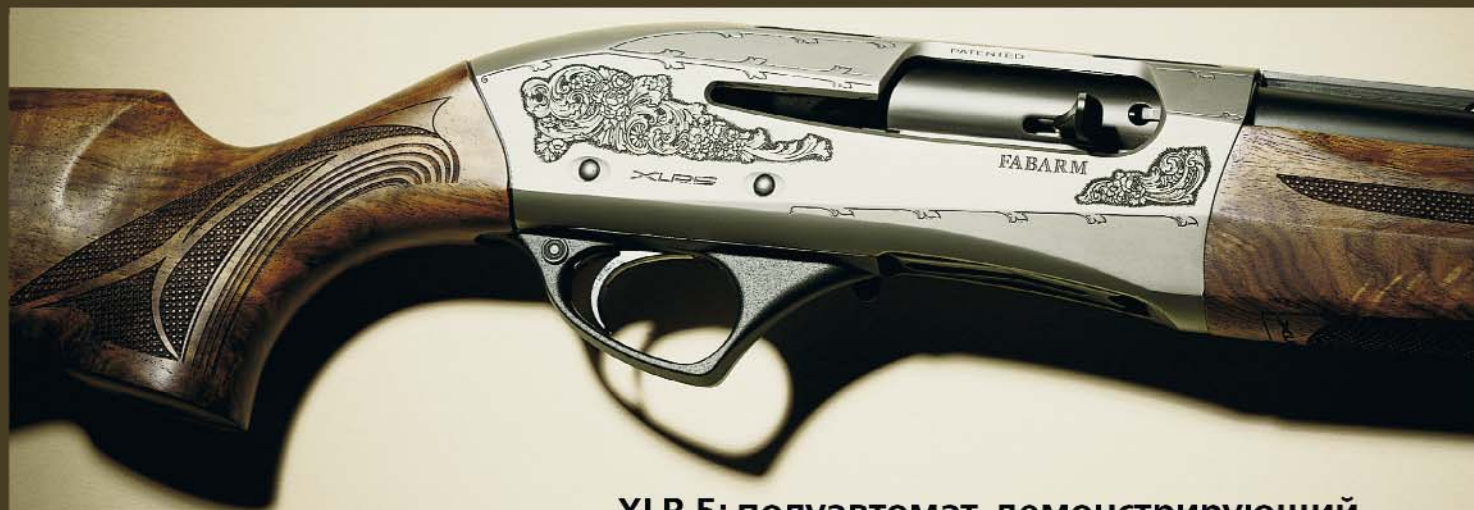


Илл. 10. Фабричный логотип (а), торговое клеймо (б) и торговая марка (в) Товарищества BÜHAG на двустволках мастерской Франца Егера в середине 1950-х годов

В заключение отмечу, что в старой русской и советской охотничьей литературе фамилию оружейника зачастую писали через «Я» – Ягер. Правильная фонетическая транскрипция немецкой фамилии Jäger (в переводе – «охотник») – Егер.

Первоисточники:

1. Прейскуранты «Оружейный склад Торгового Дома Ф. Фальковский и М. Ширококоряденко» (Москва, 1911, стр. 32), «Ружейная фабрика и торговля И. Ф. Петрова» (Ижевск, 1913, стр. 53), «Оружейная фабрика А. Н. Евдокимова» (Ижевск, 1914/15, стр. 22, 24)
2. Фон В., Вертикальный затвор Егера для ружей с откидными стволами, «Охотничье оружие», ежемесячный иллюстрированный журнал оружейной техники, бесплатное приложение к журналу «Охотничий Вестник», Москва, № 3 (март), 1907 г., стр. 44-46
3. „GECO“, Spezial-Katalog über Moderne Waffen, Munition, Jagdgeräte, Sportartikel, 1926, Seite 44
4. Simson & Co, Suhl i. Thür., Fabriken für Automobile, Fahrräder, Jagdgewehre, Waffen, feinmechanische Instrumente, Kleinmaschinen, Suhl, Katalog 1927, Seite 20
5. F. Jäger & Co Gewehr-Fabrik, Fabrikation von feinen Jagd-und Luxuswaffen, Suhl i. Thür., Katalog 1910/11, Seite 6, 7, 17
6. „Der Waffenschmied“, № 28, 2005, pp. 14-18; № 36, 2008, pp. 8-9; № 39, 2009, pp. 22-24
7. NIMROD- Gewehrfabrik Thieme und Schlegelmilch Suhl, 1914, Seite 24 (торговый каталог)



**XLR 5: полуавтомат, демонстрирующий
наивысшие показатели, является первым ружьём,
испытанным давлением в 1630 бар.**

**СТВОЛЫ TRIVORE HP : НА 8 % БОЛЬШЕ
ПРОБОИН В МИШЕНИ.**



- XLR 5 ИМЕЕТ СТВОЛЬНУЮ КОРОБКУ С ОПТОВОЛОКОННОЙ ВСТАВКОЙ ДЛЯ ОБЛЕГЧЕНИЯ ПРИЦЕЛИВАНИЯ И ПОСАДОЧНЫЕ МЕСТА ПОД ПЛАНКУ WEAVER.
- СТВОЛЫ TRIVORE HP ИМЕЮТ 82 мм СМЕННЫЕ ЧОКИ. СТВОЛЫ МОДЕЛИ XLR 5 ПРЕВОСХОДЯТ ПРОЧИЕ СТВОЛЫ ПО БАЛЛИСТИЧЕСКИМ КАЧЕСТВАМ И ПОКАЗАТЕЛЯМ СОХРАНЕНИЯ УБОЙНОЙ СИЛЫ ДРОБИ.
- XLR 5 ИМЕЕТ САМЫЙ КОРОТКИЙ ЦИКЛ ПЕРЕЗАРЯДКИ: 5 ВЫСТРЕЛОВ ЗА 0,31 СЕКУНДЫ... НА 36 % БЫСТРЕЕ РУЖЕЙ КОНКУРЕНТОВ.
- XLR 5 СОЗДАН ДЛЯ ИНТЕНСИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ИМЕЕТ НАИЛУЧШИЙ БАЛАНС И НАИМЕНЬШУЮ ОТДАЧУ.



XLR 5 ПЕРВОЕ И ЕДИНСТВЕННОЕ ПОЛУАВТОМАТИЧЕСКОЕ РУЖЬЕ, ИСПЫТАННОЕ ДАВЛЕНИЕМ В 1630 БАР. РУЖЬЕ ПОСТАВЛЯЕТСЯ С СЕРТИФИКАТОМ ИТАЛЬЯНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИСПЫТАТЕЛЬНОЙ СТАНЦИИ.



FABARM

ИННОВАЦИИ ■ ДИЗАЙН ■ КАЧЕСТВО

Москва, ул.Варварка, д.3
Тел.: (495) 234-34-43; 698-29-62; 698-39-72
Факс: (495) 698-12-10

Москва, Ленинский пр-т, д.44
Тел.: (499) 137-73-18; 137-11-94
Факс: (499) 137-52-18

Москва, Волоколамское ш., д.86
Тел.: (495) 490-14-20; 490-19-20
Факс: (495) 190-21-33

Люберцы, ул.Котельническая, д.24А
Тел.: (495) 554-22-40
Факс: (495) 554-15-87

www.kolchuga.ru

E-mail: info@kolchuga.ru





СИЛА, КОТОРАЯ ОТПРАВЛЯЕТ В НОКАУТ

Сегодня Sauer 202 становится всё более популярным и востребованным на российском рынке. Удобство в управлении, отличная эргономика и несравненная точность позволяют этому карабину занимать лидирующие позиции на рынке охотничьего оружия. Совместно с российскими экспертами фирма Sauer разработала особую модель, предназначенную только для настоящих мужчин - «Русский Медведь».

Настоящий охотник использует все свои навыки, чтобы подобраться к зверю максимально близко. Охотникам на медведей, в особенности, приходится забираться в самые труднопроходимые части леса для того, чтобы взять трофей. Но зачастую, удачный исход охоты определяется не только умением и знаниями, но и выбором правильного оружия. Именно этому важнейшему аспекту была посвящена встреча экспертов в области оружейного дела и охоты. Оружейная компания Premium, партнер Sauer в Санкт-Петербурге, опытные охотники из России и мастера-оружейники фирмы Sauer собрались вместе для того, чтобы создать карабин, который был бы достаточно коротким и компакт-

ным, чтобы его можно было взять с собой куда угодно, но, в то же время, способным остановить медведя или другого большого и опасного зверя.

Первоочередной задачей было сделать карабин как можно более коротким и удобным для ношения. Решением послужил ствол специальной конструкции с интегрированным дульным тормозом-компенсатором и антабкой, расположенной рядом с дульным срезом. В сочетании с дополнительной антабкой, расположенной на левой стороне приклада, у охотника появляется возможность надёжно закрепить карабин за спиной, создавая с ним единое целое. Это позволяет с удобством пробираться через многочисленные препятствия, встречающиеся в лесной чаще. Но Sauer не



был бы Sauer'ом, если бы не предусмотрел и другие способы крепления карабина. С помощью простого нажатия, антабку можно отсоединить и легко установить в её «традиционное» положение внизу приклада и в верхней части цевья. Таким образом, у охотника всегда есть возможность выбрать оптимальное решение для переноски оружия исходя из ситуации.

Конечно, все эти преимущества не стоили бы и гроша, если бы оружие не обладало достаточной огневой мощностью. Карабин доступен в калибрах .308 Win. и 9,3х62 (при длине ствола 50,5 см) и .30-06 Sprg. (при длине ствола 55,5 см). В результате – отличное останавливающее действие, комфортная отдача и малый подброс ствола. Это значительное преимущество, когда возникает необходимость произвести несколько выстрелов: охотник будет уверенно держать цель на мушке. Для удобства прицеливания установлена большая контрастная мушка.

Охота зачастую бывает опасной, и одного выстрела может быть недостаточно: карабин «Русский Медведь» оснащён отъёмным магазином, который вмещает в себя 5 патронов. Если иметь ввиду ещё один в патроннике, мы получим возможность снаряжения до 6 патронов: с таким арсеналом вы будете готовы к любой ситуации. Но отъёмный магазин может потеряться, верно? Только не в карабине «Русский Медведь»! Эксклюзивная система MagLock надёжно защищает магазин от случайного выпадения и, в то же время, позволяет легко и быстро его заменить.

Особенное внимание было уделено ещё одному немаловажному качеству карабина – его износостойкости и «живучести» в экстремальных условиях. Ствольная коробка из стали, специальное покрытие Pafloп, защищающее от коррозии все стальные части оружия, и, наконец, прочная синтетическая ложа: всё это делает карабин максимально надёжным и приспособленным к суровым условиям. Для того чтобы обеспечить более удобный хват и контроль за оружием даже в самых критических ситуациях, ложа имеет специальное покрытие Soft Touch: благодаря нему карабин лежит в руках, словно влитой и в абсолютной готовности к настоящей охоте!

Евгений МИНАКОВ

ФОТО ИРИНЫ МАРЕЕВОЙ



АК-12.

«ПОЛЕВАЯ» ПРЕЗЕНТАЦИЯ

В конце июня в Ижевске прошла «полевая» презентация нового автомата АК-12. Мероприятие организовал Ижевский оружейный завод, предоставивший «на растерзание» журналистам и тестирующим стрелкам, кроме вышеупомянутого автомата, значительную часть своей нарезной линейки.

Снайперские винтовки и гражданское оружие демонстрировали заводские стрелки, а для показа и тестирования АК-12 и прочих образцов автоматического оружия пригласили ведущую в России команду по практической стрельбе «Ростехнологии» в составе Андрея Кириченко, Евгения Минакова и Всеволода Ильина.

Был у стрелков-практиков в этой поездке и свой корыстный интерес — выбор платформы для разработки и изготовления нового карабина для практической стрельбы. Но прежде

всего всё внимание было сосредоточено на новом автомате АК-12, который готовится для замены в Вооруженных силах РФ широко известных автоматов Калашникова.

Несколько слов о перспективном автомате. В отличие от АК-74 изменена эргономика, добавлен двухсторонний предохранитель-переключатель режимов огня. Рукоятка перезарядки перенесена с правой на левую сторону. Кроме автоматического и одиночного режима огня, добавлен режим стрельбы фиксированными очередями по три выстрела. На откидной крышке

ствольной коробки появилась планка Пикатинни для установки всевозможных прицелов. Изменена технология изготовления ствола, повысившая кучность стрельбы. Уменьшен вес подвижных частей автоматики. Новый эффективный компенсатор позволяет использовать винтовочные гранаты. Сохранилась возможность крепления подствольного гранатомёта.

По сравнению с автоматами АК-74, представленными для сравнения, новый образец явно выигрывает эргономикой, не уступая своему прародителю по надёжности, имеет лучшую



кучность стрельбы одиночным огнём и очередями. Тестовый автомат при стрельбе с использованием механического прицела позволял опытным стрелкам собирать группу из 20 выстрелов кучностью около 50-60 мм. Данный показатель сопоставим с серийными образцами импортного производства.

Стоит заметить, что этот вариант АК-12 не окончательный, на заводе ведутся различные доработки, одной из которых будет телескопический регулируемый приклад взамен штатного. Автомат прошёл уже все заводские испытания и готовится для тестирования в войсках. АК-12 является платформой, на которой в зависимости от требований заказчика возможна разработка различных образцов. Приоритетным является новый автомат для вооружённых сил, хотя в дальнейшем планируется разработка автомата с улучшенными характеристиками для спецподразделений.



Подведены итоги лондонской Олимпиады, и, по мнению болельщиков нашей сборной стендовиков, результаты неблестящие. Мы, откровенно говоря, ждали большего. Прокомментировать выступление российских стрелков мы попросили заслуженного тренера СССР Константина Евгеньевича Рачинского.

ЛОНДОН 2012

«МР»: Константин Евгеньевич, как мы знаем, в прошлом Вы работали тренером в Олимпийской команде СССР по стендовой стрельбе...

К.Р.: Да, я отработал три олимпийских цикла: к Мехико (1968 г.), Мюнхену (1972 г.) и Монреалю (1976 г.). Первые два цикла завершились золотой и серебряной медалями Евгения Петрова, а Монреаль 1976 г. пришёлся на смену поколений стрелков – остались без медалей.

«МР»: Как Вы расцениваете итоги выступления российских стрелков на Олимпиаде в Лондоне?

К.Р.: Давайте сразу договоримся. Мы обсуждаем выступление стендовых стрелков. Пулевая стрельба – другая тема. Итак, о стендовиках. Для начала сравним с Пекином 2008 года. Там была бронзовая медаль Алексея Алипова, в Лондоне – бронзовая медаль Василия Мосина. У стендовой стрельбы есть олимпийская медаль, следовательно, её государственное финансирование не будет урезано, и это очень важно. Теперь сравним по другим показателям. В Пекине, кроме Алипова, результаты во всех остальных упражнениях были провальные. В Лондоне все



Василий Мосин.
Единственная
«бронза» наших
стрелков

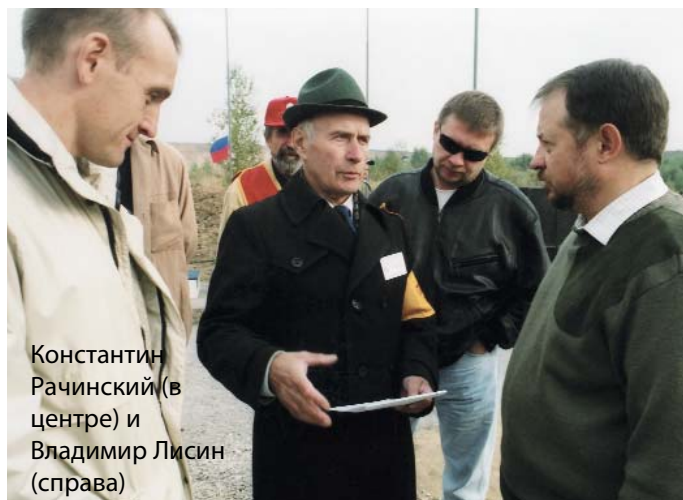


наши стендовики имели цифровые результаты не ниже третьего (кроме А.Алипова и М.Косарева на «трапе»), проигрывали в перестрелках. Исходя из этого, можно сказать, что в сравнении с Пекином медаль также одна, но в Лондоне средний показатель уровня выступлений команды в целом выше.

«МР»: В Лондоне наши стендовики, кроме В.Мосина, в «дубль/трапе» проиграли все перестрелки, почему? Ведь обидно, всего одна мишень отделяла от успеха.

К.Р.: В каждом случае по-разному. Давайте рассмотрим конкретный пример. Юрий Михайлович Кашуба, будучи главным тренером, поставил вопрос ребром – стрелок сборной России не должен числиться тренером другого стрелка. Или ты стрелок, или тренер. На Исполкоме Стрелкового союза России этот вопрос обсуждали, было принято решение – не допускать совмещения стрелок-тренер. Речь шла, прежде всего, о Максиме Косареве и Елене Ткач. Но потом мнение Исполкома старательно забыли. И вот картина: Елена Ткач попала в перестрелку, М.Косареву через день стрелять. Угадайте, кто из них двоих в такой ситуации не доберёт ту единственную мишень, которая решает судьбу медали?

О двух других случаях. Марина Беликова («скит») проиграла перестрелку за бронзовую медаль. Главная причина, думаю, не хватило опыта, но одного не знаю, был ли рядом тренер, которому она верит. В целом она выступила лучше, чем могли ей планировать, молодец. Кстати, в «ските» у



Константин Рачинский (в центре) и Владимир Лисин (справа)

женщин уже сформировалась группа, из которой в следующем цикле могут появиться претенденты на медали.

Валерий Шомин («скит»). По-моему, бился изо всех сил и дошёл до перестрелки за «бронзу». Мы с Евгением Петровым перезванивались по ходу событий. Перед перестрелкой он сказал: «У Шомина слабое место дуплеты на четвёртом номере, вряд ли он выиграет». Так и произошло, перестрелка до промаха ведётся именно на четвёртом номере. В мужском «ските» была проблема завоевания второй лицензии на Олимпиаду, но уже появились стрелки, которые могут претендовать на участие в следующих олимпийских играх.

«МР»: *А что Вы скажете о перестрелке Василия Мосина в «дубль-трапе»?*

К.Р.: О перестрелке сказать нечего, хорошо, что выпал жребий стрелять первому. Его соперник так долго пыжился после хорошего дуплета Василия, что сразу сделал промах. Однако о стрельбе Василия Мосина в финале кое-что скажу. По телевизору я смотрел финальную стрельбу «дубль/трапа». После промаха Василия, показали в замедленном темпе его работу по дуплету. Я был поражён. Стрелок мирового класса, но так подработал по второй мишени руками, что даже новичку непростительно. Раз это проявилось в решающей битве, значит, к этому есть предпосылки. Где тренер? Где современные средства видео? Говорят, он тренируется самостоятельно – это плохо. И



Упражнение трап.
Стреляет Николай
Покровский (в центре)

ещё. Во время финала зрители аплодируют. Так Василий в ответ на аплодисменты сделал зрителям ручкой. Это что? Наверное, желание снять напряжение, и это в ситуации, когда стрелок должен быть в максимальной концентрации и уж как минимум не реагировать на зрителей. Кстати, промахи пошли именно после того, как он отвлёкся на зрителей. Где тренер? В целом о нашем «дубль-трапе» можно сказать, что есть и действующие стрелки, есть и смена.

«МР»: *А что Вы можете сказать о выступлении Алексея Алипова?* »

HOLT'S

AUCTIONEERS OF FINE MODERN & ANTIQUE GUNS

Holt's является лидирующим специализированным европейским аукционом в области современного и антикварного оружия. Мы проводим четыре аукциона ежегодно в центре Лондона. Мы также специализируемся на холодном оружии и армейской атрибутике.



Мы ждём ВАС на международной выставке

ARMS & Hunting
11-14 Октября, 2012
Москва, Ильинка 4,
Гостиный двор

По вопросам заказа каталога звоните:

+44 (0) 1485 542 822

www.holtsauctioneers.com



К.Р.: В истории стендовой стрельбы за 60 лет только пять стрелков сумели дважды завоевать олимпийские медали:

- Г.Россини («трап», Италия) – 1956 г., Мельбурн, золото/ 1960 г., Токио, серебро;
- Е.Петров («скит», СССР) – 1968 г., Мехико, золото/ 1972 г., Мюнхен, серебро;
- К.Вирнхер («скит», ФРГ) – 1968 г., Мехико, бронза/ 1972 г., Мюнхен, золото;
- Л. Джаиванетти («трап», Италия) – 1980 г., Москва, золото/ 1984 г., Лос-Анджелес, золото;
- Х. Рассмусен («скит», Дания) – 1980 г., Москва, золото/1984 г., Лос-Анджелес, серебро;
- А.Алипов («трап», Россия) – 2004 г. Афины, золото/ 2008 г., Пекин, серебро.

Алексее Алипову стать первым в истории трёхкратным обладателем олимпийских медалей не удалось.

«МР»: Означают ли Ваши слова, что А.Алипов в спорте себя уже исчерпал?



Тренер сборной России по стендовой стрельбе Юрий Кашуба с подопечными

К.Р.: Я так не считаю. Более талантливого стрелка я не знаю. Его дальнейшее место в спорте зависит от него самого. Но вот что я должен сказать. В упражнении «трап» среди мужчин и юниоров у нас положение по части появления новых талантов никудашное. В своё время Павел Сеничев после серебряной олимпийской медали в Токио в 1964 г. целых восемь лет являлся локомотивом, который тянул за собой повышение уровня результатов советских стрелков на траншейном стенде. Было бы желательно, чтобы Алексей Алипов играл такую же роль для нашего «трапа» как можно дольше. К сожалению, школа «трапа» по части техники стрельбы в этом упражнении как-то потерялась. Думаю, было бы полезно собирать тренеров с мест на семинары или своеобразные мастер-классы, чтобы повысить качество преподавания техники стрельбы в «трапе» на ранних стадиях подготовки стрелков.

«МР»: Вот Вы сказали, что нужно заниматься повышением качества преподавания техники стрельбы на траншейном стенде. А кто это должен делать?



Олимпийский чемпион Алексей Алипов

К.Р.: В моём понимании это одна из функций Стрелкового Союза России.

«МР»: Скажите, а какова всё-таки роль Стрелкового Союза России и его президента В.И.Лисина?

К.Р.: Стрелковый Союз России – это общественная организация, во главе которой стоит Исполком и Президент. Здесь не место касаться механизма воздействия Союза на развитие стендовой стрельбы в стране. Лучше приведу пример. Около месяца назад на заседании Исполкома ССР главный «разрешитель» страны генерал Веденов Л.В. (вице-президент ССР) вручил нам текст Приказа МВД России от 21 мая 2012 г. №256. Этому документу цены нет. Он вносит изменения в Инструкцию МВД 1999 г. и снимает значительную часть «цепей», которыми был опутан стрелковый спорт долгие годы. Решены в положительную сторону вопросы транспортировки ружей и патронов спортсменами и командами, вопросы хранения патронов и оружия, вопросы определения пригодности стрелковых объектов, наконец определена дистанция 120 м, на которой должно находиться ограждение стенда по направлению выстрела дробью и другие важные вещи. Приказ родился, по мнению Л.В.Веденова, при деятельном участии Президента ССР.



Пьедестал Олимпиады в Лондоне

Ещё пример.

Очень хорошо знаю обстановку в Москве. Мы с Ю.М.Кашубой много лет не могли заманить руководство Москомспорта на стенд ВОО в Кузьминки. Стрелковый Союз настойчиво и планомерно давил и, наконец была открыта Московская ДЮСШОР по стендовой стрельбе.

«МР»: *А в других регионах есть школы спортивного мастерства по стендовой стрельбе?*

К.Р.: Я перечислю те, что сразу вспомнил: это Москва, Московская область, Санкт-Петербург, Краснодар, Липецк, Новосибирск, Казань, Екатеринбург, Ростов-на-Дону, Сургут, Челябинск... В этих городах школы уже работают или открываются. Прошу извинить, некоторых упустил, наверное. Во всех перечисленных городах стенды оснащены современной метательной техникой. Да... в Советском Союзе такого не было. В ряде случаев школы открываются благодаря частной инициативе и частным вложениям, в других – благодаря усилиям Стрелкового Союза, в третьих – при содействии местной власти.

«МР»: *Получается, что со стендовой стрельбой в России всё хорошо?*

К.Р.: Ответ на этот вопрос не прост. Начну издалека. Николай Дмитриевич Покровский с 1952 года начал выводить стендовую стрельбу из стрелково-охотничьего спорта



Олимпийский чемпион
и тренер сборной
команды СССР Евгений
Петров



в разряд признанного олимпийского вида спорта. Всё было ограничено. Метательная техника самая примитивная, патроны самодельные, тарелочки лили с помощью черпака, красили извёсткой, о микрофонных установках для «трапа» только и мечтали, и всего 3-4 старта в год за рубежом. При этом с 1952 г. по 1964 г. на олимпиадах разыгрывалась только одна медаль – «трап» (мужчины). С 1968 года – две (+ «скит»). И вот какая просматривается динамика:

- 1952 год, Хельсинки, Исаев И. – 10 место, Никандров Ю. – 15;



ВЫСТАВКА ПРОВОДИТСЯ
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ДЕПАРТАМЕНТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Оргкомитет выставки:
Тел.: (495) 780-67-81
www.exponica.ru

Нож «Грибник»
ООО «Русский булат»

26-я
МЕЖДУНАРОДНАЯ
ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

КЛИНОК
ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

1-4 ноября
2012

КВЦ «СОКОЛЬНИКИ»
ПАВИЛЬОН № 2

- 1956 год, Мельбурн, Могилевский Н. – 4 место, Никандров Ю. – 5;
- 1960 год, Рим, Калинин С. – 3 место (бронза), Никандров Ю. – 15;
- 1964 год, Токио, Сеничев П. – 2 место (серебро), Калинин С. – 22;
- 1968 год, Мехико, Петров Е. – 1 место (золото);
- 1972 год, Мюнхен, Петров Е. – 2 место (серебро).

Я имел счастье быть учеником и соратником Н.Д.Покровского в течение трёх олимпийских циклов с 1964 г. по 1972 г. и являюсь его последователем прежде всего в том, что в стендовой стрельбе нет мелочей, а всё, что происходит, имеет причину. Когда он почувствовал, что я с рядом стрелков в необходимом контакте, мы с ним заранее решили, кто из нас каких стрелков во время соревнований ведёт от серии к серии, и это часто решало судьбу медалей.

Теперь по поводу вопроса: всё ли хорошо у нас со стендовой стрельбой? Я уже привёл примеры, как решаются Стрелковым Союзом фундаментальные вопросы. А вот в сборной команде России, в тех направлениях, от которых зависит конечный результат – олимпийские медали, мне кажется, не всё в порядке. За год до Олимпиады убрали должность главного тренера – это плохо, не просто плохо, а разрушительно. В ноябре 2010 года я прожил четыре дня на сборах команды в Баку. В команде было всё, как в хорошо организованном коллективе. И хотя мой отчёт был на тему о техническом состоянии стенда, я о климате в команде в нём это отметил. Убрали должность главного тренера, и вот посыпались жалобы, что в команде нет командного духа и пр..

Откуда-то пошло понятие, что для достижения результата стрелкам нужно предоставлять свободу выбора, где жить, сколько стрелять, когда приехать и



Юрий Кашуба и Алексей Алипов. Последние наставления перед серий

т.д. Мол, стрелки опытные, они всё сами знают. Так вот скажу, что самые опытные стендовые стрелки в преддверии главных соревнований часто делают такие ошибки, которые нарочно не придумаешь. Здесь я должен перейти к роли тренера. Когда после Пекина в 2008 году на круглом столе А.Митрофанов мне сказал, что для тренера по пулевой стрельбе во время соревнований сплошной отдых, я окончательно понял, что между стендовой стрельбой и пулевой нет ничего общего. К сожалению, руководство стендовой стрельбой последние два олимпийских цикла доверялось специалистам-пулевикам. Именно за этот период роль тренера в стендовой стрельбе перестала быть решающей. Возвращаясь к проигранным в Лондоне перестрелкам, подозреваю, что возможно и в этом была причина, когда желанная медаль уходила в другие руки. Во всём этом нужно разобраться, дать людям высказаться и поставить как надо работу в команде.



**ОНИ ТОЛЬКО ИСПЫТЫВАЮТ,
А У НАС УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

НОВЫЕ РАСЦВЕТКИ И МОДЕЛИ

МАГАЗИНЫ В МОСКВЕ:
ТВК СПОРТ ХИТ.
Сколковское шоссе, 31/1, 4 этаж, пав. 7,
тел.: +7 (495) 933-8663 доб. 4020
ТЦ ЭКСТРИМ.
Ул. Смольная 63Б, 2 этаж, пав. Е14,
тел.: +7 (903) 128-7714
МАГАЗИН ВТОРОЙ ФРОНТ.
Ул. Новогиреевская, 29, корп. 1,
тел.: +7 (499) 785-1314





ВТОРОЙ ФРОНТ

Магазины военной одежды
и снаряжения

+7 (495) 947-3038
www.voentorg.ru



Официальный дистрибьютор Surefire в России

ТАКТИКА

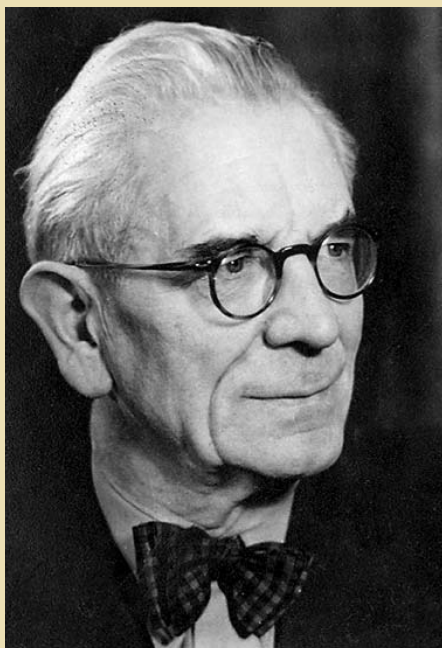
Москва, 117519, Варшавское шоссе 138, Первый этаж

+7(495) 315 0192, +7(495) 315 0292

+7(495) 795 0192

info@tactica-optics.com

www.riflescopes.ru



Хайнрих Фольмер (1885-1961).
Фото: Vollmer Werke



Семья Петера и Кристины Фольмер, 1905 год. Хайнрих Фольмер
стоит во втором ряду третьим справа. Фото: Vollmer Werke

Кто такой Хайнрих Фольмер? Любой человек, мало-мальски знакомый с историей оружия, конечно, ответит: немецкий оружейный конструктор, создатель основных пистолет-пулемётов вермахта в годы Второй мировой войны, MP 38 и MP 40. И будет прав и неправ.

Прав, потому что с именем Фольмера связано рождение ряда оригинальных образцов автоматического оружия, ставших основой для конструкций легендарного пулемёта MG 34 и упомянутых пистолет-пулемётов. И неправ, так как разработка стрелкового оружия не была центральным полем деятельности Х. Фольмера. В историю техники он вписал себя прежде всего как изобретатель принципиально нового способа заточки пил и соответствующих заточных станков, а также как успешный предприниматель. Основанная им в городе Биберах фирма «Фольмер Верке Машиненфабрик ГмбХ» (VOLLMER Werke Maschinenfabrik GmbH) существует и по сей день, являясь одним из наиболее высокотехнологичных и значимых предприятий региона.

Илья ШАЙДУРОВ

ШВАБСКИЙ ХАРАКТЕР

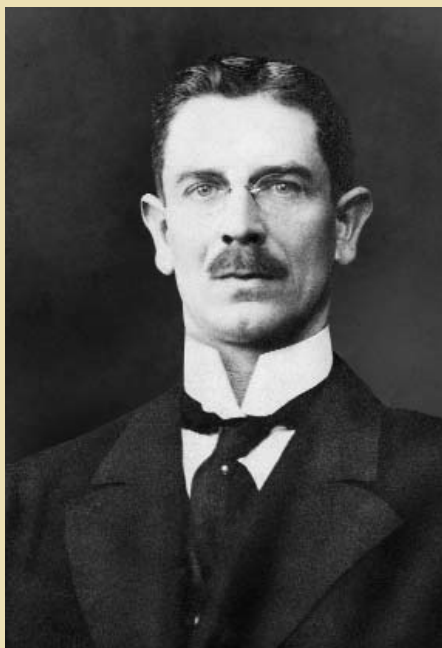
Швабы — своеобразный и непохожий на остальных немцев народ, живущий на юго-западе Германии. Жители Швабии служат постоянным предметом острот и колкостей со стороны остальных немцев, которые любят пошутить над скупостью и чрезмерной аккуратностью швабов, а также над их поистине ужасным диалектом. С другой стороны, жителей этой самой южной части Германии отличает исключительное трудолюбие и настойчивость в достижении цели. Если шваб берётся за какое-либо дело, то знайте, он сделает всё тщательно и непременно доведёт до конца!

Наверное, эта черта национального швабского характера и помогла Фольмеру сделать столь выдающуюся

карьеру, пройдя путь от простого крестьянского паренька до известного конструктора, изобретателя и владельца крупного промышленного предприятия.

Крестьянский сын

Хайнрих Фольмер родился в 1885 году в деревушке Альтдорф, расположенной к северо-западу от Ульма. Его отец был крестьянином и содержал небольшую сыроварню, а мать была хозяйкой бакалейной лавки. В семье Фольмеров, типичной швабской евангелисткой семье, было 11 детей, а Хайнрих был четвёртым по возрасту среди своих братьев. В школе юный Фольмер проявил себя способным учеником, однако скромные материальные возможности позволили поступить ему



Фотопортрет Х.Фольмера, 1918 год. Фото: Vollmer Werke



Фирменный бланк письма, на котором изображена фабрика Фольмера. Разумеется, из рекламных соображений её размеры были значительно преувеличены. Рисунок: Vollmer Werke



Выпуск дульных втулок на фабрике Фольмера в годы Первой мировой войны. Фото: Vollmer Werke

только в реальное училище: гимназия и университет были несбыточной мечтой. В 1901 году Хайнрих Фольмер начинает свою трудовую деятельность, устроившись учеником слесаря-механика в Гёппингене. Параллельно он посещает частную воскресную школу, в которой дополнительно занимается математикой. Благодаря этому через четыре года Фольмеру удалось получить место конструктора в фирме «Хамм и Дюрр» (Hamm&Dürr) в городе Пфорцхайм. Данная фирма занималась в то время производством станков для промышленного изготовления украшений, в частности, часовых цепочек.

Здесь Фольмер обратил внимание на очень большие затраты времени, необходимые для заточки ленточных пил, применяемых для изготовления украшений и декоративных изделий. Из-за того, что зубья пилы разведены в разные стороны – так распил становится шире и полотно не застревает в древесине – их заточка осуществлялась вручную при помощи напильника. Идея автоматизации данной операции так увлекла Хайнриха Фольмера, что он посвящал ей всё своё время, иногда даже проводя ночи за чертёжной доской. И в 1908 году Фольмер представил своё первое изобретение – небольшую машину для автоматической раз-

водки зубьев пилы, оснащённую ручным приводом. Справедливости ради надо сказать, что машина Фольмера не была первым в мире автоматом для разводки пил, подобные устройства уже применялись в США и Англии. Тем не менее его изобретение было настолько оригинальным, что 5 мая 1909 года Фольмер получил на него патент.



Дом, где родился Х.Фольмер. Фото: Vollmer Werke

Предприниматель и изобретатель

Машина Фольмера многократно повышала производительность труда заточника, и 24-летний изобретатель

решает открыть своё предприятие по выпуску таких машин. Покинуть сразу фабрику украшений Хайнрих по финансовым соображениям не мог, и ему понадобился компаньон, которым стал механик-монтёр Карл Майер. Основанная фирма начала свою деятельность в марте 1909 года в городе Эбинген под вывеской «Mayer & Vollmer Maschinenbau und mechanische Werkstätte». Первоначально бизнес развивался весьма успешно, единственное, что омрачало успех, это финансовые разногласия между компаньонами. И когда Фольмер узнал, что столярная мастерская его братьев, Отто и Готтлиба, в городе Биберах находится в бедственном состоянии, он разорвал отношения со своим компаньоном и в мае 1910 года перевёл принадлежащую ему часть предприятия в Биберах. На новом месте Фольмер в первую очередь отказался от бывшего здания фирмы, располагавшегося в старой водяной мельнице – её гидроэнергии было явно недостаточно для привода токарных, фрезерных и сверлильных станков нового предприятия. В этой связи предприниматель принимает решение строить свою фабрику на новом месте, в районе улицы Эхингерштрассе, на месте сегодняшнего расположения предприятия Фольмера. ➤



Пулемёт MG 08/15 с системой безленточной подачи боеприпасов Фольмера. Немецкие военные мечтали о таком пулемёте, так как применяемые в то время холщовые патронные ленты намокали во время дождя, что приводило к задержкам при стрельбе. Фото: Vollmer Werke



Хайнрих Фольмер и его племянник Отто Феттер, также принимавший участие в конструировании оружия. Фото: Vollmer Werke

До 1914 года Фольмером было продано более 3000 станков для заточки пил и свыше 3000 машин для их разводки как в Германии, так и по всей Европе. При этом список его клиентов исчислялся несколькими тысячами машиностроительных и мебельных фабрик, столярных и плотницких мастерских, всех тех предприятий, где имелась потребность в распилке древесины.

С началом Первой мировой войны Фольмер решил пойти добровольцем на фронт, однако гарнизонный офицер Ульм отговорил молодого предпринимателя от столь опрометчивого шага, убедив его, что в тылу он принесёт Рейху больше пользы. Предприятие Фольмера вместе с другими 38 фирмами Бибераха было вынуждено перестроиться на военные рельсы. Так как ещё за год до войны Хайнрих Фольмер приступил к конструированию ряда деталей для пулемётов, ему удалось быстро наладить полезные связи с армейским руководством в Берлине и получить в 1915 году выгодный контракт на производство дульных втулок для шомпола, предохраняющих канал ствола от повреждений при чистке оружия. До 1919 года фирма Фольмера выпустила более трёх миллионов таких втулок. Кроме того, она выполняла

заказ по изготовлению ряда деталей для пулемётов MG 08 и MG 08/15. Фольмер участвует и в производстве деревянных пропеллеров марки Germania совместно с «Южно-немецкой пропеллерной компанией». Им был изобретён оригинальный способ изготовления деревянных плит-заготовок для воздушных винтов, серьёзно облегчивший и упростивший технологию производства. Так что Х. Фольмера вполне можно причислить и к пионерам немецкой авиационной индустрии.

Щедрые военные контракты способствовали расширению предприятия Фольмера. При этом швабский предприниматель не испытывал типичного для военного времени дефицита рабочей силы: многие местные предприниматели, опасаясь близости линии фронта, закрыли свои предприятия, и их работники охотно шли к Фольмеру. К концу войны на его фабрике работало уже более 1 000 рабочих, тогда как в 1914 году её персонал насчитывал всего лишь 44 человека.

После поражения Германии в войне, Фольмеру пришлось в буквальном смысле слова спасать своё предприятие, которое все предшествующие четыре года занималось выполнением исключительно военных контрактов. Он конструирует машины для

выпуска цепей, фрезерные станки, зажимные приспособления и даже экспериментирует с моторным плугом. Изобретатель пробует себя и в совсем новых областях, таких как продажа замков (Фольмер даже запатентовал одну из конструкций ключа) и свечей зажигания.

И всё же важнейшее своё изобретение Хайнрих Фольмер сделал в своей коронной области, предложив в 1923 году принципиально новую заточную машину, позволившую отказаться и от традиционных шлифовальных кругов, и от ручной обработки напильником. Поскольку она производила все операции без участия рабочего, Фольмер назвал её «заточным автоматом». Новая машина позволяла автоматически обрабатывать самые разнообразные пилы с самыми разными размерами и формой зубьев, благодаря чему она нашла широкий спрос и позволила фирме значительно поправить своё финансовое положение.

Тем не менее в 1929 году Фольмер снова вынужден был бороться за выживание – разразившийся мировой экономический кризис поставил его предприятие на грань банкротства. Ему пришлось значительно сократить персонал фирмы, оставив всего 20 работников. Спасло фирму Фольмера оживление



Эскиз пистолет-пулемёта Фольмера VMP, 1924 год.
Фото: Vollmer Werke



Пистолет-пулемёт VMP в собранном и разобранном виде.
Фото: Vollmer Werke

германской экономики, вызванное мощными бюджетными вливаниями пришедших в 1933 году к власти нацистов, которые взяли курс на милитаризацию и картелизацию промышленности. В 1936 году у Фольмера было занято уже 100 человек, а к началу Второй мировой войны – 220 работников.

Оружейник

Самой первой военной разработкой Х. Фольмера был проект бронежилета, сходный с изделием французской фирмы Schneider-Creuzot. 20 ноября 1912 года опытный образец был представлен Прусскому королевскому военному министерству, однако не выдержал последующих испытаний на полигоне.

Хайнрих Фольмер впервые приступил к конструированию оружия в 1916 году, когда им был разработан проект ручного пулемёта с безленточной подачей боеприпасов. Из-за нехватки пеньки, необходимой для производства матерчатых пулемётных лент, идея Фольмера заинтересовала оружейную комиссию, и изобретатель получил контракт на разработку безленточного узла подачи для пулемётов MG 08 и MG 08/15, а также для нового танкового и авиационного пулемёта TUF-MG. Окончание войны не позволило Фольмеру завершить эти проекты, хотя он и получил патенты в Германии и Англии на безленточную систему питания.

После войны Фольмер снова начал работать над улучшением конструкции

своего пулемёта, создав несколько опытных образцов. Оружие Фольмера, получившее обозначение VMG 27 (Vollmer Maschinengewehr 27 – пулемёт Фольмера обр. 1927 года), использовало энергию отдачи и имело ленточное питание. Коробка для ленты в форме барабана размещалась под ствольной коробкой. Пулемёт Фольмера отличался простой конструкцией и состоял всего из 78 деталей, в то время как штатный германский пулемёт того времени MG 08/15 – из 383 частей. При поддержке инженеров фирмы «Маузер» Фольмер доработал свой образец, который стал называться VM 31 («Фольмер-Маузер» обр. 1931 года) и снова представил его военно-инженерному ведомству. VM 31 был устроен ещё проще своего предшественника, оснащён быстросмен- ➤


LEUPOLD
AMERICA'S OPTICS AUTHORITY®

на правах рекламы

Присмотрись!



ОХОТНИК
ГРУППА КОМПАНИЙ

www.ohotnik.com



Из семейного альбома:
Хайнрих Фольмер со своей
женой Хеленой и дочерью
Зиглиндой. Фото: Vollmer
Werke



«Остарбайтеры» с
Украины, работавшие на
фабрике Фольмера в годы
Второй мировой войны.
Фото: Vollmer Werke



Пистолет-пулемёт
MP 40 фирмы ERMA,
конструкция которого
базируется на разработках
Фольмера. Фото: Фридрих
Айгнер

ным стволом и имел магазинное питание. Несмотря на положительные результаты испытаний, военные отдали предпочтение пулемёту MG 34 Луиса Штанге, который, в отличие от пулемёта Фольмера, был более универсальным и мог использоваться как в ручном, так и в станковом варианте. Впрочем, в конструкции MG 34 применялся поворотный затвор, позаимствованный Луисом Штанге из патента Фольмера.

Другой интересной разработкой Хайнриха Фольмера была самозарядная винтовка SG 29 под патрон калибра 7,92 мм. Её главной особенностью был принцип работы автоматики на основе отвода пороховых газов через дульное отверстие: пороховые газы, вытекающие из канала ствола, толкали вперёд поршень. Поршень, в свою очередь, был связан с тягой, которая, перемещаясь вперёд, через рычаг заставляла двигаться затвор в противоположном направлении. Выбор столь неординарной схемы газового двигателя был обоснован негативным опытом Первой мировой войны, в которой многие образцы оружия с отдачей ствола проявили себя не с лучшей стороны с точки зрения надёжности. С другой стороны, германские военные с маниакальным упорством отвергали любую попытку

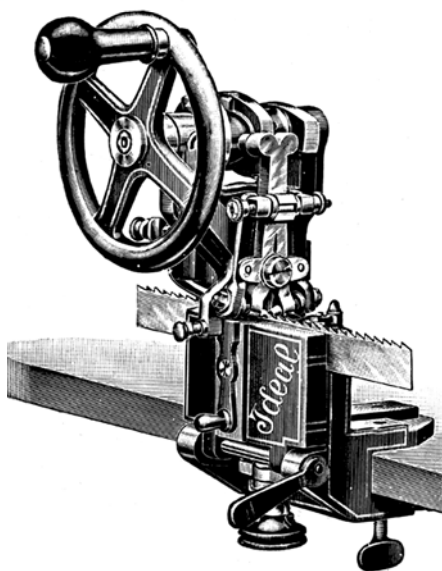


Рисунок первой заточной
машины «Идеал»,
запатентованной Фольмером,
1909 г. Рисунок: Vollmer Werke

сверлить газоотводное отверстие в стенке ствола, по непонятным причинам не доверяя такой конструкции. А поскольку в рейхсвере в то время не существовало каких-либо конкретных требований и критериев отбора и испытаний для самозарядной винтовки, SG 29 осталась только в виде прототипа. Один из опытных образцов винтовки Фольмера сохранился и до сегодняшних дней и хранится в военно-технической коллекции бундесвера в г. Кобленц.

Несколько позже Хайнрих Фольмер на основе этой винтовки разработал первые немецкие автоматические карабины под промежуточный патрон калибра 7,75x40 мм фирмы Geco, получившие обозначения M35/II и M35/III. Но и они по неясной причине не были приняты на вооружение, несмотря на довольно неплохую конструкцию. Скорее всего, причиной неудач Фольмера с карабином было отсутствие связей в Берлине, необходимых для преодоления консерватизма военных.

А вот пистолет-пулемёты Х. Фольмера выпускались серийно, пусть



В этом здании размещался опытно-конструкторский отдел фабрики Фольмера,

снимок 1929 года. У двери стоит сам Х. Фольмер.
Фото: Vollmer Werke



Фабрика Фольмера в 1959 году.
Фото: Vollmer Werke

и в небольших количествах. Первый свой пистолет-пулемёт он разработал в 1925 году. Оружие обозначалось VMP (Vollmer Maschnienpistole) и имело ствол длиной 320 мм без кожуха, деревянное цевьё со складной металлической рукояткой, коробчатый приставной магазин на 32 патрона с левой стороны ствольной коробки. Поздние модели отличались на 70 мм укороченным стволом, закрытым кожухом и отсутствием металлической рукоятки. Возвратный механизм был заключён в стальной телескопический кожух, вдвигавшийся в затвор при откате. Это решение было запатентовано Х. Фольмером и впоследствии нашло применение в знаменитых пистолетах-пулемётах MP 38 и MP 40. В 1926 году армия заказала небольшую партию VMP для проведения войсковых

испытаний, но до принятия их на вооружение рейхсвера дело так и не дошло. Однако спустя год примерно 350-400 пистолетов-пулемётов VMP закупила Болгария.

В октябре 1930 года Фольмер продал лицензию на производство своих пистолетов-пулемётов фирме ERMA-Werke из Эрфурта, после чего они получили наименование ERMA EMP или ERMA MP 34. Эти образцы имели три разновидности. Образец 1935 года, поставлявшийся в Югославию, имел ствол с кожухом, на котором крепился штык. Второй, наиболее распространённый вариант, часто называемый стандартной моделью, имел точно такие же цевьё и приклад, как Vollmer VMP, и ствол с кожухом, но без штыка. Третий вариант не имел деревянной рукоятки и

использовал ложу от MP 18.1. Пистолеты-пулемёты ERMA состояли на вооружении немецкой полиции и войск СС, а также широко экспортировались за границу. Существовал также вариант пистолета-пулемёта ERMA с интегрированным глушителем, но он состоял на вооружении только французской службы безопасности, сотрудничавшей с немцами в период фашистской оккупации.

С 1940 года предприятие Фольмера снова начинает выполнять военные заказы. Первоначально это всё те же заточные станки, доработанные по армейским требованиям и необходимые для оснащения сапёрных подразделений. С течением времени Фольмер получает и другие контракты немецкой армии, наиболее важным из кото- ➤



ОХОТНИК
ГРУППА КОМПАНИЙ

www.ohotnik.com



Рекламный проспект фирмы Фольмера 1967 года. Изображение дисковой пилы на фоне галактики символизирует вечный срок службы инструмента. Рисунок: Vollmer Werke



Разносторонность деятельности Х. Фольмера удивительна. Кроме заточных станков и оружия, фирма Фольмера производила даже автоматы для кегельбана. Фото: Vollmer Werke

рых стал выпуск затворов к пулемётам MG 42. Предприятие Фольмера было одним из трёх заводов в Германии, которые были способны изготавливать и с необходимой точностью обрабатывать криволинейные запирающие пазы на затворе пулемёта. Поэтому фирма Фольмера, учитывая повышенное внимание вермахта к пулемётному вооружению, считалась одним из наиболее важных военных предприятий в Северной Швабии.

В 1942 году Фольмер был награждён Крестом Военных заслуг за выполнение заказов для нужд германских вооружённых сил. В этот период на его предприятии работало около 500 человек, из них 40 французских и польских военнопленных. Вскоре к ним присоединились 59 работников, завербованных на Украине, в основном молодые женщины. Несмотря на обещания оккупационных властей о сытой и беззаботной жизни в Германии, так называемые «остарбайтеры» фактически находились на положении заключённых: подвалы, где они размещались, имели на окнах стальные решётки, а весь распорядок дня, вплоть до того, когда выключать свет и как застилать кровать, был строго регламентирован. Ложью оказались и обещания заработать в Германии: скудный заработок практически пол-

ностью уходил на выплаты за жильё, еду и посредственное медицинское обслуживание.

Фольмер видел всё это и втайне сочувствовал иностранным рабочим, но



Хайнрих Фольмер в 1954 году. Такой элегантный внешний вид был типичен для Фольмера, но, несмотря на такую «аристократическую» внешность, он был исключительно скромным и сдержанным человеком. И когда правительство ФРГ решило наградить его Федеральным крестом 1-ой степени в связи с 50-летием фирмы, Х.Фольмер отказался от награды. Фото: Vollmer Werke

не был в состоянии что-либо изменить — отказ от применения «остарбайтеров» был равносильным срыву военных заказов, которыми было перегружено его предприятие, что, в свою очередь, расценивалось как акт саботажа со всеми вытекающими отсюда последствиями. Особо следует подчеркнуть, что Хайнрих Фольмер никогда не был членом НСДАП, хотя вступление в ряды нацистской партии сулило предпринимателям немалые выгоды.

Новые времена

Когда в Биберах 23 апреля 1945 года вошли войска союзников, французы повесили на здании фабрики транспарант, который гласил, что на предприятии Фольмера с ними хорошо обращались, и содержал просьбу не закрывать производство. Тем не менее здание администрации было конфисковано, а на вилле Фольмера были расквартированы французские солдаты. Но уже 2 мая 1945 года Фольмер снова приступил к работе, хотя потерял значительную часть своего персонала.

Напротив фабрики Фольмера квартировались польские солдаты, они оскорбляли идущих на фабрику рабочих, бросали в них разные предметы, отбирали велосипеды и ценные вещи.



В 1976-1988 гг. предприятие Фольмера изготавливало реплики так называемых швейцарских полевых штуцеров калибра 10,4 мм для любителей стрельбы из дульнозарядного оружия.



Фирма Фольмера является ещё и спонсором местного футбольного клуба. Игра на кубок бундеслиги, «Биберах» против «Боруссии», 1979 г. Фото: Vollmer Werke



Швейцарский штуцер был первым образцом пехотной винтовки уменьшенного калибра, ранее калибр пехотных ружей составлял 18 мм. Фото: Vollmer Werke

Для женщин дорога на работу, разумеется, была ещё рискованней. Не были редкостью и кражи с территории предприятия. А в августе с целью грабежа на фабрику Фольмера проникла вооружённая банда. Прекратить беспредел смогла только советская военная администрация, выставившая вооружённые посты для охраны предприятия. После ряда перестрелок советских солдат с бандитами ситуация наконец стабилизировалась, и советско-французскому командованию удалось восстановить порядок. Данный исторический эпизод как-то не вяжется с той картиной

послевоенной Германии, которую стараются изобразить сегодня на Западе, согласно которой бородатые и страшные русские Иваны только и занимались грабежами, мародёрством и изнасилованиями.

Так как фирма Фольмера занималась выпуском военной продукции, то была занесена в список предприятий, подлежащих демонтажу. В общей сложности с 1945 по 1948 год союзники вывезли 46 станков, оставив предпринимателю практически голые стены

и вынудив начинать фактически с нуля. Обычную торговлю заменил бартерный обмен, и Хайнриху Фольмеру приходилось вместо денежного жалования выдавать зарплату велосипедными покрышками, одеждой, обувью, мебелью, шнапсом, растительным маслом или консервированной селёдкой. Продавал Фольмер свою продукцию по такой схеме: предприниматель поставлял свои заточные машины производителям инструмента в Вестфалии, взамен получая от них ножовочные полотна. Эти полотна Фольмер менял у крестьян на картофель. Картофель, тайно (чтобы избежать обвинения в воровстве), по вымышленным накладным, отправлялся в промышленные районы Рура, где существовала острая нехватка продовольствия. Оттуда ➤



LEUPOLD
AMERICA'S OPTICS AUTHORITY®



ОХОТНИК
ГРУППА КОМПАНИЙ

www.ohotnik.com

Из нехитрой заточной машины с ручным приводом станки Фольмера превратились в универсальные компьютеризированные машины, осуществляющие одновременно электроэрозионную заточку, шлифование и полирование режущего инструмента.

Станки Фольмера хорошо известны и популярны в России: ещё в 1970-х годах СССР, чтобы ликвидировать дефицит мебели, заключил в ФРГ крупный контракт на закупку деревообрабатывающего оборудования, который предусматривал приобретение и станков для заточки пил. Фото: Vollmer Werke



Современный вид фабрики Фольмера. Фото: Vollmer Werke

Фольмер получал бесценный в то время каменноугольный кокс, необходимый для чугунного литья. Несмотря на такие ухищрения, металла катастрофически не хватало и Фольмеру пришлось экономить, заменив чугунные станины для станков бетонными основаниями.

На мирных рельсах

Благодаря связям в деловом мире, Фольмеру всё же удалось довольно быстро вновь поставить на ноги своё предприятие. В 1949 году у него насчитывается 300 работников, через пять лет – 400, а к 1961 году их число перевалило за полтысячи. И хотя запрет на производство оружия в ФРГ со временем был снят, Хайнрих Фольмер принял принципиальное решение – больше не иметь дела с оружейным бизнесом (а ему настойчиво предлагали принять участие в производстве пулемётов MG 3 для бундесвера). Основным полем деятельности фирмы стали заточные станки. Совершенствуя их, Фольмер создаёт машины для заточки пил из высокопрочных металлов с применением алмазных шлифовальных кругов, а в 1958 году изобретает машину для электроэрозионной заточки. Суть данного метода заключается в том, что обраба-

тываемый материал снимается с заточиваемой поверхности не механически, а при помощи электрических импульсов, генерируемых в непосредственной близости от заточиваемой поверхности. Миниатюрные искусственные «молнии» вызывают искусственную эрозию, позволяющую с высочайшей точностью обрабатывать режущий инструмент из твёрдых сплавов и даже алмаза. Усложнение конструкций машин приве-

ло к открытию в 1958 году отдела электроники, в задачу которого входила автоматизация и разработка электромеханической части изготавливаемого оборудования. Параллельно фирма Фольмера реализовала ряд других интересных проектов, например, автомат для кегельбана.

* * *



Хайнрих Фольмер хотел видеть своим преемником сына Удо, однако судьба распорядилась так, что ведущая роль в руководстве фирмы досталась энергичной Зиглинде Фольмер. Фото: Vollmer Werke

Умер Хайнрих Фольмер 1 июля 1961 года в городе Тюбинген. После его смерти предприятием руководили его дети, сын Удо и дочь Зиглинда. В 1987 году Удо покинул предприятие, и Зиглинда Фольмер стала единоличным его руководителем. Этот пост она занимала до недавних пор. Следует особо подчеркнуть, что дочь Фольмера – один из редчайших примеров успешной женщины-руководителя во главе крупной машиностроительной компании, там, где испокон веков доминировали мужчины. Быть может, это тоже унаследованный от отца упрямый и настойчивый швабский характер? ●

Автор сердечно благодарит руководство фирмы VOLLMER WERKE и лично господина Маркуса Дителя за помощь в подготовке статьи и предоставленные фотоматериалы.



Костюм Outland



Костюм Paclite



Костюм Rough Track



Костюм Ranger



Оружейная компания «Премиум». Чтобы Ваша охота была красивой

Одежда Chevalier это:

Престиж европейской марки с более чем полувековой историей • Пятнадцать лет успешных продаж в России и отличная репутация среди отечественных охотников • Огромный ассортимент моделей • Качество продукции одновременно гарантировано двумя фирмами: собственно фирмой Chevalier и одним из лидеров в производстве мембран – компаний Gore, которая контролирует производство любой продукции со своей мембраной • Долговечные, удобные, функциональные и красивые костюмы на любой бюджет и на любую охоту.

Premium
ОРУЖЕЙНАЯ КОМПАНИЯ

Оружейный салон "ПРЕМИУМ", Санкт-Петербург, ул. Чайковского, 31

Тел.: (812) 719 8373, 719 8605. Факс (812) 272 4676. Оптовые продажи (812) 327 0804. E-mail: konstantin@premiumgun.ru

www.premiumgun.ru

Более 100 лет прошло с того времени, как Высочайшим повелением Российского Императора Александра III на вооружение русской армии была принята трёхлинейная магазинная винтовка, сконструированная капитаном С.И. Мосиным. Вместе с ней был принят патрон калибра 7,62 мм образца 1891 года. Через несколько лет, а именно в 1908 году, в патрон калибра 7,62 были внесены изменения, касающиеся только пули, в которой тяжёлая и тупоконечная форма была заменена на более лёгкую, остроконечную. Это значительно улучшило баллистику патрона, ставшего образцом 1891/08 гг. Причём размеры гильзы оставались без каких-либо изменений, в том числе и её первоначальная длина в диапазоне от 52,93 мм до 53,7 мм.

Во время русско-японской войны 1904/05 гг. производство винтовочных патронов этого калибра не обеспечивало в полной мере потребность армии, и русское правительство было вынуждено размещать заказы на патроны в Германии и Бельгии. В ходе Первой мировой войны заказы на производство патронов размещались в США на фирмах Winchester (Винчестер), Remington (Ремингтон). Также были сделаны заказы английским фирмам Kynoch и Greenwood & Battley. Патроны английских фирм имели на фланце гильз клейма соответственно «Кайнок»-7,62 и G-17-7,62. Длина гильз этих патронов составляла: «Кайнок» – 53,5 мм, G-17 – 53,4 мм. В дальнейшем, включая период Гражданской войны, в русском винтовочном патроне калибра 7,62 мм никаких изменений не произошло.

Однако в 30-е годы прошлого века, поскольку трёхлинейная винтовка была основным стрелковым оружием Красной Армии, были разработаны девять конструкций пуль специального назначения, таких как бронебойная, зажигательная, бронебойно-зажигательная, трассирующая и другие. Незначительные изменения были внесены и в кон-

струкцию гильзы. Вместо округлой формы фланца гильзы на её верхнюю кромку стала наноситься фаска. Это изменение потребовалось для обеспечения безотказной работы автоматки пулемёта «Максим», при этом длина гильзы не изменилась. В период разработки новых пуль этого калибра было изготовлено 45 опытных партий винтовочных патронов. В образцах, взятых от каждой партии патронов в общем количестве 134 штуки, длина гильз составляла от 53,1 мм до 53,73 мм. В 1945 году производство винтовки образца 1891/30 гг было прекращено, а взамен на вооружение армии был принят карабин образца 1944 года того же калибра 7,62, который после снятия его с вооружения получил название КО-44 (карабин охотничий образца 44 года). В конце 60-х – начале 70-х годов этот карабин широко использовался для промысловой охоты штатными охотниками Госпромхозов для отстрела крупных копытных диких животных. Эти охотничьи организации территориально находились в Западной и Восточной Сибири. На крайнем Севере карабин использовался для отстрела диких северных оленей в период их сезонной миграции. Отстрел вёлся временно создаваемыми бригадами охотников на договорных условиях. Кроме того, на Камчатке и Чукотке карабины применялись для добычи морского зверя. Мясная продукция добытых животных в тот период поступала в продажу через специализированные магазины «Дары природы». Стоил карабин в то время всего 17 рублей, однако купить такое оружие в европейской части СССР до начала 90-х годов прошлого века было невозможно.

В предвоенные годы охотники Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера, проживающие на огромных территориях таёжной, лесотундровой зоны и самой тундры, всегда (может быть, на свой страх и риск) пользовались нарезным оружием, чтобы обеспечить себя пищей. Добывалась нарезным оружием и пушнина для обмена ➤

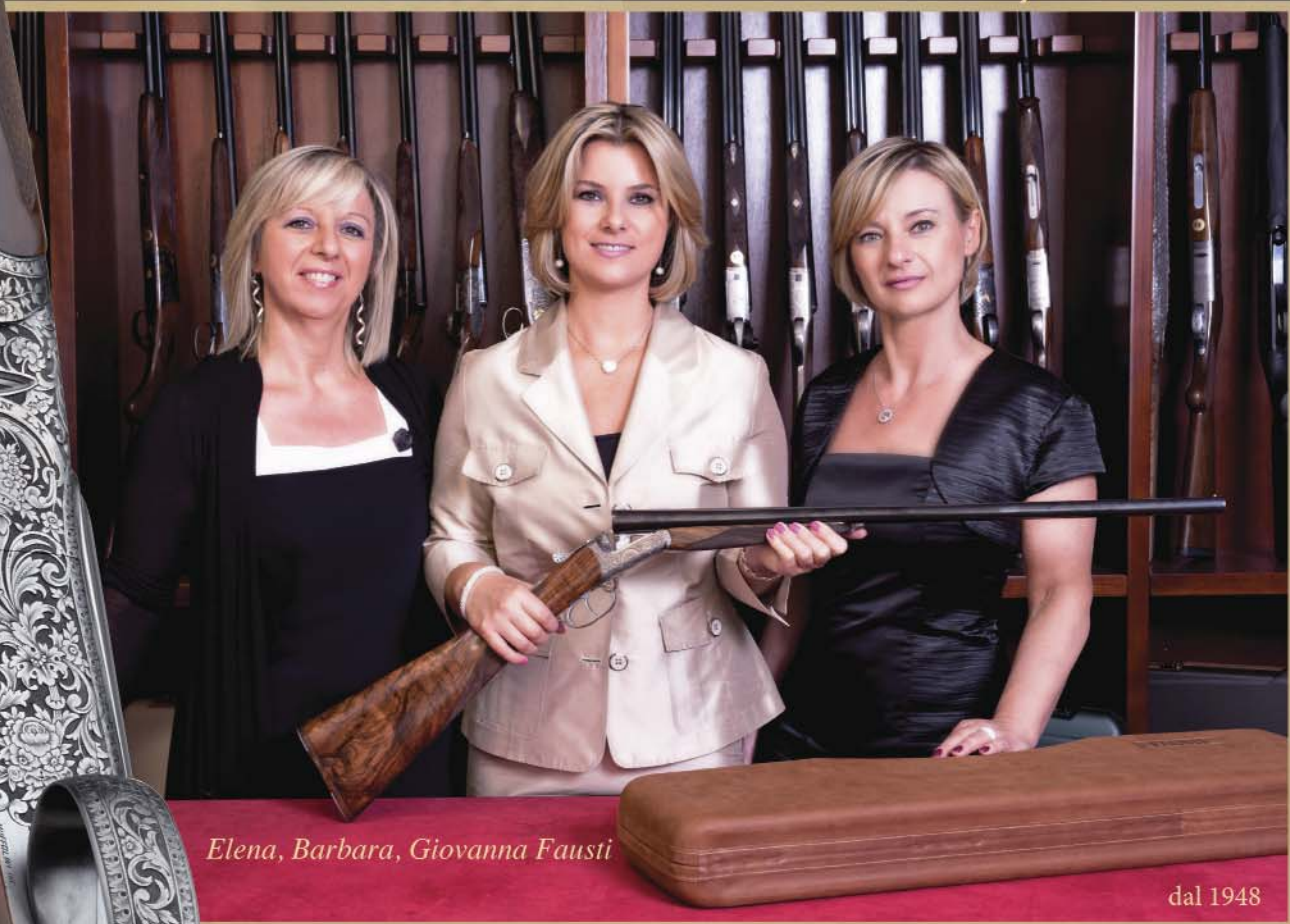
ОСНОВНОЙ РУССКИЙ ПАТРОН 7,62x53R или 7,62x54R



Василий
ТИХОНОВ

Главной причиной для написания этой статьи стало упоминание во многих публикациях различных охотничьих изданий о патронах для отечественного нарезного охотничьего оружия калибра 7,62x54 R. А также наличие в продаже патронов, имеющих аналогичное клеймение на фланце гильзы и надписи на упаковке. Мне всегда было известно, что такие патроны первоначально имели маркировку калибра 7,62x53 R. Я решил выяснить, почему же калибр стал другим? И вот что из этого вышло.

FAUSTI® *boutique*

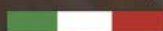


Elena, Barbara, Giovanna Fausti

dal 1948

Fine Italian Shotguns

made in Italy



BRIXIAN LX

www.faustistefanoarms.com



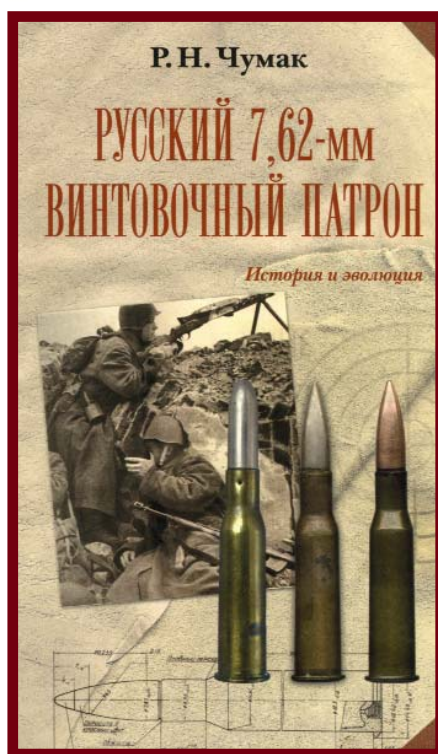
на продукты питания, предметы домашнего обихода и, главным образом, на охотничьи боеприпасы. В основном это были винтовки системы Бердана образца 1870 года под патроны с тяжёлой свинцовой безоболочечной пулей и винтовки системы Winchester (Винчестер). Первое оружие осталось после русско-японской войны 1904/05 гг., а второе завозилось скупщиками пушнины с Северо-американского континента (бывшей русской Аляски). После японской интервенции в 20-е годы у российских охотников на Дальнем Востоке, в Приморском и Хабаровском краях, а так же в Забайкалье можно было встретить японские винтовки Murata (Мурата) калибра 8x52 R (М-1887) и Arisaka (Арисака) калибра 6,5x50SR. Индекс SR (англ. Semi Rimed) означает гильзу с проточкой и невысоким рантом. Кстати, в Первую мировую войну отдельные части русской армии были вооружены винтовками «Арисака», которых в Россию было поставлено более 750 тысяч штук. Большую часть патронов к этим винтовкам поставляла Япония, незначительная доля поставок шла из Англии, и часть производилась на Петроградском заводе. Естественно, таких патронов после Первой мировой и Гражданской войн оставалось на складах достаточно много.

В середине 20-х годов оружие и патроны этого калибра небольшими партиями поступали промысловикам Дальнего Востока, добывающим «мягкое золото», дававшее возможность получения валютных средств молодой Советской Республике.

Нередко у охотников Дальнего Востока были и обычные трёхлинейные винтовки. Достаточно вспомнить Дерсу Узала, а также известных тигроловых Богачёвых, которые охотились с этим оружием. Начавшаяся в середине 60-х годов «оттепель» на нарезное охотничье оружие окончательно растопила существовавшие запреты, а к началу 90-х годов охотники Новой России получили законное право на приобретение и охоту с таким оружием. В те же годы в продаже появилось достаточно много импортного нарезного охотничьего оружия самых различных калибров и систем.

Из отечественного нарезного оружия одним из первых, что поступил в продажу, был армейский карабин образца 1944 г. и, как было уже сказано, он получил название КО-44 (карабин охотничий), а во второй половине 90-х – комбинированное ружьё ИЖ-94 («Тайга»). Калибр этого оружия был 7,62x53R. В последующие годы поступили в продажу ещё несколько моделей нарезного охотничьего ору-

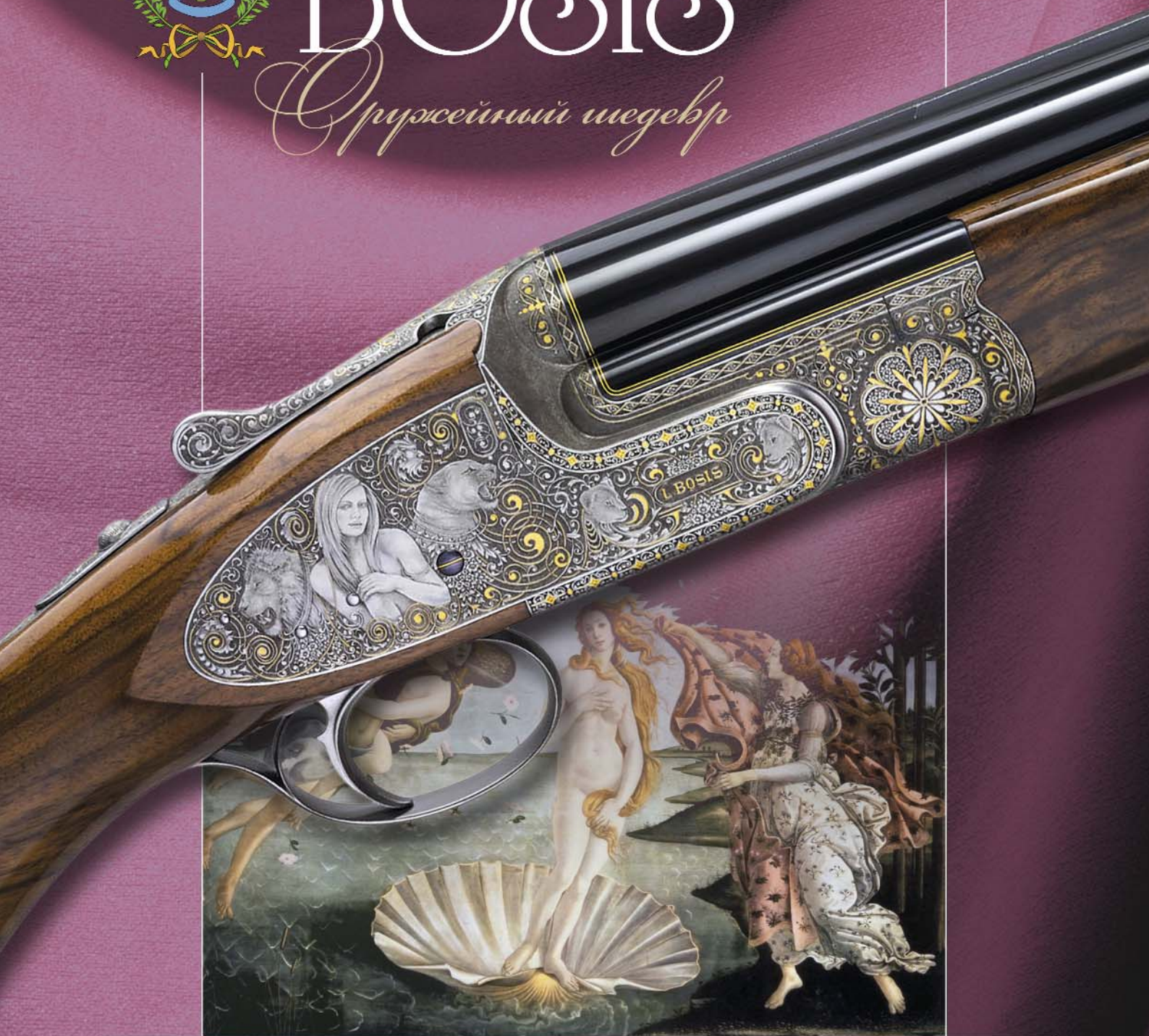
жия российского производства: одностволка ИЖ-18-МН, модификации вертикальной двустволки МЦ106, карабины «Тигр» Премьер СВД, МЦ-5-021 и комбинированное ружьё МЦ-5-27, имевшее калибр нарезного ствола под винтовочный патрон 7,62x53R. Карабины МЦ-19, «Медведь», «Лось» первых выпусков имели калибр 9 мм, и патрон для них был сделан с использованием гильзы того же винтовочного патрона длиной 53,6 мм. Особенность тех времён заключалась в том, что при возникновении темы о нарезном оружии называли просто калибр 7,62, подразумевая русскую трёхлинейную винтовку и патроны к ней. Хотя и другое оружие было подобного калибра. Это были пистолет «ТТ», >





Luciano Bosis

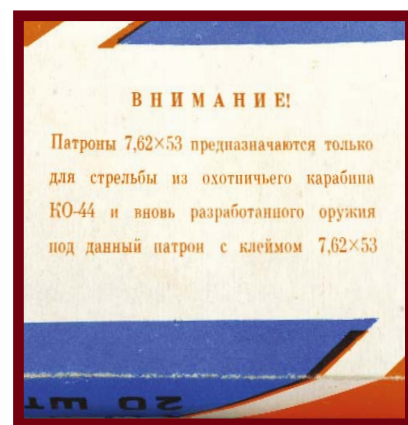
Оружейный шедевр



Москва, ул. Варварка, д. 3 Тел.: (495) 234-34-43; 298-29-62; 298-39-72 Факс: (495) 298-58-00
Москва, Волоколамское ш., д. 86. Тел.: (495) 490-14-20; 490-19-20. Факс: (495) 190-21-33
Москва, Ленинский пр-т, д. 44. Тел.: (499) 137-73-18; 137-11-94. Факс: (499) 137-52-18
Люберцы, ул. Котельническая, д. 24А Тел.: (495) 554-22-40 Факс: (495) 554-15-87
WWW.KOLCHUGA.RU E-MAIL: INFO@KOLCHUGA.RU



Оружейный салон "ПРЕМИУМ", Санкт-Петербург, ул. Чайковского, 31
Тел.: (812) 719 8373, 719 8605. Факс (812) 272 4676. Оптовые продажи (812) 327 0804.
E-MAIL: KONSTANTIN@PREMIUMGUN.RU WWW.PREMIUMGUN.RU



револьвер «Наган», станковый и ручной пулемёты, но никому не приходило в голову называть дополнительно цифровые и буквенные индексы, определяющие длину и форму гильзы. Не было таких индексов даже тогда, когда на вооружение армии стало поступать новое стрелковое оружие под патрон калибра 7,62x39. Это продолжалось до того времени, пока в Россию не стало поступать импортное нарезное охотничье оружие, в том числе такого же калибра только с разными размерами гильз 7,62x51 (WIN-308 или патрон НАТО), 7,62x63 (30-06-Springfield) и 7,62x67 (300-WIN.Magnum).

При таком разнообразии патронов одинакового калибра российские производители также стали на упаковке указывать калибр и длину гильзы 7,62x53 без индекса R. Такие патроны с полуоболочечной пулей весом 13 грамм выпускал в 1992 году Новосибирский ПЗ. Однако на фланце гильзы было только два клейма, номер завода и год выпуска. На упаковке для этих патронов имелось предупреждение, что патроны 7,62x53 предназначены только для охотничьего карабина КО-44 и для нового оружия под данный патрон с клеймом 7,62x53. Вот что пишет в своём уникальном энциклопедическом издании «Русский 7,62 мм винтовочный патрон» («История и эволюция», издание 2007 г., Санкт-Петербург, «Атлант») о применении патрона 7,62x53 в отечественном спортивном и охотничьем оружии Чумаков Руслан Николаевич, офицер ВС РФ, преподаватель Тульского высшего артиллерийского инженерного училища: «Интересной и важной особенностью отечественных 7,62 мм спортивных винтовочных патронов является калибр пули».

На этом вопросе следует остановиться подробнее. Отечественные спортивные 7,62 мм винтовочные патроны имеют наружный диаметр пули 7,85-7,87 мм, то есть рассчитаны на применение в оружии, максимальный калибр

ствола которого (по дну нарезов) составляет 7,82 мм. В то же время армейские (боевые) 7,62 мм винтовочно-пулемётные патроны отечественного производства имеют пулю с наружным диаметром 7,92 мм и рассчитаны на применение в оружии, максимальный калибр ствола которого (по дну нарезов) составляет 7,92 мм. При этом калибр, измеренный по полям, и у тех и других образцов одинаковый 7,62 мм. Разница в диаметре пули отечественных армейских и спортивных 7,62 мм винтовочных патронов происходит от различной глубины нарезов. У отечественного армейского оружия под патрон калибра 7,62 мм глубина одного нареза составляет 0,15 мм, сумма двух диаметрально противоположных нарезов 0,3 мм. При калибре ствола 7,62 мм, измеренном по полям, с учётом глубины нарезов (0,3 мм) максимальный диаметр канала ствола (по дну нарезов) составляет 7,92 мм.

Отечественное спортивное оружие, как и оружие западного стандарта, калибра 7,62 мм имеет глубину одного нареза 0,1 мм, и, соответственно, максимальный диаметр канала ствола будет составлять 7,82 мм. Таким образом, отечественное армейское оружие калибра 7,62 мм по сравнению с отечественным спортивным, западным спортивным и армейским оружием того же калибра имеет более глубокие нарезы. Все современные отечественные 7,62 мм спортивные и охотничьи винтовки под патрон 7,62x54R имеют канал ствола под пулю максимального диаметра 7,85 мм. И тот, и другой профиль нарезов имеет как преимущества, так и недостатки. Если глубокие и узкие нарезы предпочтительнее для оружия армейского образца (они более долговечны), то мелкие и широкие нарезы обеспечивают лучшие условия движения пули по каналу ствола, что положительно отражается на стабильности баллистических характеристик выстрела и улучшает кучность стрельбы. В принципе из спортивного оружия калибра 7,62 ➤





Sabatti s.p.a.

COMPETITION AND DELUXE LINE

Группа компаний «Шанс»:

Опт: Москва: 8 (906) 790-02-37;

Санкт-Петербург: 8 (812) 336-55-91;

Все остальные Регионы России: 8 (4942) 624-624

Розница: Москва: 8 (495) 959-59-34, 8 (495) 647-09-00;

Санкт-Петербург: 8 (812) 590-86-43

Горячая линия: 8-800-700-82-56,

www.shans2003.ru, www.3stvola.ru





мм, имеющего канал ствола с калибром по нарезам 7,82 мм, можно стрелять армейскими 7,62 мм винтовочно-пулемётными патронами с диаметром пули 7,92 мм и наоборот. Однако наилучших результатов по кучности можно достигнуть только при стрельбе теми патронами, под которые спроектировано оружие. И если стрельба из армейского оружия спортивными винтовочными патронами может привести только к некоторой потере кучности (что, впрочем, не факт), то при стрельбе армейскими 7,62 мм винтовочными патронами из спортивных и охотничьих винтовок (в том числе и иностранного производства) под патрон 7,62x54R будет наблюдаться повышенный износ канала ствола и нестабильность баллистических характеристик выстрела. И это при гарантированной потере кучности, особенно при пуле в биметаллической оболочке.

В связи с тем, что в вышеприведённом тексте об особенностях отечественного патрона дважды упомянут патрон калибра 7,62x54R, я решил проверить размеры (длину) гильз патронов этого калибра российского производства и ниже привожу полученные мной результаты по замерам пяти патронов от каждого производителя.

- Новосибирский ПЗ (партия Г-09-11), длина 4-х гильз 53,6 мм, одной гильзы – 53,5 мм, пули всех пяти патронов – калибр 7,9 мм, вес 13 гр.
- Барнаульский ПЗ (партия У73, 20 12-01), длина 4-х гильз 53,5 мм, одной гильзы – 53,6 мм, пули всех патронов остроконечные, калибр 7,9 мм, вес 17,4 гр.
- Патроны Wolf (экспортный вариант, партия Lot-U-071-09) длина 4-х гильз 53,5 мм, одной гильзы – 53,6 мм, пули всех пяти патронов остроконечные, калибр 7,9 мм, вес 14,8 гр.

Кроме того, замеры гильз и пуль были сделаны у десяти патронов Новосибирского ПЗ 7,62x53 выпуска 1992 года

партия №ОВ-07, длина девяти гильз 53,6 мм, одной гильзы – 53,5 мм, пули всех десяти патронов полуоболочечные, калибр 7,9 мм, вес 13 гр.

В результате замера длины гильз охотничьих патронов 7,62 мм, указанных производителей, оказалось, что они не имеют длины 54 мм, а вот калибр пуль имеет стандартный диаметр 7,9 мм. Почему эти патроны именуются как калибр 7,62x54R, можно только предполагать. Возможно, это сделано, чтобы охотники могли отличить охотничий патрон от боевого винтовочного патрона, и, на мой взгляд, это самая обычная коммерческая хитрость, поскольку их отличие состоит лишь в конструкции и весе пуль, а так же в весе порохового заряда. Не проще было бы к индексу R при клеймении гильз добавить букву О – «охотничий»? Зарубежные производители патронов к армейскому карабину Mauser M98 калибра 8x57 ничего не стали менять, а только добавили индексы IS, IR, IRS, которые применяются для стрельбы из охотничьего оружия. То же самое и с калибром винтовки 30-06 Springfield, ранее состоявшей на вооружении армии США, которой прибавили метрические размеры этого калибра 7,62x63.

И ещё о нашем охотничьем патроне калибра 7,62. Финская фирма SAKO (однажды мной это упоминалось) производит охотничьи патроны этого калибра с восемью различными конструкциями пуль и маркирует их 7,62x53R. Может быть, и российским производителям стоит задуматься о том, чтобы вернуть русскому патрону его подлинное наименование, данное более 100 лет назад? И, как написал в своей книге Р.Н.Чумак, «в XXI век, и во второй век своей службы, русский 7,62 винтовочный (и охотничий) патрон входит, уверенно занимая достойное место среди стрелковых боеприпасов аналогичного класса. И можно быть уверенным, что он встретит ещё и своё 150-летие».





Maxus Hunter



Maxus Composite

**САМАЯ НАДЁЖНАЯ КОНСТРУКЦИЯ,
МАКСИМАЛЬНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ**

MAXUS™

Новый газовый двигатель обеспечивает надёжную работу автоматики при использовании патронов с массой снаряда от 21 до 64 г

Малый подброс ствола при выстреле (на 44% меньше по сравнению с моделями других фирм) обеспечивается благодаря применения затыльника Inflex и канала ствола, изготовленного по технологии VectorPro Borell

Новая защёлка цевья делает разборку и сборку ружья Maxus быстрой и удобной, как никогда ранее

Система быстрого заряжания обеспечивает невиданную скорость заряжания и разряжания оружия



BROWNING®
The Best There Is

Дистрибьютор BROWNING в России РОСИМПЕЭК
тел.: (495) 698 3972, rosimpex@list.ru
Подробная информация на сайте
www.browning-winchester.ru

Maxus Duckblind

Стандартный
пистолет
бельгийской
жандармерии
Наган М1877

Как рождаются легенды и мифы в истории оружия? По-разному. Наверняка, всем известен казус с немецким пистолетом-пулемётом MP-38, за которым народная молва закрепила имя «Шмайсер». Да так крепко, что не один год статьи об этом пистолете-пулемёте начинаются примерно такими словами: «MP-38, разработанный Фольмером, часто ошибочно называют Шмайсером...». С ошибкой борются - прогресс налицо, но трудно загадывать, сколько ещё лет надо делать подобные пояснения, чтобы ошибка канула в лету. И ведь речь идёт о популярном пистолете-пулемёте не самого далёкого от нас прошлого.



Владислав ЛЕСНЯК

Откуда же авторы берут ошибочную информацию и множат её? Несколько лет назад зарубежные учёные в рамках одного исследования изучали практику написания научных работ. Они получили большое количество интересных статистических данных, одно из которых привлекло моё внимание: примерно 70% работ пишется без изучения первоисточников, с использованием вторичной литературы. Это значит, что если автор такой «вторичной» работы допустил ошибку, например, банальную опечатку, то эта ошибка будет множиться цитированием в последующих работах. Мне очень нравится один из знаменитых ироничных законов Мерфи: «Факт — это отвердевшее мнение». Эту грустную практику отвердевания мнения до состояния факта мне невольно пришлось вспомнить при изучении нескольких сайтов, посвящённых оружию братьев Наган. Имя Наган священо для любого российского любителя оружия и отечественной истории. Хорош или плох револьвер Наган — не

НАГАН, КОТОРОГО НЕ БЫЛО

важно, он уже вошёл в нашу историю — как следствие, огромный интерес к оружию Наганов закономерен. И на этих ресурсах обнаружилась ошибка, которая при частом повторении, грозит стать фактом. Речь идёт о пистолете бельгийской жандармерии 1877 года с прикладом. Фото этого пистолета благодаря развитию интернета стало хорошо известно на русскоязычных ресурсах. Однако описания далеки от истины, они просто ошибочны. Поскольку этот пистолет мне хорошо известен, равно как и его история (та часть, которая может быть подтверждена документами), я решил на корню пресечь распространение ошибки и дать её подробный разбор.

Главный постулат: никакого жандармского пистолета Наган М1877 с прикладом не существовало!

Итак, подробно разберём историю. В 1877 году на вооружение бельгийской жандармерии принимается двустольный пистолет, разработанный братьями Наган под револьверный патрон калибра 9,4 мм. Наличие на патроне выступающей закраины никому не мешало, так как пистолет был неавтоматическим. УСМ был построен по схеме «роллинг-блок», изобретённой американцем Ремингтоном. Наганы немного усовершенствовали его: они придумали схему, по которой два курка спускались по отдельности нажатием на один спусковой крючок. »

Компактный и элегантный. Подходит отлично. SAUER 202 «РУССКИЙ МЕДВЕДЬ»

Я родился в России, в городе Челябинске, а сейчас работаю стрелком-испытателем в компании Sauer & Sohn. Профессионально занимаясь пристрелкой оружия, я досконально изучил возможности карабина Sauer 202.

Поскольку я вырос в России, то знаю требования к оружию, с которым охотятся в тайге, в лесу и степи. Могу сказать, что Sauer 202 «Русский медведь», специально созданный для охоты в России, отлично для неё подходит.

Андрей Ширин
Стрелок-испытатель компании
Sauer & Sohn

Интегрированный дульный тормоз

Антабка на дульной части ствола

50,5-см ствол

Контрастный открытый прицел

Защёлка магазина MagLock®

Вместимость магазина 5 + 1 патр.

Беззвучный и эргономичный предохранитель

Место для антабки

Место для антабки

www.sauer.de

НАШИ ПАРТНЕРЫ В РОССИИ:

Оружейный салон "ПРЕМИУМ" // www.premiumgun.ru

Оружейные салоны "КОЛЬЧУГА" // www.kolchuga.ru

Оружейный салон "АРСЕНАЛ" // www.sniper.ru

SAUER 
ÜBERLEGENE WERTE



Экспериментальный пистолет
с прикладом

Поэтому про пистолет пишут, что он системы Ремингтон-Наган. Но никакого пистолета М1877 с прикладом на вооружение не принималось! Не было у жандармов Бельгии пистолета с прикладом, не было! Этим можно и ограничиться, но попробуем объяснить факт существования конкретного образца; он ведь есть в реальности.

А реальность такова: данный пистолет существует всего в единственном экземпляре и хранится в запасниках Королевского Музея Армии и Военной Истории в Брюсселе. Пистолет попал в Музей примерно столет назад со склада казённой оружейной мануфактуры в Льеже. О принадлежности к Льежской мануфактуре напоминает их прямоугольная латунная инвентарная бирка, приколоченная к прикладу. Первичного документа о происхождении предмета не сохранилось, и здесь мы вступим в область предположений. Вариант производства этого пистолета всего один: приклад – или частная работа, или заводской экспериментальный образец. За основу взяли стандартный жандармский пистолет Нагана М1877; на нём стоят все положенные клейма фабрики Наганов и контрольного отстрела в Льеже, выбит серийный номер. Далее провели трансформацию: укоротили металлическую рукоять и вместо ореховых щёчек приладили деревянный приклад. Такая переделка могла быть выполнена до первой мировой войны (когда пистолет поступил в Музей) либо офицером, либо частным лицом, если исходный пистолет был продан на коммерческом рынке в связи с принятием на вооружение пистолета

Браунинга. Со слов бельгийских историков, военное руководство Бельгии не препятствовало инициативе офицеров в незначительной доработке штатного оружия. Рассуждали так: если это делалось не за счёт казны и не мешало использовать штатный боеприпас, то почему нет? Логика в этом, кстати, была. Экспериментируя (напоминаю, за свой счёт) офицер мог найти полезную идею, которую можно было позже распространить на всё служебное оружие. По-любому, выполнена такая переделка офицером или штатским – она остается частной инициативой. Против такой версии говорит качество работы: работа по металлу очень добротная (очевидно, что станочная), а вот приклад изготовлен плохо. У него примитивная конструкция и не самое лучшее качество подгонки. А ведь приклады для пистолетов и револьверов имели хождение и у частных мастеров и у крупных фирм не одно столетие – уже были проверен-

ные конструкции. Что касается качества... трудно представить, чтобы частный мастер так плохо работал с деревом! Такая работа крайне проста. А вот если принять за рабочую версию, что этот пистолет с прикладом – заводская экспериментальная работа, то всё становится на свои места. Можно предположить, что на оружейном заводе в Льеже опробовали идею пистолета с прикладом, например, чтобы предложить конным жандармам. Была такая тенденция в 19 веке: пытаться заменить у кавалеристов длинноствольное оружие на короткоствольное. А чтобы точность боя не страдала, приспосабливать к пистолетам и револьверам приклады. Всё равно получалось компактнее, чем винтовка или карабин. И в рамках такой темы завод мог экспериментировать со штатным жандармским пистолетом Нагана М1877. Логично, что новые идеи опробовали на экспериментальных образцах. На пистолет ➤





Реклама. ООО «Никон», ОГРН 1087746295812, юридический адрес 115280, РФ, Москва, Ленинская Слобода, 19



Оптика для мастеров охоты

* Лазерные дальномеры с высокой точностью измерения

* Водонепроницаемые, компактные охотничьи и туристические бинокли

* Широкая линейка оптических прицелов с повышенной надежностью и светопропусканием

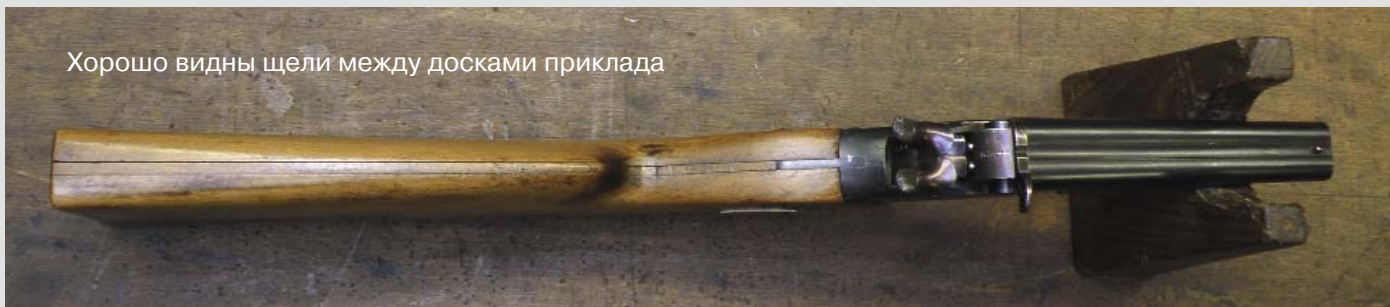
*Since 1917**

* С 1917 года
Интернет-магазин www.nikonmarket.ru
Телефон горячей линии: (495) 733-91-70

Nikon Sport Optics

Видеть больше других!

Хорошо видны щели между досками приклада



установили приклад, который позволял проверить удачность его размера, прикладистость и пользу при стрельбе. Главное проверить идею, а доводить её до совершенства можно позже. Поэтому приклад изготовлен примитивным способом: три деревянных доски соединили винтами в пакет! Это позволяло быстро изготовить его и приладить к пистолету, а в случае необходимости внести изменения – просто изготовить новый. Кстати, маленькие металлические детали приклада несут клейма контролёров, что так же говорит

скруглённые края, другой – прямоугольные, да и общий размер отличается. Глазок – примитивная деталь, и я просто не могу представить, чтобы бельгийский мастер для частного заказа пошёл на такую халтуру. А вот для заводской «эксперименталки» такие глазки вполне сгодятся. По-видимому, один глазок, который помельче, штатный, снят с родной пистолетной ореховой щёчки, а крупный гранённый доделан позже специально для приклада. Он полностью вписывается в концепцию опытного образца: главное прове-

рить идею, а внешний лоск будут доводить потом. И, наконец, последний довод в пользу версии заводского экспериментального оружия. После добавления приклада пистолет стало невозможно носить в штатной кобуре и, тем не менее, ни на пистолете, ни на прикладе нет никаких приспособлений для его переноски! Даже штатное кольцо для шнура, которым можно было воспользоваться по примеру кавалерийских карабинов, отсутствует – рукоять была укорочена. Пистолет в таком виде не приспособлен к реальной жизни, он годится только для того, чтобы отрабатывать идею и конструкцию. Служить же с ним в таком виде неудобно.

Кем выполнена эта работа? Опять же из-за отсутствия документов можно только предполагать: либо казённая льежская оружейная мануфактура, либо фабрика братьев Наган. Наганы были грамотными коммерсантами, и даже штучный образец, предлагаемый публично, внешне довели бы до совершенства. Здесь этого нет. Пистолет хранился на складе казённой мануфактуры, а не их фабрики. Мануфактуре не было нужды поку-

В руках пистолет с прикладом не очень удобен



в пользу заводской «эксперименталки». Я не привожу фото этих деталей и клейм, чтобы чуть позже в коллекции какого-нибудь музея или частного коллекционера не появился второй Наган М1877 с прикладом, изготовленный по всем правилам. На досках с внутренней стороны сделаны выборки, повторяющие форму главных пружин пистолета – тоже работа фрезой, что снова склоняет к версии фабричной работы. Ещё такая деталь: глазки двух винтов, удерживающих приклад на рукояти пистолета, выполнены по-разному! Один глазок имеет



пать такое на стороне, а Наганам продавать сырые образцы конкурентам. Поэтому логично предположить, что создание экспериментального пистолета было выполнено в конце 19 века на льежской оружейной мануфактуре.

Дальнейшая судьба пистолета просчитывается довольно просто. Многие фабрики (и казённые и частные) производили для опытов экспериментальное оружие. Потом оно оседало в фабричных коллекциях, зачастую просто оставалось в ящиках. Спустя годы фабрики освобождали свои помещения, раздаривая или продавая откровенно старые и никому не нужные образцы местным музеям. Например, в знаменитом Льежском музее оружия значительная часть фондов собрана именно из таких пожертвований – оружия, переданного из фабричных и частных коллекций Льежа. Поскольку оружейная Мануфактура была казённой, то в начале прошлого века ей в приказном порядке пришлось делиться своими запасами старого оружия с только что созданным Музеем Армии и Военной



Истории. Так, экспериментальный образец, лежавший в ящиках в подвале мануфактуры, в числе многих других попал в Брюссель, где хранится и поныне.

Подведём итог. Есть созданный Наганами и официально принятый на вооружение бельгийской жандармерии пистолет Наган М1877. И есть экспериментальное оружие, выпол-

ненное в единичном экземпляре, и никогда не попавшее ни на службу, ни на коммерческий рынок. Будем же точны!

Благодарим Королевский Музей Армии и Военной Истории (Бельгия, Брюссель) за предоставленную возможность работы с редким образцом оружия




ТАКТИЧЕСКИЕ **ПОДСТВОЛЬНЫЕ** **ПОЛИЦЕЙСКИЕ**
ОХОТНИЧЬИ **ТУРИСТИЧЕСКИЕ**

Фонари испанской компании Ledwave более 7 лет представлены на российском рынке. Год из года, совершенствуя свой модельный ряд светодиодных, ксеноновых и HID фонарей, Ledwave занимает передовые позиции не только среди полицейских и армейских подразделений Европы, но и среди охотников и любителей активного образа жизни.



NIGHTSTORM
ИК подсветка и LED фонарь



WILD FINDER
Зеленый спектр освещения



XP-1 TROOPER
Камуфлированный компактный фонарь

XP-300



НОВИНКА 2012

Беспрецедентное соотношение мощности/продолжительности работы от аккумуляторных батареек!

- мощный светодиод 620 Люмен**
- 90 минут непрерывной работы**
- дальность освещения 250 м**

В комплекте:
выносная кнопка
крепление на оружие
2 зарядных устройства
кейс для переноски



Официальный представитель на территории России ООО "Мировые Охотничьи Технологии"
Санкт-Петербург, тел. (812) 327-44-66, (812) 596-38-82, e-mail: info@wht.ru


WWW.WHT.RU



Владимир СЕРГЕЕВ

ПРЕХТЕЛЬ

ЛУЧШИЕ ОХОТНИЧЬИ ВИНТОВКИ

Два десятилетия тому назад вся жизнь нашей страны принципиально изменилась - она стала более открытой. В магазинах появилось нарезное охотничье оружие ведущих оружейных компаний мира, о приобретении которого мы не могли даже и мечтать. Появилась возможность поохотиться за редкими трофеями в экзотических странах. В странах СНГ и у нас, в России, стали доступными интересные охоты на крупных животных: камчатских медведей, огромных дальневосточных лосей, горных баранов и козлов. Естественно, что эти охоты не только дороги, но и достаточно сложны. Если охотник делает промах по выставленному зверю, он теряет впустую время и достаточно серьезные деньги за организацию охоты. Поэтому для успеха большинства сложных охот важно, чтобы в ваших руках было оружие высокой точности. Животные, обитающие в горах и на открытых пространствах, обладают невероятно острым зрением и высоким чутьём. Стрелять по ним часто приходится с расстояния полукилометра и более. Поэтому для успеха этих охот необходимы охотничьи винтовки, обладающие кучностью в



половину угловой минуты при стрельбе на дистанции 300-400 метров. В линейном измерении это около 6 см для дистанции 400 метров. Высокая точность боя особенно необходима при стрельбе в условиях плохой освещенности. Не менее важно для нас, что высокоточное оружие позволяет применять меньшие калибры, а значит, оно будет более лёгким и удобным для охотника. К сожалению, винтовки, производимые конвейерным методом, даже при

самой совершенной технологии обеспечить такую кучность не могут.

Для этого необходима «индивидуальная» работа с каждой винтовкой, которую может обеспечить только мастер-штучник.

Такие охотничьи винтовки на мировой оружейный рынок поставляет германская компания, которой руководит Готтфрид Прехтель. Качество его оружия держится на «трёх китах». Пожалуй, самое главное: Прехтель сам активный охотник и спортсмен-пулевик. Он прекрасно понимает и чувствует оружие. Не менее важно, что его предприятие реально работает «под одной крышей» со станкостроительной компанией «Гол-матик», которая также принадлежит Прехтелю. «Гол-матик» выпускает металлообрабатывающие станки для производства оружия, успешно работающие во всех развитых странах. Эти же станки использует и оружейная компания Прехтеля для изготовления затворных групп своего оружия. Нужно отметить, что всё оружие – спортивное, тактическое и охотничье – Прехтель делает на основе легендарного и гениального затвора Маузера, который изначально разрабатывался для винтовки М 98.



Впоследствии самим Маузером была разработана модификация этого затвора (М 98 Магнум), приспособленная для мощных патронов. Затвор — это сердце любой винтовки, и у винтовок Прехтеля лучшее в мире «сердце». Именно поэтому именитые европейские оружейники-штучники заказывают для своих уникальных изделий затворы у Прехтеля.

Кроме затворных групп, «Голматик» изготавливает и спусковые системы собственной конструкции, которые используются в спортивных и тактических винтовках.

Третья важная составляющая высочайшего качества винтовок Прехтеля — использование стволов одного из лучших производителей, компании «Лотар Вальтер». Сегодня производством стволов компании руководят внуки разработчика всемирно известного пистолета — Карла Вальтера. Компания делает стволы из

самых прогрессивных ствольных сталей более чем двух сотен калибров методом протяжки дорна. Их изделия поставляются в 50 стран мира.

Спортивные и тактические винтовки Прехтеля всегда оказываются оружием победителей и призёров крупнейших соревнования спортсменов и снайперов.

В ассортименте оружия Прехтеля значительную долю составляют охотничьи винтовки.

Все они на том же маузеровском затворе и с легендарными стволами от «Лотара Вальтера». Конечно, они имеют охотничьи ложи. Компания производит две охотничьи модификации: «Стандарт» и «Камчатка». Охотничьи винтовки производятся всех средних и тяжёлых калибров — от .243 Win до .338 Lapua Magnum и .416 Rigby. В зависимости от калибра винтовки имеют магазины разной

ёмкости. Как и всё оружие от Прехтеля, они надёжны, долговечны и обладают прекрасным боем.

В России есть одно место, где можно приобрести оружие Прехтеля — московский оружейный магазин «Зверобой». Правда, и ваша квалификация, и качество патронов тоже должны быть на таком же высоком уровне, поскольку эффективность стрельбы зависит от всех элементов комплекса «оружие-прицел-патрон-стрелок». Чтобы охоты были удачными, приобретайте карабин от Прехтеля, устанавливайте хороший оптический прицел, запасайтесь добротными патронами и начинайте тренироваться в стрельбе.

Госпожа Удача непременно будет с вами!

Более подробную информацию вы можете получить у консультантов оружейного магазина «Зверобой» по тел. (499)753-12-34 или на сайте: www.zveroboy.ru



Прибыв в Пальма-де-Мальорка (Palma de Mallorca), я пообщался с Гражданской гвардией. Когда я открыл свой оружейный кейс, у далеко уже не юного полицейского чиновника вырвалось: «Ах, «Маузер»! Лучшее оружие в мире!» Со словами: «Да, синьор, так и есть», — я закрыл свой чемоданчик, где лежал мой Sauer 202. Я не стал разубеждать его, поскольку в Испании, как и в других странах, магазинный карабин с продольно-скользящим затвором, всё равно какой марки, чаще всего называют «Маузером». Вот такая особенность у этой легенды.

Вольф ВЕЙРАН



ЛЕГЕНДА «МАУЗЕРА»

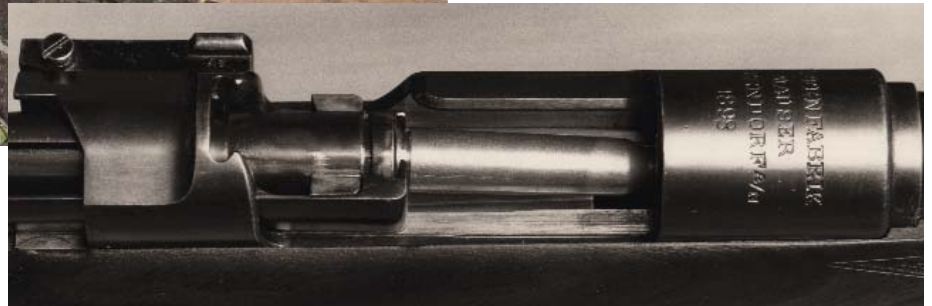
ЗАПИСКИ ИЗ СОН АМАГАТ

июнь 2012 г.



моё имя магазинный карабин, изготовленный компанией «Вудвард энд Сонс» (Woodward and Sons) системы «Маузер» и со стволом в форме ступенчатого цилиндра под патрон 7х57.

Движение затвора было «бархатисто-плавным». На ствольной коробке стояло: «Оружейный завод «Маузер» Оберндорф A/N 1898» (WAFFENFAB-



Подобных примеров множество. Скажем, с 1900 г. и на протяжении нескольких десятилетий призматический полевой бинокль часто называли «Цейсом» (Zeiss). В двадцатые и тридцатые годы XX-го века в магазинах часто просили фотоплёнку «Лейка» (Leica), если была нужна плёнка для малоформатного фотоаппарата или кто-то говорил, что у него фотоаппарат «Лейка», хотя это могла быть марка «Балда» (Balda) 24х36.

Вернёмся к «Маузеру». Во время поездок по США в 1960-е годы я часто слышал от охотников и оружейников: ««Маузер» – самый лучший механизм». Всегда подразумевалось при этом оружие системы Mauser 98. В оригинале винтовка или изготовленный вручную карабин – ещё одна характерная черта этого легендарного оружия.

Теперь вы очень рискуете, осмелившись утверждать, что современный карабин системы Mauser 98 по качеству и удобству применения является лучшим на рынке. Это, несомненно, превосходная система, однако мы можем найти более полудюжины аналогичных систем самых различных магазинных карабинов. Сюда же относится система «Маузер» M 03, дополненная такими современными опциями, как в точности повторяющаяся на разных экземплярах модульная система замены ствола и затвора. Сбоку на ствольной коробке вы найдёте надпись «Маузер» M 03, на основании ствола – «Оригинал», а снизу расположен фирменный знак компании «Маузер» – Mauser Tonne.

Почему же состоятельные охотники или коллекционеры покупают магазин-

ные карабины производства компаний «Гоолланд-Голланд» (Holland&Holland), «Ригби» (Rigby), «Хартманн-Вайсс» (Hartmann&Weiss), «Йоханнсен» (Johannsen) с узлами и деталями, заимствованными у Mauser 98, и за такое оружие в простейшей комплектации платят огромные деньги (в соответствии с текущими предложениями в Интернете и в каталогах – до 40 000 евро)? Вероятная причина – владение эксклюзивным оружием ручной работы, а также убеждение, что система, аналогичная маузеровской, более надёжна и безопасна. Ни на одной из этих систем вы не найдёте знака «Маузер» – так что это не оригиналы и не легенда.

Для меня «Маузер» превратился в легенду с того момента, когда один друг из Англии в 1985 г. на аукционе купил на

RIK MAUSER OBERNDORF A/N 1898), номер оружия на основании ствола – 557. Исполнение карабина было сдержанным, он был очень красивый и слишком хорош, чтобы устанавливать на нём оптический прицел.

Позднее я стал владельцем различных магазинных карабинов системы «Маузер» и передавал их друзьям-охотникам. Сегодня в моём арсенале R93 из ранних лет «Блазера», Sauer 202 и Mauser M 03 Alpine со сменными стволами. Все три такие разные, что не хотелось бы расставаться ни с одним из них. Большого мне не нужно. И всё же, если бы появилась оригинальная система «Маузер» 98 по цене примерно 1 000 евро, я бы её сразу приобрёл и соорудил отличный карабин. Уверен, легенда будет жить. ●



ФОТО ЕЛЕНА МОРОЗ,
КИРИЛЛ ХАЗАНОВ

Зеленый клинок

Компания **SOG Specialty Knives & Tools** известна в первую очередь боевыми и тактическими ножами, с которых она и начинала свою деятельность в 1986 году. Вместе с тем, само название компании отсылает к легендарной Группе исследования и наблюдения (**Studies and Observation Group**), спецподразделению, которое занималось разведывательными, диверсионными и спасательными операциями в Юго-Восточной Азии во времена вьетнамской войны 1965-1973 гг. Среди прочего группы экипировались и различным снаряжением (**gear***) для выживания в джунглях.

* *Gear* (англ.) – 1. механизм, устройство, инструмент, прибор; 2. принадлежности, приспособления

Подобное снаряжение выпускает компания и сейчас. Заброска в джунгли нам, как правило, не грозит, но такие инструменты могут пригодиться не только в рейде спецназа, но и во время вылазок на природу. Будь то выезд на несколько дней на шашлыки или охотничья экспедиция.

Как раз для проверки работоспособности снаряжения SOG в очередной загородный выезд были взяты мачете, складные пила и лопата плюс пара томагавков.

Весь этот набор имеет в основном чёрный, не столько тактический, сколько практичный цвет. Все инструменты оснащены чехлами либо ножнами из чёрной кордуры, которые могут быть закреплены на поясе, разгрузочном жилете или рюкзаке.

Начал с мачете. Вообще-то их моделей у SOG несколько. Наиболее практичные и недорогие, по моему мнению, MC-01 и MC-02. Различаются они только длиной лезвия. Я взял с собой тот, что покороче и, на мой взгляд, практичнее, 370-граммовый MC-01. Он и ножнами не так по ногам стучит и рабочей длины как раз хватает. Типичный для мачете клинок из мягкой стали длиной 33 см снабжён на обухе пилой. Кратоновая рукоять с гардой удобно влипает в руку, а изготовлена она методом литья под давлением, то есть, делается уже на готовом мачете. Так что проблема вылетания клинка из рукояти, описанная ранее в одном из номеров «МР» с другим азиатским мачете, у MC-01 отсутствует. Дальнейшие тесты на рубку это подтвердили.

Осока, камыш и крапива оказались ему вполне по зубам. Так же, как и толстые стволы борщевика, заросли которого по берегам рек в Подмосковье как раз представляют вполне себе джунгли. А между тем, иногда необходимо пробиться к реке для обустройства засидки или места для рыбалки. Или наоборот, десантироваться на берег с лодки. Вот тут MC-01 оказался в самый раз – лёгкий, удобный и отменно заточенный. Если рубить толстые волокнистые стебли под острым углом, никакого сопротивления клинок не встречает. А вот широкие листья лопуха и того же борщевика он рубит под любым

Дмитрий ПОПОВ



углом, это очень удобно при прорубании прохода. Кстати, о длине лезвия. Хотя оно и показалось мне вполне достаточным, но вот с крапивой и борщевиком имело бы смысл взять мачете подлиннее. С крапивой всё и так ясно. А сок борщевика, если кто не знает, при попадании на кожу оставляет ожоги, которые не сходят довольно долго...

Несколько раз доводилось слышать, что лопаются, мол, мачетки, при рубке веток и... дров. Но, помилуйте, мачете — нож для травы, тростника, но никак не



поленьев. Для них идеален топор. А для костерка «под чай» или разогрев банки тушенки опытные люди обходятся мелкими ветками и сушняком. Сучья и ветки толщиной до 2 см срубить под углом безо всякого ущерба для мягкого клинка МС-01 вполне можно, проверил лично. Ну, а уж если приспичило всё же обеспечить себя полешками для бивуачного костра — пожалуйста воспользоваться пилой на обухе. Сухой сосновый ствол диаметром 12 см был распилен на поленья за несколько минут без осо- ➤



SOG®

Specialty Knives & Tools



Компания «Д-По»
(495) 514-1136, 415-4353
www.d-po.ru



бых усилий. Размер зубьев пилы и удачная разводка очень сильно облегчают процесс.

В общем, мачете показал себя как весьма удобный инструмент, если использовать его по назначению.

В продолжение заготовки поленьев была протестирована (правда, не впервые) пила F10. Пользоваться ей мне уже доводилось, когда на весенней охоте необходимо было соорудить пару слег для вытаскивания засевшей машины приятеля, и с тех пор она обосновалась в багажнике моего автомобиля. Пила складная, полотно надёжно фиксируется клавишей на спинке рукояти, причем как в разложенном, так и в сложенном состоянии.

Весит она всего 167 грамм, в чехле на поясе её габариты не превышают 25 см, так что места занимает совсем немного. Рукоять из похожего на кратон пластика Soft Grip TPR руку за 20 минут непрерывной работы не наминает совершенно. Гибкое полотно длиной 21 см снабжено некрупными зубами с не слишком большой разводкой, но при этом довольно длинными. Что касается сухих березовых и сосновых стволов, которые довелось пилить в этот раз, по ним F10 работает превосходно. Ощущение от реза немного «мыльное» и нет такой агрессивности, как у пилы мачете. Но, тем не менее, а может, и бла-

годаря этому, пилит F10 как-то очень легко, непринужденно, что ли...

Короче, для массового лесоповала эта пила, может, и не годится, а как лёгкий переносимый инструмент на распиловку пары деревьев для лагерных нужд очень даже!

Как компактный инструмент для обустройства бивуака или использования на стоянке можно рассматривать и лопату F08. Инструмент складывается втрое, длина в закрытом состоянии – всего 18,5 см, вес 693 г. В разложенном состоянии рабочая её длина 46,5 см. Штык фиксируется крупной контргайкой прямо или под углом 90° к рукоятке.

Окопать палатку, вырыть кострище, яму под хранение продуктов, накопать червя, зарыть биотходы или окопать колеса застрявшего автомобиля – вот, пожалуй, сфера применения F08. Во всяком случае, эти работы были ей проведены вполне успешно. В принципе, на ней есть ещё откидная и фиксируемая свайка. Думаю, оптимальная её сфера применения в летне-осенний период – рытьё шурфов под шесты для установки навесов, тентов или рогаток для кострища. Ну, или если зафиксировать под прямым углом к ручке, получится таяпка, которой как крючком можно заодно снимать котелок с костра. А вот в чём, как показалось, нет особого смысла, так



kerzhaw



это в пилке, нарезанной на боку штыка. Заточка и разводка отсутствуют, длина наводит только на одну мысль – можно рыбу почистить. Хотя не думаю, что делать это лопатой удобно. Кстати, все раскладные лопатки подобного типа, которые мне доводилось держать в руках, имеют крайне посредственную заточку штыка, либо не имеют её вовсе. Так что перед использованием очень рекомендую заточить кромку штыка. И тогда получится хоть и не настолько крепкая, но

зато куда как более компактная замена малой пехотной лопатке, ошибочно называемой у нас «саперной».

А вот от чего я в полном восторге, так это от двух томагавков F01 и F06. Первый побольше, длиной 40 см и массой под 700 г. Второй поменьше – 32 см и 540 г соответственно. Металлические части могут быть матированы в чёрный цвет или сатинированы. Я привез с собой и большой и маленький томагавки. Топоры выполнены из 420 стали, клинки ➤



Компания «Д-По»
(495) 514-1136, 415-4353
www.d-po.ru



для облегчения имеют технологические отверстия. К рукояткам из усиленного стекловолокном черного полимера они крепятся 2 винтами и зафиксированы широким кольцом. Конструкция крайне крепкая и расшатать ручку практически невозможно. Выезжавшей со мной компании это, во всяком случае, не удалось.

В первую очередь томагавки создавались как оружие. В армии США есть ряд спецкурсов по обучению ведению ближнего боя с помощью томагавков. И форма этих моделей от SOG имеет весьма сходный дизайн с известным боевым томагавком Петера ЛаГана, который всюду использовался еще во время конфликта во Вьетнаме. Не утратили томагавки боевого потенциала и по сей день. Никаких шуток. Даже поверхностный запрос в поисковых системах Интернета выдает множество современных фотографий бойцов блока НАТО, позирующих со своими томагавками в странах Ближнего Востока. По некоторым отзывам, при проникновении в здания с последующей зачисткой, а значит, и ведением боя в замкнутом пространстве, томагавки имеют эффективность куда большую, чем боевые ножи, а иногда и огнестрельное оружие.

Топор томагавка имеет, помимо лезвия, ещё и характерный шип, чекан. Не знаю, насколько можно его использовать

в мирных целях, скажем, в качестве ледоруба, но при метании, которое в качестве развлечения и испытания на прочность конструкции мы проводили по старой сухой сосне, этот шип весьма глубоко входил в древесину. Так что пробивная способность его весьма высока. Ради интереса я позже попробовал этим шипом пробить выброшенную автомобильную дверь — результаты впечатляют весьма.

Что касается непосредственно клинковой части топора, она имеет

прямые спуски при относительно небольшой толщине в 8 мм. Как раз из-за боевого происхождения. Клинок явно рассчитан на прорубающие и секущие удары.

И всё же, я пробовал использовать оба томагавка именно как небольшие топоры. Нарубить поленницу дров, думаю, затруднительно, а вот использовать как вспомогательный топор вполне можно. Я рубил сухой березовый ствол, срубил несколько крупных сучьев на костер, полностью очистил от веток





сухой еловый ствол, рубил на гриль бараньи ребрышки. Оценка – пять.

Метать же их в качестве тренировки и развлечения одно удовольствие. Конечно, получается не с первого раза. И входит в мишень топор то клинком, то шипом, а то и рукоятью. В последнем случае, кстати, неплохо рикошетит, так что пусть другие участники компании, если такие случатся, отойдут подальше от потенциальной мишени. Но как только навык появился – ощущаешь, насколько серьезная штука эти томагав-

ки! Причем особенно уважительно о них высказались пробовавшие метание девушки. Более длинный и тяжелый F01 у них метался, кстати, лучше...

В итоге, попробовав F01 и F06 в разных ипостасях, еще несколько человек решили, что непременно возьмут себе такой же, кто большую, а кто маленькую версии. Ну а у меня томагавк SOG, как и их складная пила, давно лежит в машине и в дополнение к тяжелому топору составляет мне компании в поездках на природу...



Компания «Д-По»
(495) 514-1136, 415-4353
www.d-po.ru

ТОЧНО В ЦЕЛЬ

Александрас
БЕЛЬСКИС

Оптические прицелы стали стандартным и привычным оснащением для охотничьего оружия. Они позволяют производить точные выстрелы в различных охотничьих ситуациях. Прицельная марка (сетка) в оптическом прицеле заменяет целик, мушку и в сочетании с кратностью увеличения позволяет контролировать точность попадания.

ОПТИЧЕСКИЕ ПРИЦЕЛЫ

ПЕРЕМЕННАЯ ИЛИ ФИКСИРОВАННАЯ КРАТНОСТЬ УВЕЛИЧЕНИЯ

Оптические прицелы могут быть с фиксированной и изменяемой кратностью увеличения.

В случае оптических прицелов с переменной кратностью увеличения, её значение можно плавно регулировать.

В случае оптических прицелов с фиксированной кратностью увеличения, её значение не изменяется. Эти оптические прицелы в настоящее время применяются редко, т.к. качество изображения, обеспечиваемое оптическими прицелами с переменной кратностью увеличения, значительно повысилось. Их область применения всё больше расширяется благодаря появлению прицелов с ещё большим шагом увеличения.

Модели с изменяемой кратностью считаются более универсальными.

ПРИМЕР: прицел 1-6х24 всем известен как идеальный «загонник» с величайшим полем зрения 42,5 м/100 м. И в то же время, благодаря шагу увеличения х6 при максимальном увеличении, мы можем хорошо рассмотреть и прицелиться в цель на довольно приличном расстоянии. Цель на расстоянии в 180 метров при увеличении в х6 раз мы видим так же, как без оптики с расстояния в 30 м.

Определённые модели оптических прицелов пригодны для охоты в сумерках или для точного выстрела в цель на большом расстоянии. Конечно, оптические прицелы не могут «превратить ночь в день». Например, в полной мере вся максимальная кратность увеличения оптического при-



(ч. 5, начало «МР» №182)

ВВЕДЕНИЕ В МИР ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЙ ОПТИКИ ДЛЯ ОХОТЫ

цела 2,5-15х56 может быть реализована только в дневное время. Ночью, при кратности увеличения выше 8х изображение оптического прицела становится слишком тёмным. При большой кратности увеличения выходной зрачок становится меньше и существенно уменьшает светопередачу.

Максимально возможная кратность увеличения не всегда является панацеей для прицеливания, особенно когда поле зрения при осуществлении наблюдения значительно уменьшается.

При кратности увеличения 15х, оно соответствует всего 2,7 м на расстоянии 100 м.

СОВЕТ

Максимальная кратность увеличения не означает, что вы сможете «больше увидеть» в сумерках, т.к. изображение будет ярче при максимальной величине диаметра выходного зрачка (смотрите в предыдущем номере). В этом случае кратность увеличения должна соответствовать фактическим условиям охоты.

СОВЕТ

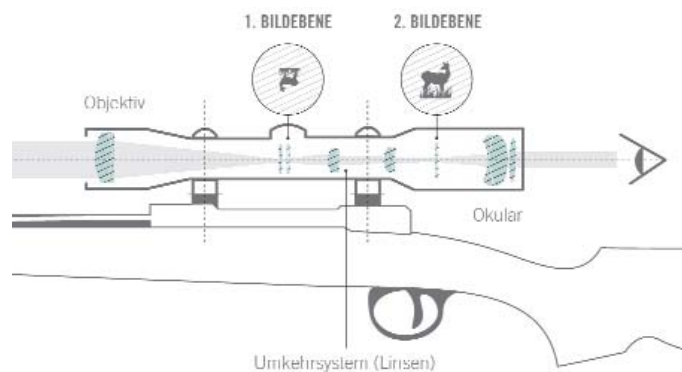
При наблюдении в ночных условиях важно избегать использования ярких источников света (например, дисплея мобильного телефона), т.к. глазам требуется около получаса, чтобы адаптироваться к темноте. При использовании оптических приборов в сумерках рекомендуется отрегулировать оптику заранее и использовать функцию фокусирования как можно реже.

ПЛОСКОСТИ ПРОЕКЦИИ

В силу конструктивных особенностей оптических прицелов (применение линз в качестве оборачивающей системы) возникают две плоскости проекции.

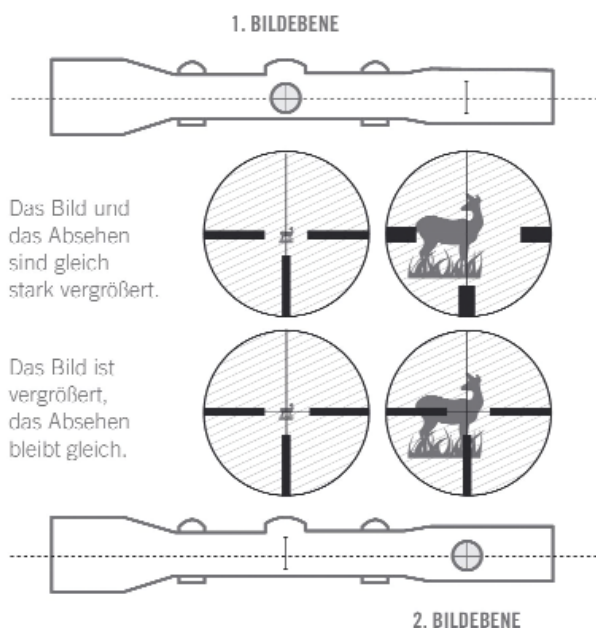
За объективом на первой плоскости проекции (плоскость проекции объектива) возникает перевернутое и горизонтально обращённое изображение. Это изображение затем увеличивается оборачивающей системой и отображается в виде прямого изображения на второй плоскости проекции.

Окуляр принимает это изображение и проецирует его, действуя как увеличительное стекло, в глаз. ➤



Прицельная марка может быть расположена как в 1-ой так и во 2-ой плоскости проекции





1-ая плоскость проекции

Одинаковое увеличение изображения и прицельной марки при изменении кратности увеличения.

2-ая плоскость проекции

Изображение увеличивается, но прицельная марка остаётся неизменной

СОВЕТ

При использовании прицела с сеткой во 2-ой плоскости нужно знать: баллистические сетки рассчитаны на использование при максимальной кратности увеличения. При уменьшении кратности параметры сетки изменяются, цена каждого деления баллистической сетки увеличивается. При частом использовании баллистической сетки изучите при помощи баллистического калькулятора и зафиксируйте «на шпаргалке» данные сетки для соответствующего увеличения.

При использовании прицела с сеткой в 1-ой плоскости цена каждого деления баллистической сетки не изменяется.

ПРИЦЕЛЬНАЯ МАРКА

Существует много видов прицельной марки, в основном это перекрестие, риски, точки, окружность или их комбинация. Существует два исполнения прицельной марки: без подсветки и с подсветкой. Для подсветки прицельной марки используется светодиод, свечение которого передаётся элементам прицельной марки. При этом могут подсвечиваться и горизонтальные, и вертикальные элементы прицельной марки.

Разработка оптических прицелов с подсветкой прицельной марки была обусловлена необходимостью обеспечить большую контрастность сетки (марки) и тем самым повысить уверенность в правильности прицеливания во время охоты.



F R O D HUNTER

ПАТРОНЫ ОХОТНИЧЬИ

www.azot-patron.ru

(495) 995-12-85
(496) 545-14-37

(495) 984-51-70
(496) 545-10-66

КОРРЕКТИРОВКА ПРИЦЕЛЬНОЙ МАРКИ

При использовании обычных прицелов для выстрела в цель целик и мушка должны быть совмещены с точкой прицеливания. Под точкой прицеливания понимается точка на объекте прицеливания, в которую вы целитесь. В оптическом прицеле целик и мушка заменены одной единственной точкой прицельной марки – точкой прицеливания.

При прицеливании с помощью оптического прицела охотнику необходимо лишь совместить две различные точки: точку прицеливания и конечную точку на цели.

При пристрелке оружия мы перемещаем прицельную марку внутри оптического прицела.

Корректировка прицельной марки производится поворотом барабанчика по количеству щелчков. Правильное направление вращения указано на шкале барабанчика.

При этом с каждым щелчком точка попадания на удалении 100 м изменяется на установленное расстояние. Шкала щелчков у различных прицелов отличается: например, 2,5-15х44 – это 1 см/100 м, а у «дальнобойной» 5-30х50 – 0,5 см/100 м.

При этом в результате смещения в оборачивающей системе изменение положения прицельной марки находится в пределах сотых долей миллиметра.

ОСОБАЯ КАТЕГОРИЯ

EL SWAROVISION. БИНОКЛИ С ПЕРЕДОВОЙ ТЕХНОЛОГИЕЙ

Предельная резкость. Насыщенный контраст. Уникальные свойства. Выпуск серии EL SWAROVISION стало ключевым событием в мире биноклей. Каждый бинокль — это подлинный шедевр, отличающийся высокой точностью и реализованный с помощью передовых технологий. Поиск цели не составляет труда. Все это стало возможным за счет использования высококачественной оптики, благодаря которой обеспечивается отличный контраст вплоть до периферийных участков, максимально реалистичная цветопередача, яркие цвета и широкое поле зрения (100%), даже для носящих очки. Любые руки удобно расположатся на уникальном полном обхвате биноклей EL SWAROVISION.

Посетите нас на выставке
«Охота и оружие 2012», стенд С35.



EL 42
SWAROVISION

EL 50
SWAROVISION

EL 32
SWAROVISION



SEE THE UNSEEN
WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM

Дистрибьюторы в России:
Оружейный салон «Арсенал», г. Москва, ул. Пресненский вал, д. 36,
ЗАО фирма «Кольчуга», г. Москва, Центр, ул. Варварка, д. 3,
ЗАО «Левша», г. Санкт-Петербург, ул. Новгородская, д. 27,
Оружейный салон «Премиум», г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 31



SWAROVSKI
OPTIK



Тимофей САМОХИН, ФОТО АВТОРА

«Я – счастливый человек», или Охота, холст и краски Вадима Горбатова

Мы продолжаем знакомить вас с миром художников-анималистов в нашей новой рубрике, открывшейся в июньском номере журнала. Каждый художник пишет по-своему: кто-то с натуры в зоопарке, кто-то с фотографий. Но есть и те, кто предпочитает делать натурные зарисовки непосредственно на природе, что делает их картины достоверными и убедительными. Сегодня мы в гостях у Вадима Алексеевича Горбатова – одного из ведущих художников-анималистов России, чьи картины охватывают такие темы, как охота и взаимоотношение человека с дикой природой.

Рисовать дикого зверя в природе – редкая удача! Чаще видишь следы, иногда силуэт убегающего зверя или слышишь шум крыльев улетающей птицы...

В.А.Горбатов

МР: Как случилось, что Вы посвятили себя анималистике?

В.Г: Я родился в деревне Качалово, сейчас на этом месте станция метро «Бульвар Дмитрия Донского». Родители работали в институте пчеловодства, который был рядом с деревней. В 1941 году началась война, отец ушел на фронт, а мать с нами, двумя детьми, уехала в эвакуацию на Алтай. Вернулись в Москву в 1946 году.

Я никогда не приходил к анималистике, я с ней родился. Думаю, анималисты, что настоящие, они именно такие.



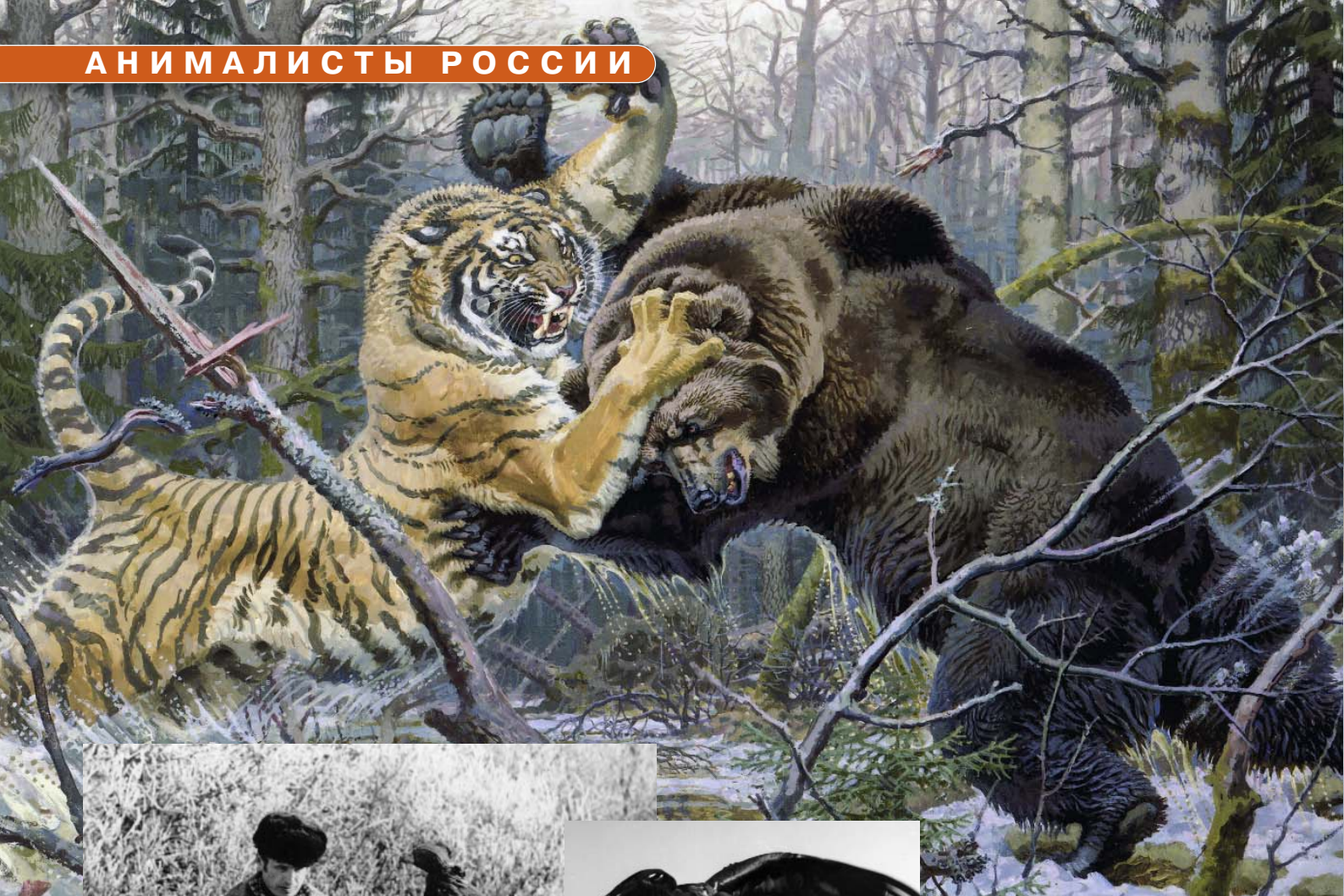


Это какое-то странное природное качество, что называется, от рождения. Когда я был ещё мальчишкой, все обычно рисовали разные картинки из серии «бей фашистов», а я всегда рисовал зверей. Помню такой момент. Когда жили в эвакуации, в детском саду, куда я ходил, повесили чучела. Я проснулся и был совершенно обалдевший, потому что на стенах висели филин, белки, и они мне, конечно, показались настоящими, живыми. Я прямо трясся и дрожал.

Когда вернулись в Москву, я, естественно, продолжал рисовать зверей. Мы держали разную домашнюю живность: и коз, и кур, и поросёнка, и кошек, и собак. Поэтому у меня не было недостатка в материале для рисования. Всё это было, как говорится, под рукой, да и в лесу частенько встречалось зверьё. Позже начал ходить в лес, мог спо- ➤



В Уссурийской тайге. Выручайте собаками!



койно уходить туда один, это не то, что сейчас, когда педофилы всякие. Тогда этого не было, спокойно уходил довольно далеко, в радиусе, наверное, километров пяти от дома. Я знал практически все гнёзда, норы барсучьи, лисьи. Ещё в институте пчеловодства был небольшой виварий, где были кролики, морские свинки, я и там рисовал. Сначала, конечно, больше карандашом, но позже отец сделал мне коробку из фанеры, этюдник, где у меня были малярные краски, которые я разводил керосином. И дома у меня всегда жило много различного зверья. Ко мне приносили птичьих подранков, я сам ловил ящериц, тритонов, лягушек, которые жили в банках, и родители относились ко всему этому хорошо.

В институте пчеловодства была научная библиотека, мне тогда было лет семь-восемь, и библиотекаря давала домой книги Брема. Помню эти ощущения, как пахнет клей, цветные литографии. Я всё это перерисовывал, пере-

делывал по-своему. Рисовал различные битвы удава с тигром и т.д. В книгах был указан размер животного: например, одна вось-

мая или одна сороковая естественной величины, и я помню, как мы с братом ползали по полу и сорок раз отмечали, какого размера оцелот или тигр. Вот это всё вместе и повлияло на меня.

Я ходил в лес с половинкой бинокля и наблюдал за дикой природой, высматривая животных. Начинаящим анималистам я бы так и советовал: бродить, наблюдать природу живьём, на месте. Когда ты ходишь, то видишь и узнаёшь поведение животных. А бывают и полезные неожиданные встречи. Вот однажды я встретился с одним

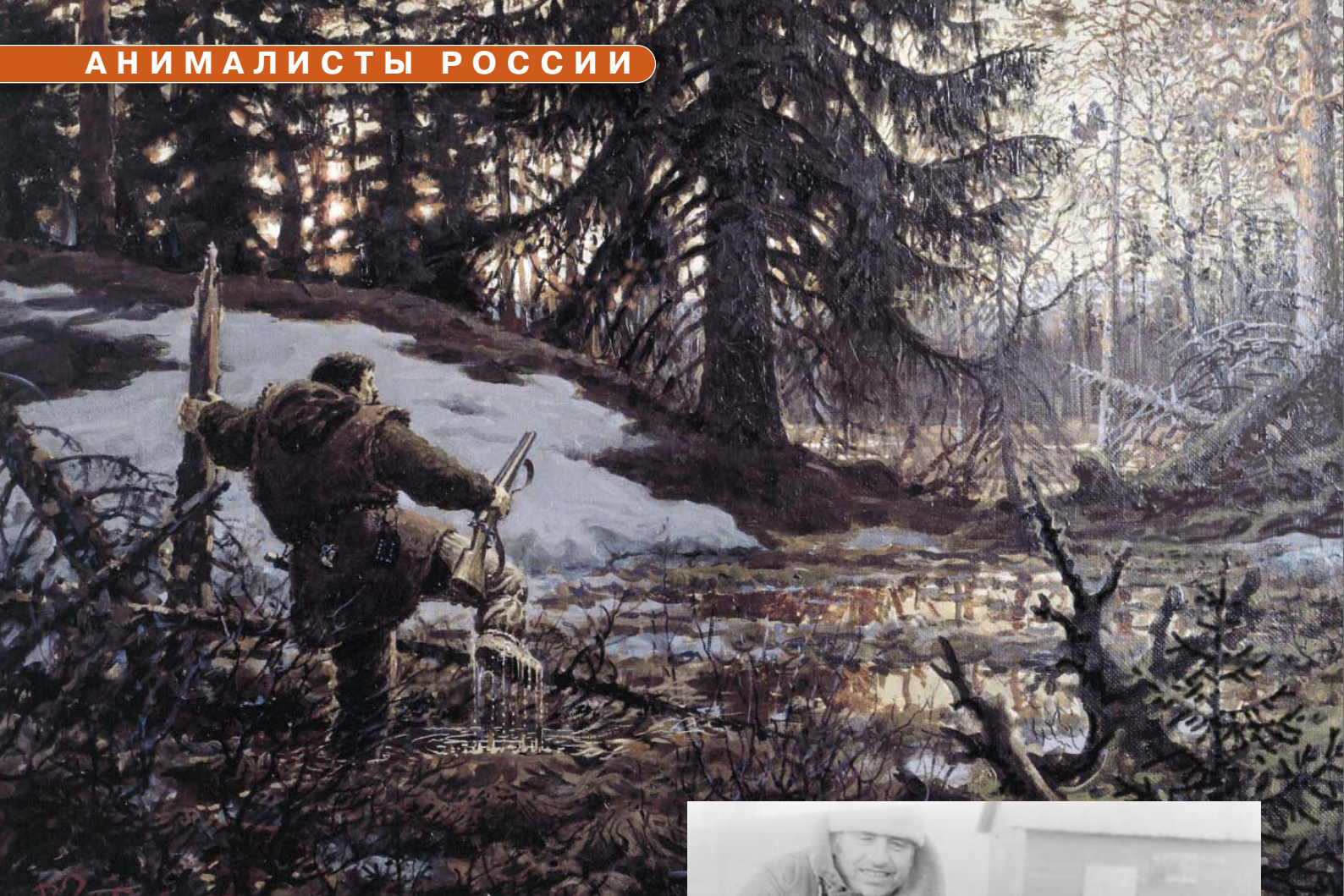


живописцем, членом союза художников. Он жил на пасеке при институте, а мать, поскольку работала в воицной мастерской, позвала его к нам, посмотреть мои рисунки. Мама спросила, не может ли он дать мне несколько уроков. Он согласился и приходил к нам, а расплачивались мы с ним за учёбу куриными яйцами, луковичами, огурцами. Он приходил к нам раз в неделю, а жил на веранде, на пасеке, на полу была постелена солома, где он спал. И, поскольку стен мало, одни окна, он крепил свои этюды на кнопки на потолок. И мы валились с ним на эту солому, разглядывали его работы, он давал мне самые разные художественные советы. И я начал понимать, что всё это не просто так перерисовано, я видел определённые художественные задачи. Мне купили краски – настоящие, в тюбиках, как положено. Холст отец грунтовал сам, мешал мел со столярным клеем,

что-то добавлял, потом шкуркой шлифовал, и я рисовал на этих холстах. Однажды мать повезла меня в Москву во Дворец пионеров, где был изокружок. Как только туда вошёл, сразу был поражён красотой рисунков, которые там висели. Преподаватель посмотрел мои картинки и дал своё заключение. Он сказал маме: «Не стоит вам терять время, из него ничего не получится». Он не видел, что в этих рисунках есть любовь, мальчику есть что сказать, есть своя тема. У меня были нарисованы козы, куры, никаких правил и законов рисования я не знал, потому что со специалистом не занимался, ни в один кружок не ходил. Мать, конечно, очень расстроилась, хоть и не подавала виду.

И сейчас бывает мне приносят показать детские рисунки, и видно, что нарисовано это в изокружке: натюрморты, кувшины или ещё что. Казённое дело. Я спрашиваю, а ➤





есть ли то, что ребенок сам делает? Нет! Мне возражают и недоумевают, что, мол, в кружок ходит. Мне же любопытно, не хочет ли ребенок сам что-то сделать. Потому что, когда человек хочет, то это дело его жизни, его за руки хватай, он всё равно будет это рисовать, не надо ни кружка, ничего. Ему есть что сказать. У него есть тема, восхищение, он этим увлечён. Художник – трудно, ты можешь оказаться невостребованным, не всегда есть заработок, сколько замечательных художников умирало в голоде и нищете! Ван Гог при жизни ни одной картины не продал, и много ещё подобных примеров. Но если ты любишь это дело, то можно перебиться с хлеба на квас, и всё равно жизнь твоя будет интересной.

Вскоре мой старший брат узнал, что есть художественная школа напротив «Третьяковки» при институте им. Сурикова. Это одна из лучших художественных школ в Москве. Я пошёл туда со своими рисунками, мне сказали, на удивление: «Сдавайте экзамен». Сдал я очень хорошо, хотя у меня не было никаких профессиональных качеств,



которые должны пленять педагогов. Ездил, помню, в эту школу на электричке. До станции было четыре километра через лес и ещё час езды до Курского вокзала. Первый год отъездил, а потом мне дали интернат и поставили на гособеспечение. Это была очень престижная школа, но там были дети и из обеспеченных семей, и из малоимущих. Все вперемешку. Я сдал экзамен в «Суриковский» институт на живопись. На экзамене по портрету стал помогать одной девице, и нас заложили. В итоге выгнали и меня и её. Меня должны были забрать в армию. Конечно, мне не хотелось, я примерно представлял, что это такое, поэтому пошёл в «Строгановку». Поступил на отделение »

AUG-Z



www.steyr-mannlicher.com

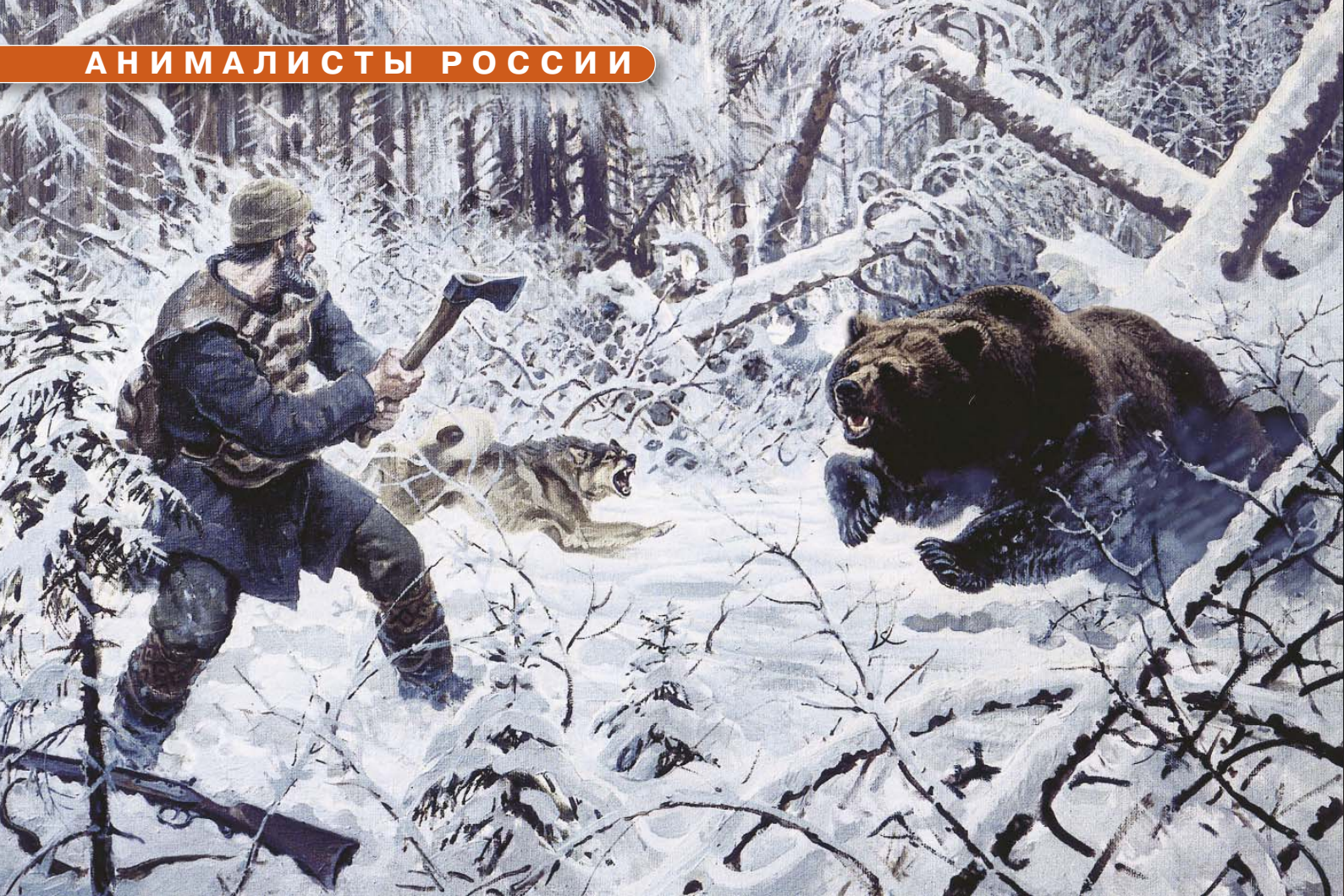


оружейный салон

Москва, 123557,
м. „1905 г.“, м. „Белорусская“,
ул. Пресненский Вал, 36,
тел. (499) 253-95-80, (499) 253-63-60,
оптовые продажи: (499) 340-48-06,
www.sniper.ru, info@sniper.ru



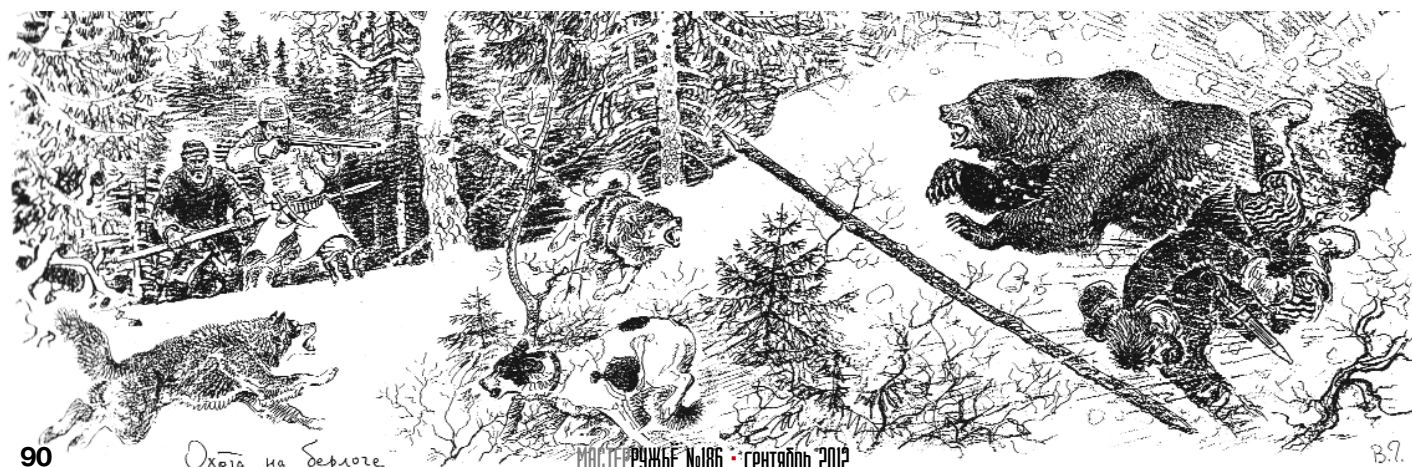
STEYR
MANNLICHER
COUNT ON IT



дизайна, тогда это направление только зарождалось. Закончил, защитил диссертацию и ушёл. После «Строгановки» мои знакомые, работавшие на телевидении, предложили: «Вадим, есть место – главный художник информационных программ». И я решил пойти. Работал очень долго. Мы оформляли интерьеры студий, делали графику, которая появляется за диктором, карты, эмблемы, графические заставки. К программе «Время» делал заставку, когда шар крутится. На телевидении в общей сложности проработал лет 19, а потом вдруг решил, что всё это мне не нужно, что я здесь ничто и никто. Сегодня сделали – а завтра это уже никому не надо. И я понял, что должен и хочу снова рисовать зверей. Пошёл по издательствам, так как связей не было, предложил свои темы. Издательство «Изобразительное

искусство» выпускало наборы познавательных открыток. Я предложил сделать 2-3 темы о животных. У меня появилось свободное время, и я снова начал рисовать. Сделав два-три заказа, с телевидения ушёл совсем. Хотя, должен сказать, это был довольно рискованный шаг, уйти в никуда, без регулярной зарплаты, оплаченного отпуска, выплат в случае болезни, ведь к тому времени у меня уже было двое детей.

Дальше всё пошло хорошо, я сделал «Красную книгу СССР», книгу «Редкие исчезающие животные СССР», где было порядка сорока полосных иллюстраций, и еще ряд книг. Потом появился контакт с иностранцами. Меня разыскал немец, у которого был свой соколиный питомник, и предложил работу, так я впервые попал за рубеж. В скором времени стал членом союза художников России, а ➤



Новая эра охотничьего совершенства



R8 Black Edition
с дополнительными опциями

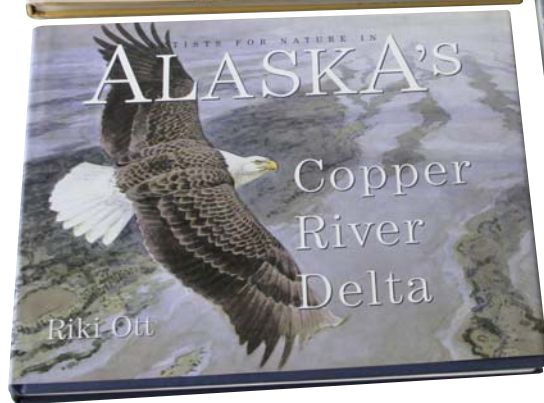
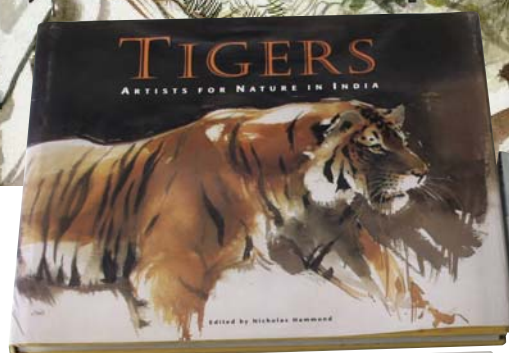


www.blaser-r8.de
www.blaser.de

Blaser **R8**

АРСЕНАЛ
оружейный салон

Москва, 123557, м. „1905 г.“, м. „Белорусская“
ул. Пресненский Вал, 36, тел. (499) 253-95-80, (499) 253-63-60,
оптовые продажи: (499) 340-48-06, www.sniper.ru, info@sniper.ru



затем и членом объединения художников анималистов Великобритании.

«МР»: На Ваших картинах можно увидеть эпизоды встречи животных с людьми. Как Вы это рисуете? Сами придумываете сюжет?

В.Г.: Лично для меня главный момент — это всё видеть живьём, побывать в тех местах, которые рисуешь. Ещё работая на телевидении, я много ездил в экспедиции с зоологами. На север, юг, в тундру, в горы и

пустыни. Или же на съёмки с киношниками.

Были хорошие связи с зоологами, гораздо лучше, чем с художниками. И даже сейчас у меня друзей среди зоологов, биологов, экологов гораздо больше, нежели среди художников. Само рисование с натуры, в природе — это когда ты как бы «напитываешься» впечатлениями, здесь важна среда, это даже важнее, чем увидеть животное. В конце-концов животное можно рисовать

и в зоопарке. Потому что увидеть зверя в природе — огромная удача. Но я видел и медведя, и волков, и тигра. В Индии я ехал на слоне, и нас атаковал тигр. Позднее я сделал такой рисунок в одной из книг. Когда ты постоянно рисуешь на природе, с натуры, то потом легко вписываешь животное в пейзаж, туда, где конкретно его видел, и оно будет выглядеть естественно, будто не срисовано или вставлено, потому что ты это чувствуешь. Когда постоянно рисуешь животных, в зоопарке, в питомниках, уже знаешь его, его движения, поведение и в итоге ты уже можешь рисовать без натуры, знаешь, как это делать, и оно начинает получаться само собой. А вот то место, где ты видел зверя или птицу, с собой не заберёшь, фотография в этом случае тоже мало помогает, всё путано, обезличенно. Поэтому очень важно побывать в ➤



SITKA
SPECIALIZED OUTDOOR WEAR AND EQUIPMENT

НА ФОТО ОСНОВАТЕЛЬ SITKA® ДЖОНАТАН ХАРТ

КОГДА ОДЕЖДА СТАНОВИТСЯ СНАРЯЖЕНИЕМ

ТЕРМОБЕЛЬЕ | УТЕПЛЕНИЕ | КУРТКИ | БРЮКИ | ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ | ПЕРЧАТКИ | РЮКЗАКИ

Оптовые продажи:
ООО «Мир Рыболова»
109202, Москва
Андроновское шоссе, дом 26 кор. 4
Телефон: (495) 972-8989
Факс: (495) 673-6868
info@sitka-gear.ru

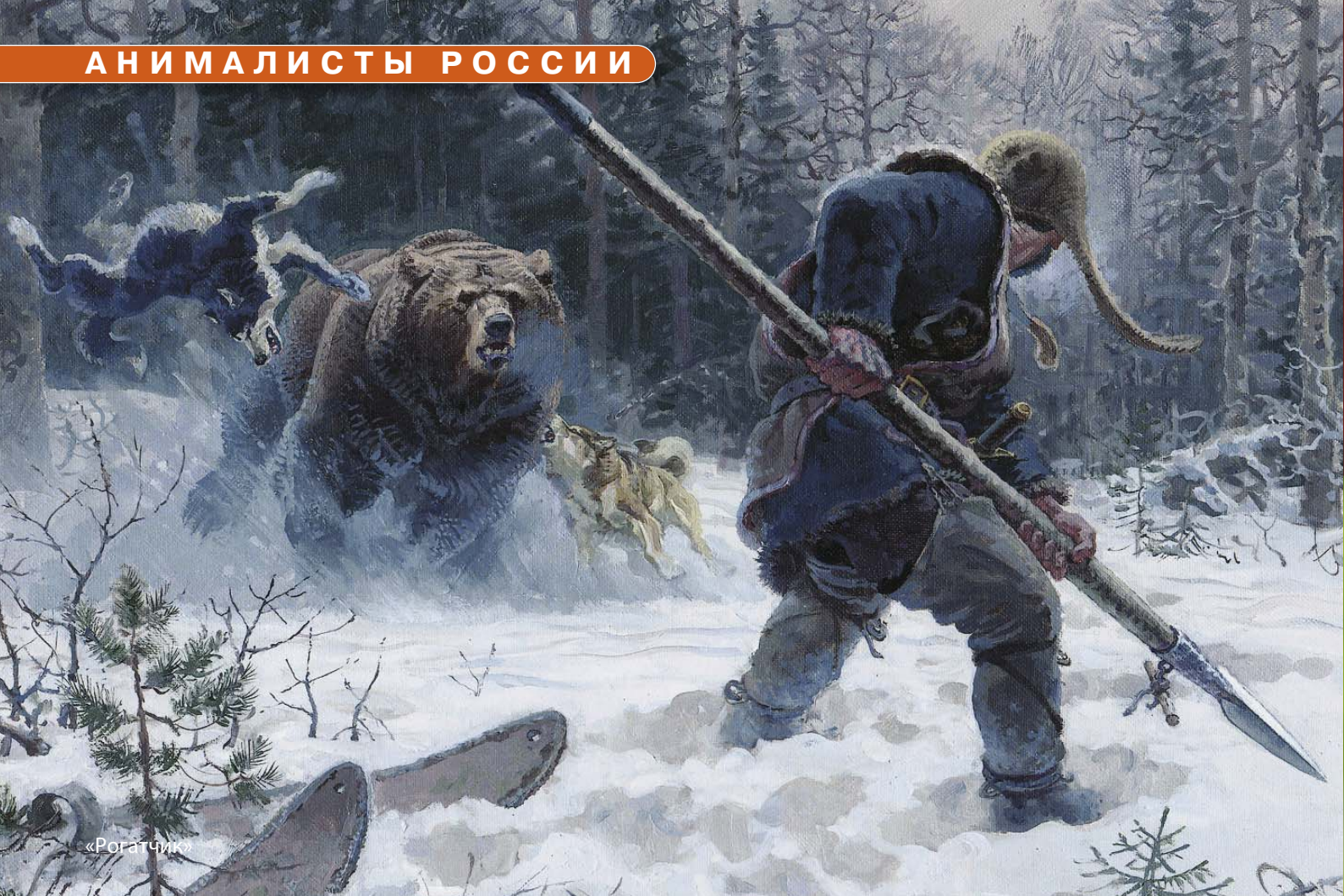
Магазины в Москве: Оружейный салон «Арсенал»
ул. Пресненский Вал, д. 36
Тел.: (499) 253-4302

Магазин "Тактика"
Варшавское шоссе, д. 138,
Тел.: +7 (495) 315-0192, 315-0292
Магазин "Охотник на Головинском"
Головинское шоссе, д. 1А
Тел.: (495) 645-62-77, (495) 645-6278
Магазин "Охотник на Люблинской"
ул. Перерва, д. 52
Тел.: (495) 345-1200, (495) 345-1201

ТВК "Спортхит" 2й этаж
Сколковское шоссе, д. 31
Тел.: (495) 937-5327
ТЦ "Экстрим"
ул. Смольная, д. 63Б
Тел.: (495) 775-6020

Магазины в Санкт-Петербурге:
Оружейная фирма "Левша"
Новгородская ул., 27
Тел.: (812) 327-8288

И еще более 20 магазинов на: www.sitka-gear.ru



«Рогатчик»

среде, которую описываешь, чтобы набраться впечатлений и делать наброски сразу, на месте. Все эти впечатления остаются в тебе на более долгий период, чем когда пользуешься, например, фотоматериалами. Я могу включить диски National Geographic, и этот материал не будет для меня чужим, так как я там был и воспринимаю его, будто там нахожусь на самом деле. А человек, который там не был – для него это экзотика или чисто технический материал.

«Рогатчик». Как возникла эта картина? Я видел японский фильм, где медведь атакует человека. Снято так, будто на камеру бежит медведь, взметая клубы снега. И я вспоминаю какие-то свои ощущения, когда на меня бежит мощная собака, немецкая овчарка (у меня была пара таких случаев), и ты понимаешь, что нападение неотвратимо. И когда я рисовал, вспоминал ещё рассказ моего товарища кинооператора, как на него напал леопард. Какие-то вот такие толчки бывают.

В старом журнале «Природа и Охота» мне как-то попалось детальное описание охоты на медведя с рогатиной. Автор, Михаил Андреевский – большой знаток этой охоты, добывший не один десяток медведей, подробно рассказывает о тактике и технике такой охоты. После прочтения материала, мне захотелось это нарисовать. Даже сейчас спроси, что такое рогатина, мало кто ответит. Люди представляют себе большую деревянную рогатку, которую нужно подпихнуть под медведя. Рогатина его задерживает, а охотник, ныряя под медведя, добывает его с помощью

ножа. И ведь бывают такие наивные отважные ребята. Я храню газетную вырезку, как один удалец в тверской области таким способом добыл медведя. Правда, следующий медведь разбил ему голову, несмотря на то что смельчака страховали с карабинами друзья-охотники. В заметки даны кадры из видеосъёмки, протокол милиции и заключение медэкспертизы.

А вообще, рогатина – это боевое оружие, охотничье. Это пика, которая может быть заточена с одной или с двух сторон, много разновидностей. То есть, при подготовке к написанию картины всё это надо было прочувствовать, собрать материал, поговорить с людьми. »





**МАГАЗИН
ДЛЯ МАГАЗИНОВ**

• **полный ассортимент товаров
для охотничьих магазинов**

оптика снаряжение ножи пневматика баллоны CO₂
спортинг аксессуары для чистки и смазки оружия



оптические прицелы, бинокли, дальномеры

Leupold, Redfield, Leapers, Swarovski, Japan Optics (Hakko), Shepherd, Target Optic, Steiner, Nikon

кронштейны

EAW, Apel, Mak, Leupold, Leapers, Contessa Alessandro, American Rifle

пневматика

CyberGun, Umarex, ASG

ножи

Opinel, Sanrenmu, Maserin, Laguiole, Lion Steel, Browning

снаряжение

Allen, Levellok, Stoney Point, Browning, Leapers, Hiviz, Uncle Mike's

звуковые имитаторы, классические манки

Faulk's, Buck Expert, Hubertus, LR Active, Mundi Sound, Milenium, Cass Creek

КОМПАНИЯ "КВАРТА" САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

компания специализируется на оптовой торговле, по вопросам розничных продаж обращайтесь в магазины вашего города

тел/факс: (812) 337-11-97, 337-11-98, тел: (812) 495-14-87
e-mail: quarta@quarta-hunt.ru <http://www.quarta-hunt.ru>

Представительство в Москве: тел: (495) 979-24-70, 995-01-38
e-mail: moscow@quarta-hunt.ru



расстояние трубу так, чтобы не беспокоить животное, и рисуешь в течение нескольких дней серию набросков. Материал накапливается. Ну а тех животных, что ты хорошо знаешь, можешь просто нарисовать, не нужны ни фотографии, ни другой материал. У художника обязательно должны быть навыки биолога и охотника. Нужно уметь разбираться в следах, знать когда и где можно встретить то или иное животное, как к нему подобраться. Иначе ничего не увидишь.

Но даже если ты успел увидеть только мелькнувшие белые ноги лося, услышать шум кустов или увидеть только следы, даже старые, этого бывает достаточно чтобы сесть здесь и нарисовать картину. Ведь лось был именно здесь, у этих самых кустов, вот следы, вот помёт, вот погрызы на осинках.

«МР»: Чем пишете картины?

В.Г.: Акварелью, маслом, темперой и акрилом.

«МР»: Предпочитаете лишь наблюдать зверей в дикой природе, или Вы ещё и охотник?

В.Г.: Нет, я не охотник в общепринятом смысле слова, и отношение к охоте у меня сложное. Один раз в жизни застрелил рябчика. Как сейчас помню – у меня на »

«МР»: Говорят, что нарисовать животное в дикой природе невозможно. Что Вы думаете по этому поводу?

В.Г.: Если у тебя есть хорошая зрительная труба, на 60 крат, или даже бинокль, если ты не очень обременён очками, то можно нарисовать животное и в природе – я так и рисую. У гнёзд, в местах кормёжки, на току. Но подробный рисунок не сделаешь. Кроме того нужен опыт деланья набросков. Нужно просто тренироваться, делать наброски чего-то подвижного. Будь это собака, кошка, ваши дети и т.д. Умение сделать набросок – это большая культура. Есть анималисты, которые мастерски делают именно наброски. Вот, например, гнездо беркута или сапсана, залив с утками, тетеревиный ток. Ты устанавливаешь на безопасное



**ARMS
& Hunting**

Московская Международная Выставка

11 – 14 октября 2012
Москва, Гостиный Двор

Дирекция выставки: Россия, 109012, Москва, ул. Ильинка, 4, оф. 3А2А, тел./факс: +7 495 698 16 76, 698 12 51
e-mail: armsandhunting@land.ru • www.armsandhunting.ru

Организаторы: Международная Ассоциация Пользователей, Изготовителей и Продавцов Оружия (МАПИПО); Торговый Дом «Шатёр»; ООО «Русская Охота»



руках прекрасное существо, и из него уходит жизнь. Это не для меня. К чему это? Что я – голодный? Но в то же время я охотник, потому что всё, что делаю, это охота. Охота сложное понятие. Есть охотники, которые от голода на это идут, им нужно питаться. И такое понятно. Но порой браконьерство... В этом случае купить готовую курицу гораздо дешевле, нежели платить за порох, патроны, членские взносы. Но есть и другая категория, охотники, для которых охота – это единение с природой. Им не нужно обвешиваться утками для фото. Я тоже своего рода охотник. Должен знать, как подкрасться, где, в какое время года увидеть зверя, как подманить, с какой стороны выйти, чтобы меня не было видно. Для меня увидеть животное гораздо важнее, чем добыть его мясо. А чувства от такой охоты идентичны тем, что получает охотник, добывая животное. Да и охотники люди очень разные. Раньше было одно отношение, сейчас другое. Есть охотники-мясники, а есть те, для кого охота – общение с природой. Это в основном городские охотники, люди, часто связанные с искусством, наукой, культурой, то есть наиболее приятная мне часть охотников. Те люди, для которых охота – это и отдых, и наслаждение. Очень многие из них подобным образом компенсируют свою ежедневную жизнь за компьютером, постоянные стрессы, связанные с бизнесом. Многие литераторы, драматурги, писатели художники были страстными охотниками. Вспомним, Льва Толстого, Чехова, Тургенева, Коровина, Левитана. Для них охота была и отдых, и страсть, и часть жизни, и кусочек творче-

ства. Есть ещё охотники – собиратели трофеев. Для многих из них охота – это приобщение к дорогому оружию, к клану богатых и успешных.

Помню один домашний видеофильм, там охотник, рассказывая об охоте, не упоминает ни местность, ни пейзаж, он не понимает эту гармонию, красоту этого единства. Полное безразличие. Его волнует длина рогов, каким патроном пользовался, как выследил и убил зверя, и сколько ему ещё осталось до полной коллекции. И ему помогают в этом, всё устраивают, отслеживают, загоняют животное, подставляя, грубо говоря, под выстрел; и ему ничего больше не надо делать, кроме как нажать на спуск. ➤





оружие

ТЕЛЕКАНАЛ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН

«ОРУЖИЕ» – первый в России телеканал, полностью посвященный теме оружия. Большинство из нас что-то видели, где-то слышали об оружии, мы с интересом смотрим военные парады, но только теперь появилась такая возможность – на новом телеканале «ОРУЖИЕ» узнать подробности, вникнуть в детали, познакомиться с оружием во всем его многообразии, мощи и своеобразной красоте.

«ОРУЖИЕ» – это паритетное соотношение зарубежных и отечественных фильмов, включая программы собственного производства. Библиотека канала насчитывает более 1000 часов увлекательных и познавательных программ от мировых производителей. Луки и стрелы, артиллерия и танки, корабли и субмарины, истребители и бомбардировщики, космическая военная техника будущего – таков далеко не полный перечень объектов внимания телеканала.

Круглосуточное вещание «ОРУЖИЕ» осуществляется со спутника МД-1 80° в.д. на территории России, стран СНГ и Балтии в формате MPEG-2. Кодировка irdeto.

Телеканал «ОРУЖИЕ» рассчитан на профессионалов и любителей различных видов оружия и истории. Это настоящее развлечение для настоящих мужчин!

СМОТРИТЕ В СЕНТЯБРЕ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «ОРУЖИЕ»:

УДАРНАЯ СИЛА.

СНАЙПЕРСКИЙ АККОРД

Самоходная артиллерийская установка «Нона» абсолютно уникальное оружие. Она способна стрелять как обычное орудие и как миномет, десантироваться с самолета и преодолевать водные преграды вплавь, уничтожать живую силу противника и бороться с танками. «Нона», принятая на вооружение в начале 80-х, участвовала во всех вооруженных конфликтах, которые вел Советский Союз, а затем и Россия. Свою первую главную победу она одержала, пробиваясь сквозь интриги, непонимание и дилетанство. В этом фильме мы расскажем о драматической истории создания этого уникального оружия.



РАССКАЗЫ ОБ ОРУЖИИ. ДРОБОВИКИ

Легкость в использовании и универсальность сделали это мощное оружие легендарным. Гладкоствольные ружья появились в Европе в начале 14 века. Примерно к середине 15 века к мушкету применили заряд дробью. Так было создано оружие для охоты на птиц. В 1660 году такие ружья появились во Франции. Много лет дробовик исправно служил первым колонистам дикого Запада, а с изобретением двустольного ружья со спусковым курком и переламывающимся пополам стволом стал лучшим ружьем в истории.



ЗАРЯЖАЙ С ЛИ ЗРМИ.

БОЕВЫЕ ВЕРТОЛЕТЫ

Первые вертолеты поднялись в небо еще в 1907 году, но лишь 30 лет спустя вертолеты попали на поле боя. После Второй мировой войны вертолеты стали использоваться для транспортировки грузов – военных и гражданских. Эволюция боевых вертолетов – в этом выпуске.

ОРУЖИЕ.

ПАРАБЕЛЛУМ, ВАЛЬТЕР Р38

Легендарный Парабеллум, изобретенный Борхардом и усовершенствованный Люгером, самый распространенный в годы Великой Отечественной войны и до сих пор успешно продающийся во многих странах мира. Удобная форма рукоятки, высокая точность, надежная конструкция сделали его одним из лучших в мире. Он пережил две войны и со временем был вытеснен Вальтером Р-38. История создания Парабеллума и Вальтера Р-38 – в этом выпуске программы «Оружие».



УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОЕННЫХ МАШИН. ПОДВОДНЫЕ ЛОДКИ

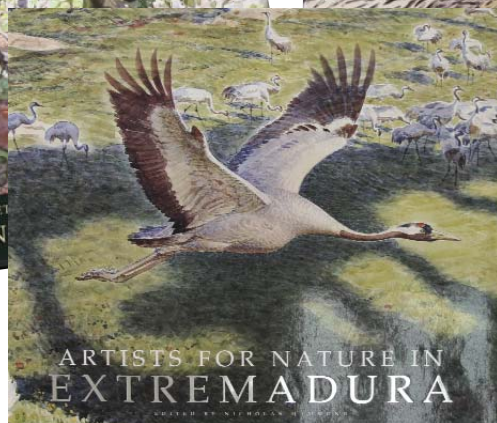
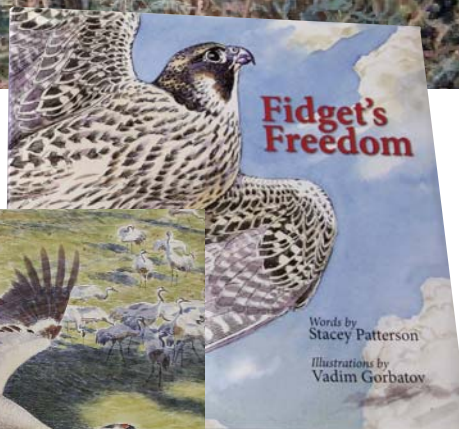
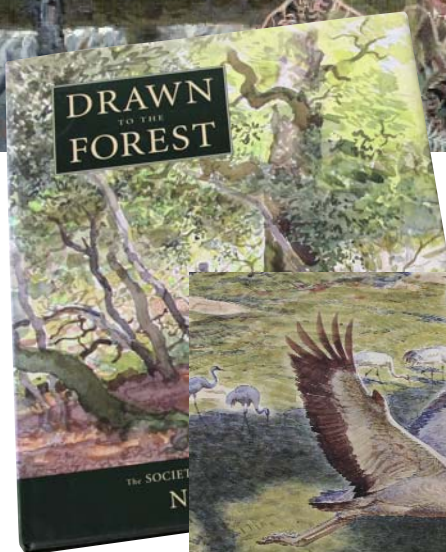
В этом выпуске – увлекательная история создания субмарин, прошедших путь от прозрачных бочек, опускаемых с лодок для подводного наблюдения до уникальных подлодок наших дней.

А ТАКЖЕ МНОГО ДРУГИХ
ЗАХВАТЫВАЮЩИХ ПРОГРАММ
ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ И ЗНАТКОВ ОРУЖИЯ

125212, Москва, ул. Выборгская, д.16, стр.1 Тел./fax: +7(495) 927-01-77, www.oruzhie.tv

Лицензия на осуществление телевизионного вещания ТВ № 20203 от 15.03.2012 г.

Свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77-48356 от 27 января 2012 г.



Но я не противник охоты. Я понимаю эту страсть и во многом с ней солидарен. Но времена изменились. Чтобы выживать, человеку сейчас не нужно убивать животных.

С радостью замечаю, что у многих моих друзей охотников с возрастом страсть к охоте вытесняется интересом к серьёзной профессиональной фото и видеосъёмке. Всё большей популярностью пользуются фотоальбомы, книги, конкурсы фотографий и фильмов о дикой природе. Ведь сделать в дикой природе хороший снимок зверя - гораздо труднее, чем сделать хороший выстрел.

«МР»: Довольны тем, чем занимаетесь?

В.Г.: Я счастливый человек, делаю то, что люблю, причём больше всего на свете. То, что делал бы в любом случае, кем бы ни стал. И мне ещё за это платят. Мало того, меня просят, меня ждут, приглашают, я стал вдруг широко известен и у нас, и за рубежом, выходят книги, журналы, статьи. Главное – делаю то, что

люблю, и этим зарабатываю на жизнь.

«МР»: Была ли в вашей жизни история, оставившая сильное впечатление?

В.Г.: Историй было много, вот одна из них. Отправился я как-то в лес рисовать. С трудом добрался по глубокому размякшему снегу до небольшой еловой гривы. С удовольствием выбрался на твёрдую землю, заваленную прелым листом и упавшими деревьями. Снял рюкзак, бинокль, устроился рисовать. Так увлёкся работой, что забыл о времени. Прошло часа три. Пора собираться! Складываю вещи в рюкзак. И вдруг слышу за спиной тяжёлые размеренные шаги – кто-то большой пробирается по глубокому снегу. Я обернулся. Сквозь кусты и деревья вижу, кто-то идёт, но не со стороны озера, а, наоборот, из глубины леса. Поднимаю бинокль – медведь! Идёт сюда. Сейчас выйдет на сухое и пойдёт ко мне. Ведь еловая »

ORYX В ДЕЙСТВИИ



WWW.NORMA.CC

norma

По вопросам организации охот в Каприви обращайтесь в редакцию «МР»
или непосредственно:



Dawid Muller

Professional Hunter
and Outfitter

Cell: +264 81 128 1215

Tel: +264 61 234 328

Fax: +264 88 616 308

P.O. Box 3041

Windhoek, Namibia

damuller@iway.na

www.daggaboy.com

☞ Big Game ☞ Plains Game ☞ Rifle and Bow Hunting ☞

DOCTER[®] unipoint 2,5-10x50

...Светосильный
для универсального
использования



Марка: 4-0

Марка: 0

www.docter-germany.com

analytikjena



- Чёткое изображение до самых сумерек
- Компактный и мощный
- Сетки с подсветкой для дневного времени суток и для ночи
- Удобное управление яркостью

Продаётся только в специализированных магазинах



грина ведёт вниз к озеру, где уже всё обсохло и есть чем подкормиться. Слева и справа от меня тяжёлый пропитанный ледяной водой снег, значит, встреча неизбежна. И вот шум шагов смолк. Понимаю, что медведь сейчас будет здесь! Вскрываю, лихорадочно оглядываюсь – на какое же дерево лезть? Вспоминаю про фальшфаер, он где-то в карманах рюкзака. Если дёрнуть за кольцо, вспыхнет сигнальный огонь, яркое пламя будет гореть несколько минут. Правда, срок годности патрона истёк лет десять назад. Отвинчиваю крышку, хватаюсь за кольцо. И вот кусты зашуршали прямо передо мной. Медведь уже рядом. Самый главный зверь, хозяин тайги. Увидеть его близко, в его родной стихии, спокойного – такое бывает раз в жизни! Но его плохо видно сквозь перекрученные кусты можжевельника и заросли ольхи, а так хочется разглядеть чудище. Сердце бешено колотится. А он идёт ко мне – большой тёмный, косматый. Всё! Ближе нельзя – может атаковать от неожиданности, от страха. «Стой, Миша! Куда прёшь, не видишь что ли?» – негромко говорю ему.

Зверь замирает, подняв голову. А я что-то ещё говорю, судорожно вцепившись в кольцо фальшфаера. Куда он бросится, на меня или в лес? Я продолжаю говорить, а он по-прежнему стоит передо мной и шевелит своим большим мокрым кожаным носом. И тут я понимаю, что он слышит меня, но не видит в полумраке и не может поймать запах, так как в лесу полное безветрие. Я выхожу из-за дерева и, продолжая разговаривать, медленно поднимаю руки вверх и вниз, не выпуская фальшфаера. Коротко рывкнув, мед-

ведь круто разворачивается и бросается назад, расшвыривая комья мокрого снега!

Между деревьями мелькает его широкая спина. Я прислонился к дереву – сердце бухает в груди, как молот. Наконец, успокоившись, иду посмотреть следы. До медведя 15 шагов и 25 до снега, на котором вместе с глубокими ямами медвежьих следов вижу отпечатки маленьких лапок медвежонка. Его не было видно, он был за матерью, когда медведица шла ко мне, и бежал впереди, когда она галопом уходила по снегу в глубину леса. Какая удача, что детёныш не оказался между нами. Если бы так случилось, она бы на меня набросилась, и ничто бы меня не спасло...



Оружейная компания «Галлиус-Д»



- Спортивное оружие и аксессуары для стрелкового спорта;
- Индивидуальный заказ оружия;
- Отечественное оружие МЦ;
- Подбор патронов, консультации;
- Стрелковые очки RANDOLPH;
- Стрелковые очки PILLA;
- Очки DECOT с диоптриями и без для всех стрелковых дисциплин;
- Эксклюзивные кожаные изделия для стрелков

141800, Московская область, г. Дмитров, ул. Профессиональная, д.3
 тел./факс: +7 (496) 224 3200
 тел.: +7 (903) 628 8628
 Email: gallius-arms@mail.ru
 www.gallius-d.ru

ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН
на Западе Москвы



*Оружейный салон
+ оружейная мастерская
(от чистки до сложного ремонта)*

Расширенная коллекция оружия.

Индивидуальный подход и система скидок.

Москва, ул. Багрицкого, 3/1
 Тел.: 8 (499) 726 5355; 8 (499) 737 6320
 E-mail: postmaster@miroh.ru, www.miroh.ru

Veber®
Новинки 2012 года

Рекомендуемая цена: **1850р.**

Противоударный алюминиевый корпус
Рассчитан на .308 калибр

Мощность света 80%

Фонарь тактический Veber FL-01

Параболическая поверхность отражателя обеспечивает равномерное освещение светового пятна.

СВЕТОДИОДНЫЙ ВОДОНЕПРОНИЦАЕМЫЙ РАБОТА В ТУМАНЕ СВЕТОВОЙ ПОТОК 240 лм ДАЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЯ до 300 м

Плавное увеличение от 9х до 27х

Рекомендуемая цена: **3250р.**

Зрительная труба Veber 9-27x50

Многослойное просветление линз из оптического стекла высокого качества обеспечивает яркую картинку без искажений.

КОМПАКТНАЯ (Длина - 23см) ВЛАГОЗАЩИЩЕННАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ УСТАНОВКИ НА ШТАТИВ

Рекомендуемая цена: **3800р.**

Противоударный алюминиевый корпус
Рассчитан на .308 калибр

Лазерный целеуказатель - фонарь Veber 01G

Регулируемый размер светового пятна. Может использоваться как фонарь. Зеленый цвет не отпугивает животных.

ЛЕГКИЙ И КОМПАКТНЫЙ ВЛАГОЗАЩИЩЕННЫЙ

Рекомендуемая цена: **3100р.**

Прицел Veber ПО 3-9x40 АОЕ ПНЕВМАТИКА

Кольца с планкой Weaver (для установки фонаря, лазера) в комплекте. Испытан на винтовке «Diana 54».

ОТСТРОЙКА ПАРАЛЛАКСА ПОДСВЕТКА СЕТКИ АЗОТОНАПОЛНЕННЫЙ ПЫЛЕ/ВЛАГОЗАЩИЩЕННЫЙ

Санкт-Петербург
 Ул. Саблинская, д.10 т.: (812) 498-48-88
 Филиал в Москве
 3-й Крутицкий переулок, д.15 т.: (495) 989-45-89

Сервис-центр и обслуживание: г. Санкт-Петербург, ул. Саблинская, д.10
 т.: (812) 498-48-88

www.veber.ru

Уважаемые читатели!

Вы можете оформить заказ на архивные номера журнала «МастерРужьё», начиная с №01/2009 через ООО «С-инфо» по тел. (495) 363-4262, e-mail: stimul9@si.ru. Также Вы можете оформить подписку через Internet на сайте ЗАО «МДП «Маарт» www.maart.ru



ВНИМАНИЕ! В объединенном почтовом каталоге «Пресса России», каталоге «Роспечать» подписной индекс 71999, в каталоге Российской прессы «Почта России» подписной индекс 99176.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ «МАСТЕРРУЖЬЁ»

ОФОРМЛЯЕТСЯ ПО ВАШЕМУ ВЫБОРУ НА 6 ИЛИ 12 НОМЕРОВ, НАЧИНАЯ С №10 (187) ОКТЯБРЬ 2012 ГОДА. ДОСТАВКА ПРЯМО В ПОЧТОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

- Способ 1.** Заполните прилагаемый бланк подписки (не забудьте почтовый индекс). Впишите код предложения в графу «наименование платежа». Впишите количество номеров по коду предложения в графу «наименование платежа». Впишите цену подписки в графу «сумма платежа». Оплатите подписку не позднее **15 сентября 2012 года**.
- Способ 2.** Пришлите на адрес master-gun@ppmt.ru письмо с указанием выбранного вами кода предложения, почтового адреса доставки журнала (не забудьте почтовый индекс), ФИО, номера телефона (он нужен для решения вопросов по исполнению подписки), даты рождения (нам будет приятно вас поздравить). В ответ мы вышлем на ваш электронный адрес заполненную форму для оплаты через Сбербанк и счет для оплаты в других банках – оплатите не позднее **15 сентября 2012 года**.
- Способ 3.** Зайдите на сайт master-gun.com и оформите подписку там.

Количество номеров	Код предложения	Стоимость подписки
6 номеров	5482	804 руб.
12 номеров	5483	1 608 руб.

Эти предложения действительны только для физических лиц с доставкой по территории Российской Федерации. Банки могут взять с вас оплату за свои услуги.

С другими условиями подписки вы можете ознакомиться по адресу: master-gun.com.
Наша служба подписки готова ответить на все ваши вопросы: master-gun@ppmt.ru, тел. (495) 744-5513

Форма № ПД-4

Извещение

ООО «МАСТЕРРУЖЬЁ»

(наименование получателя платежа)

7 7 3 1 5 4 0 7 7 3 4 0 7 0 2 8 1 0 2 3 8 2 6 0 1 0 8 7 9 9
(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)

в ОАО «Сбербанк России», г. Москва БИК 044525225
(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 3010181040000000000225

Оплата подписки на _____ номеров журнала «МАСТЕРРУЖЬЁ» с номера 10/2012 по коду предложения _____
(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. " " _____ 20 ____ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____

Кассир

ООО «МАСТЕРРУЖЬЁ»

(наименование получателя платежа)

7 7 3 1 5 4 0 7 7 3 4 0 7 0 2 8 1 0 2 3 8 2 6 0 1 0 8 7 9 9
(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)

в ОАО «Сбербанк России», г. Москва БИК 044525225
(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 3010181040000000000225

Оплата подписки на _____ номеров журнала «МАСТЕРРУЖЬЁ» с номера 10/2012 по коду предложения _____
(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. " " _____ 20 ____ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____

Квитанция

Кассир

По вопросам оформления заказа на архивные номера издания обращаться:
тел. (495) 363-42-62
125284, г. Москва-284,
а/я – 25
ООО «С-инфо»,
отдел подписки;
e-mail: stimul9@si.ru

По вопросам оформления подписки обращаться в
ЗАО «МДП «Маарт»
тел. (495) 744-5513
отдел подписки.

To effect subscription it is necessary to address to one of the partners of JSC «MK-Periodica» in your country or to JSC «MK-Periodica» directly.

Зарубежная подписка оформляется через фирмы-партнеры ЗАО «МК-Периодика» или непосредственно в ЗАО «МК-Периодика» по адресу:

Россия, 111524 Москва,
ул. Электродная, д. 10,
ЗАО «МК-Периодика»;
Tel. (495) 672-70-42. Fax
(495) 306-37-57
E-mail: info@periodicals.ru
<http://www.periodicals.ru>



BY APPOINTMENT TO
HRH THE DUKE OF EDINBURGH
RIFLE MAKERS



BY APPOINTMENT TO
HRH THE PRINCE OF WALES
SUPPLIERS OF BESPOKE GUNS, SHOOTING
ACCESSORIES & COUNTRY CLOTHING

HOLLAND & HOLLAND

LONDON



ЛОНДОН | НЬЮ-ЙОРК

МОСКВА

ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН

Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1, ТЦ «Спорт-Хит»

тел.: 937 4553, e-mail: Pierre.Bernstein@mail.ru

Юрий Сауткин +7 910 437 2379

Андрей Верченков +7 916 374 3586



Болтовой карабин
Sauer 202



Самозарядный карабин
Sauer 303

260 лет компания **SAUER** производит точное,
надежное, безопасное, красивое, престижное оружие.
16 лет мы работаем, для того

Чтобы Вы приходили с охоты с добычей.
Оружейная компания «Премиум»

Premium
ОРУЖЕЙНАЯ КОМПАНИЯ

SAUER

Оружейный салон «Премиум»
www.premiumgun.ru
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 31
Тел.: +7(812) 719-83-73, 719-86-05; факс: +7 (812) 272-46-76
Оптовые продажи: +7 (812) 327-08-04